



Premio
Demetra
per la letteratura
ambientale

VINCITORE SAGGISTICA AMBIENTALE

Gianni Silvestrini “Che cos'è l'energia rinnovabile oggi”, Edizioni Ambiente

Dalla sua lunga e pionieristica esperienza di ricercatore e attivista delle fonti rinnovabili, Gianni Silvestrini sintetizza con agilità, intelligenza ed entusiasmo il difficile, ma fattibile, percorso verso un futuro energetico decarbonizzato e senza fonti fossili. Silvestrini, anche con il contributo di importanti collaboratori, ci racconta cosa è e come va fatta la transizione energetica, ci mostra le nuove opportunità tecnologiche, illumina i grandi benefici economici, sfata alcuni triti luoghi comuni, ma ne mette anche in luce i colli di bottiglia e le criticità. Un libro prezioso per evitare i danni più gravi dal cambiamento climatico, ma anche per essere liberi energeticamente e politicamente.

VINCITORE NARRATIVA E LIBRI PER RAGAZZI

Arjuna Cecchetti “Non pensarci due volte”, Dalia

Nel romanzo “Non pensarci due volte” di Arjuna Cecchetti la fuga di un'adolescente ribelle e problematica dal borgo da cui si sente rifiutata diventa ben presto un viaggio dentro la natura inaspettatamente selvaggia dell'Appennino. La vicenda, seguendo il percorso della protagonista si sviluppa a cavallo tra zone antropizzate e ambienti naturali dell'Italia centrale, che si alternano nella narrazione senza soluzione di continuità. Ne esce una rappresentazione quanto mai efficace e lontana da stereotipi di una parte del nostro Paese in cui il rapporto tra gli abitanti e il territorio, per come si è sviluppato storicamente, si snoda all'insegna di una convivenza tutt'altro che facile ma tuttavia possibile, che l'autore implicitamente indica come modello da salvaguardare per il futuro.

VINCITORE GRAPHIC NOVEL

Matteo De Longis “The prism”, BAO

Con The Prism, Matteo de Longis riesce nell'impresa di unire il tema ambientale a quello della Space-Opera e della Pop Music. L'inquinamento ambientale ha il nome di un classico dei Deep Purple, e sarà la musica a salvare il mondo in questa trascinate Rock-opera sorretta da uno stile di disegno impeccabile e da un potente lavoro sul ritmo cromatico delle scene. Il viscerale, sincero amore per gli universi di riferimento - dagli anime, alla musica, alla ricerca scientifica - che permea ogni pagina di questa storia a fumetti l'ha resa ai nostri occhi meritevole dell'assegnazione del Premio Demetra nella categoria graphic novel.

promosso da



main sponsor



con il supporto di



con il patrocinio di



Comune
di Rio
nell'Elba





Premio
Demetra
per la letteratura
ambientale

PREMIO SPECIALE

Roberto Della Seta “Ecologista a chi?”, Salerno

L’inarrestabilità del cambiamento climatico ha messo il pensiero ecologista al centro della scena politica, sociale e industriale. Roberto della Seta, che è stato uno dei protagonisti dell’ambientalismo politico in Italia, ripercorre in questo libro le “doppiezze” e le contraddizioni dell’ecologismo – nel pensiero alto e nella pratica quotidiana - e sollecita una evoluzione del pensiero ecologista, una trasformazione che senza perdere di radicalità sappia governare la grande transizione. Perché nessuno veda come una offesa l’epiteto di ecologista.

MENZIONE SPECIALE

Enrico Previato e Elena Marengoni “Il piccolo acero di carta”, Calboni

Le prosa di Enrico Previato e i disegni di Elena Marengoni narrano poeticamente ai bambini di ogni età i valori della natura, del riciclo e di come la forza della creatività possa trasformare la sconfitta in un sogno da trasformare in realtà.

promosso da



main sponsor



con il supporto di



con il patrocinio di



Comune
di Rio
nell'Elba

