

Informazione e cultura ambientale sempre più al centro della letteratura: Comieco dà vita all' "Ecoteca" e annuncia i 12 finalisti del Premio Demetra

Il 21 luglio verranno premiati i vincitori della III edizione del concorso dedicato alla letteratura ambientale promosso da Comieco e Elba Book Festival. Il Premio è protagonista anche dell'Ecoteca, biblioteca virtuale che raccoglie oltre 300 libri sull'ambiente, realizzata in collaborazione con il Sistema bibliotecario Nord Ovest della città Metropolitana di Milano.

Milano, 22 giugno 2023 – Entra nel vivo la terza edizione del **Premio Demetra**, riconoscimento dedicato a autori e editori indipendenti che mettono al centro delle loro opere le tematiche ambientali, realizzato da **Comieco** – Consorzio per il recupero e il riciclo degli imballaggi a base cellulosica - e **Elba Book Festival**, con la partecipazione di **Seda International Packaging Group** e il supporto di **Esa Ambiente**, **UniCoop Tirreno** e con il patrocinio del **Parco Nazionale Arcipelago Toscano** e del **Comune di Rio**.

La Giuria composta da **Ermete Realacci** (Presidente), **Duccio Bianchi** (Responsabile scientifico), **Ilaria Catastini** (Fondatrice Albeggi Edizioni), **Giovanni Russo** (Responsabile Affari Istituzionali Lucca Crea), **Giorgio Rizzoni** (Elba book Festival) ha selezionato **12 finalisti** dopo aver vagliato **53 opere** che, sommate a quelle candidate nelle due edizioni precedenti, portano a oltre 150 i titoli presentati in rassegna in 3 anni: a testimonianza del crescente interesse di pubblico, autori e editori verso tematiche come la salvaguardia dell'ambiente, l'energia pulita o il riciclo.

I finalisti per la categoria **Narrativa** sono:

Emilia Bersabea Cirillo con *Azzurro amianto* (Le Plurali)

Mauro Garofalo con *L'ultima foresta* (Aboca)

Luigi Vallebona con *Nero colato* (De Ferrari editore)

Per la sezione **Saggistica**:

Stefano Belletti con *Verde & Digitale* (Edizioni Ambiente)

Massimo Donà con *Filosofia della carta* (Baldini+Castoldi)

Sandro Orlando con *Groenlandia. Viaggio intorno all'isola che scompare* (Laterza)

Per la categoria **Saggistica straniera tradotta in italiano**:

Maxine Bédat con *Il lato oscuro della moda* (Post editori)

Randers J. et all con *Una terra per tutti* (Edizioni Ambiente)

Ben Rawlence con *Treeline* (Francesco Brioschi editore)

Per la sezione **Libri per ragazzi**:

Livia Rocchi e **Elisa Macellari** con *Cavalieri dei Fiori* (Camelozampa)

Sara Filippi Plotegher con *Pompadoreide* (Mesogea)

Silvia Moroni con *Parla Sostenibile* (Slow Food)

I vincitori di ciascuna categoria verranno premiati con 2.000 euro nel corso della cerimonia di chiusura del **21 luglio a Rio nell'Elba** nell'ambito di Elba book Festival. È inoltre previsto un premio speciale della giuria consistente in un'opera artistica di Elena Marengoni.

Il Premio Demetra non è l'unica iniziativa che mette in luce la vivacità delle produzioni editoriali sui temi dell'ambiente: **Comieco** insieme al **Consorzio del Sistema bibliotecario Nord Ovest della città Metropolitana di Milano** (CSBNO) ha realizzato l'Ecoteca, una vera e propria biblioteca digitale, fruibile online a partire dal 23 giugno su www.comieco.org, con una selezione di **oltre 300 titoli** dedicati all'ecologia. Un progetto che mira a promuovere la corretta informazione su argomenti e temi che hanno un impatto determinante sui comportamenti individuali e sulla collettività in generale come, appunto, le questioni ambientali in modo da offrire una sorta di "bussola" per orientarsi tra le numerose fonti disponibili sui media e sulla rete.



La raccolta è stata suddivisa in 6 categorie: *Ambiente e ecologia, Carta e cartone, Clima ed energia, Economia circolare, Sviluppo sostenibile e Premio Demetra.*

*“L’Ecoteca nasce per promuovere una cultura che porti piena consapevolezza del rispetto dell’ambiente e dei valori del riciclo e della corretta raccolta differenziata” commenta **Carlo Montalbetti, Direttore Generale di Comieco** “Circa il 50% della selezione è incentrata sulle tematiche dell’economia circolare e del riciclo di carta e cartone mentre un altro 50% dedicato ai temi relativi a ambiente, sviluppo sostenibile, clima ed energia: uno strumento in più che dimostra la vivacità del dibattito attorno alle tematiche ambientali, al punto da renderle protagoniste anche di un vero e proprio filone letterario.”*



Comieco (www.comieco.org) è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, nato nel 1985 dalla volontà di un gruppo di aziende del settore cartario interessate a promuovere il concetto di “imballaggio ecologico”. Nel 1997, con l’entrata in vigore del D. Lgs. 22/97, Comieco si è costituito in Consorzio Nazionale nell’ambito del sistema CONAI e attraverso una incisiva politica di prevenzione e di sviluppo, ha contribuito a triplicare la raccolta differenziata di carta e cartone in Italia: da 1 a 3,6 milioni di tonnellate, raggiungendo e superando con anni di anticipo gli obiettivi di riciclo dei rifiuti di imballaggi cellulosici previsti dalla normativa europea.

Ufficio stampa Comieco:

Alessandro Norata: alessandro.norata@aidapartners.com - mob. 344.1127938

Davide Manca: davide.manca@aidapartners.com – mob. 348.4511880