

ELBA BOOK

Federico M. Butera vince la 1° edizione del Premio Demetra organizzata da Comieco ed Elba Book Festival

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

1° classificato: Federico M. Butera, autore di *“Affrontare la complessità. Per governare la transizione ecologica”* (Edizioni Ambiente).

“Da uno dei pionieri della ricerca sulle energie e le fonti rinnovabili, un libro importante per comprendere le grandi trasformazioni avvenute, gli immensi rischi futuri e soprattutto la complessità della necessaria transizione ecologica. Nel momento in cui la conversione ecologica dell’economia e della società può diventare l’asse centrale delle politiche, questo libro ci offre una visione di insieme e ci mostra le connessioni ecologiche e sociali delle nuove tecnologie e delle nuove politiche. Un libro necessario per gli educatori ambientali”.

2° classificato: Antonio Massarutto, con *“Un mondo senza rifiuti? Viaggio nell’economia circolare”* (Il Mulino).

“Con grande equilibrio, Antonio Massarutto racconta con rigore scientifico e piacevolezza di lettura l’idea e la pratica dell’economia circolare nel concreto della gestione dei rifiuti e del loro riciclo. Il libro, senza illudere sulla scomparsa dei rifiuti, mostra le grandi opportunità e possibilità – anche e soprattutto per l’Italia - di un riciclo intelligente degli scarti e dei prodotti consumati.

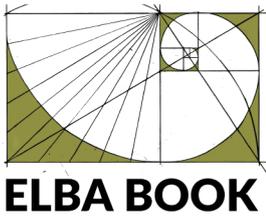
Premio speciale: Federico Brocchieri, autore di *“I negoziati sul clima”* (Edizioni Ambiente), opera meritevole di una premiazione poiché si tratta di *“una originale, dettagliata e ancora ben leggibile analisi dei negoziati internazionali sul clima. Circa trenta anni di negoziati non hanno prodotto molto; ma è da questi negoziati, che proprio nel 2021 avranno un passaggio decisivo, che passano le speranze di politiche efficaci per contrastare il cambiamento climatico. Una lettura utile anche per i giovani attivisti.”*

Segnalazioni:

- **Telmo Pievani, Mauro Varotto, per “Viaggio nell’Italia dell’antropocene” (Aboca).** *“Un immaginario racconto dell’Italia 2786 in un mondo che non ha arrestato il cambiamento climatico. Con una affascinante rappresentazione cartografica.”*
- **Fausta Speranza, per “Il senso della sete” (Infinito edizioni).** *“Una originale lettura del tema delle risorse idriche, profondamente ispirata da Papa Francesco, vista sotto il profilo ambientale, sociale, dei diritti umani, della geopolitica, della salute, della cultura.”*
- **Emanuele Bompan, per “Che cos’è l’economia circolare” (Edizioni Ambiente).** *“Una ampia ricostruzione del concetto e delle pratiche della economia circolare, che guarda oltre il solo riciclo di materia”.*

con il patrocinio di





Fuori concorso: menzione speciale a Umberto Mazzantini per l'opera "Figurine marinesi e altre storie" (Acqua dell'Elba).

"Costruisce una galleria di ritratti che attraversano il tempo, per restituire al lettore l'atmosfera di un borgo che negli anni è cambiato senza però smarrire l'anima autentica della sua identità, e ci fa comprendere l'intimo rapporto tra una terra e la sua gente".

con il patrocinio di

