

## **Sanremo 2022: cosa sarebbe la musica italiana senza la carta? Comieco lancia una playlist di 15 brani (+1) in cui la carta gioca da protagonista**

*In occasione della 72esima edizione del festival di Sanremo, Comieco lancia Note di Carta, una playlist tra nostalgia e curiosità per ricordarci il ruolo di carta e cartone nel quotidiano e l'importanza di dare loro una seconda vita con la raccolta differenziata e il riciclo.*

Milano, X febbraio 2022 – Debutta l'edizione 2022 del Festival della Musica italiana, e **Comieco** – Consorzio Nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica – lancia sul proprio canale YouTube "[Note di Carta](#)", una **playlist** che guarda alla musica leggera e d'autore italiana da una prospettiva insolita: **quella in cui la carta "canta"**.

**"Cosa sarebbe la musica italiana senza la carta?"** Da questa domanda nasce **Note di Carta**: carta e cartone, infatti, non solo forniscono agli autori l'indispensabile supporto degli spartiti, ma anche l'ispirazione per grandi successi. Lo testimoniano i 15 brani selezionati da **Comieco**, un campione rappresentativo di mezzo secolo di musica italiana e dei suoi principali autori, alcuni dei quali **impegnati in questi giorni sul palco dell'Ariston**.

Le canzoni scelte hanno in comune la presenza nel testo di riferimenti a oggetti di carta e cartone come diari, lettere, calendari, pacchi o scatole: oggetti di uso comune, che assumono significati nuovi grazie alla creatività degli artisti. Il risultato è una playlist sorprendente: la carta, infatti, riesce nell'impresa di riunire stili e stagioni diverse della musica italiana spaziando dai grandi cantautori (Francesco De Gregori, Lucio Dalla, Pino Daniele) agli intramontabili Gianni Morandi, Claudio Baglioni e Umberto Tozzi, da Ligabue a Tiziano Ferro, senza trascurare "regine" indiscusse come Fiorella Mannoia, Elisa e Laura Pausini.

Non mancano le curiosità: **nessuna delle canzoni selezionate, pur famosissime e pluripremiate, ha vinto a Sanremo**, eccetto *La Solitudine* di Laura Pausini, prima classificata nel 1993 nella categoria *Giovani*. E proprio lei sarà ospite durante la seconda serata sul palco dell'Ariston per promuovere il suo nuovo brano: il titolo? *La scatola*.

Ma una potenziale sedicesima traccia della playlist, arriva direttamente dalla prima serata del Festival, con la "Lettera di La' dal Mare" di Massimo Ranieri.

*"In occasione del Festival di Sanremo, abbiamo pensato a una playlist che potesse ricordare a tutti il ruolo della carta nel nostro quotidiano, ma anche il suo contributo alla vita culturale e artistica del Paese", commenta Carlo Montalbetti, Direttore Generale di Comieco. "Allo stesso modo, carta e cartone sono risorse ambientali preziose e gli italiani lo sanno bene, come dimostrano i dati della differenziata e riciclo di carta e cartone 2020, con 3,5 milioni di tonnellate raccolte e 57,2 kg pro-capite. Numeri importanti, ma che ancora si possono migliorare, soprattutto in termini di qualità".*

## Le tracce della playlist

1. L'anno che verrà - Lucio Dalla
2. Non me lo so spiegare - Tiziano Ferro
3. Ho messo via - Luciano Ligabue
4. La solitudine - Laura Pausini
5. Mary - Gemelli diversi
6. Napule è - Pino Daniele
7. Gloria - Umberto Tozzi
8. Gli ostacoli del cuore - Elisa
9. C'era un ragazzo che come me, amava i Beatles i Rolling Stones - Gianni Morandi
10. Rimmel - Francesco De Gregori
11. I Calendari - DiMartino feat. Cristina Donà
12. Scrivimi - Nino Buonocore
13. Marmellata #25 – Cesare Cremonini
14. Quello che le donne non dicono - Fiorella Mannoia
15. Mille giorni di te e di me - Claudio Baglioni

Super ospite straniero:

Blur – Coffee and TV (*Il video racconta la storia d'amore tra due cartoni del latte*)

Contatti ufficio stampa Comieco

Alessandro Norata – [alessandro.norata@aidapartners.com](mailto:alessandro.norata@aidapartners.com) – 344/1127938

Giada Mentegari – [giada.mentegari@aidapartners.com](mailto:giada.mentegari@aidapartners.com) – 348/7960835



**Comieco** ([www.comieco.org](http://www.comieco.org)) è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, nato nel 1985 dalla volontà di un gruppo di aziende del settore cartario interessate a promuovere il concetto di "imballaggio ecologico". Nel 1997, con l'entrata in vigore del D. Lgs. 22/97, Comieco si è costituito in Consorzio Nazionale nell'ambito del sistema CONAI e attraverso una incisiva politica di prevenzione e di sviluppo, ha contribuito a triplicare la raccolta differenziata di carta e cartone in Italia: da 1 a oltre 3 milioni di tonnellate, seguendo (e superando) gli obiettivi di riciclaggio dei rifiuti di imballaggi cellulosici previsti dalla normativa europea.