

CAMBIAMENTI CLIMATICI, IL “PESO” DELLA MODA SULL’AMBIENTE, LA SOSTENIBILITA’ SPIEGATA AI RAGAZZI: AL PREMIO LETTERARIO DEMETRA VINCE L’ATTUALITA’

Nella cornice dell’Elba Book Festival, premiati “L’Ultima foresta” di Mauro Garofalo per la narrativa, “Groenlandia. Viaggio intorno all’isola che scompare” di Sandro Orlando per la saggistica, “Il lato oscuro della moda” di Maxine Bédat per la saggistica straniera tradotta in italiano e “Parla Sostenibile” di Silvia Moroni per la categoria Libri per ragazzi che si aggiudicano il premio in denaro di 2.000 euro

Milano, 21 luglio 2023 – Si è conclusa la terza edizione del Premio Letterario Demetra, riconoscimento dedicato a autori e editori indipendenti che mettono al centro delle loro opere le tematiche ambientali, realizzato da **Comieco** – Consorzio per il recupero e il riciclo degli imballaggi a base cellulosica e **Elba Book Festival** con la partecipazione di **Seda International Packaging Group** e il supporto di **Esa Ambiente**, **UniCoop Tirreno** e con il patrocinio del **Parco Nazionale Arcipelago Toscano** e del **Comune di Rio**.

Con ben **53 opere** candidate, durante la **cerimonia di chiusura**, avvenuta **nel corso della nona edizione di Elba Book**, la **giuria**, composta da **Ermete Realacci**, (Presidente); **Duccio Bianchi** (Responsabile scientifico), **Ilaria Catastini** (Fondatrice Albeggi Edizioni), **Giovanni Russo** (Responsabile Affari Istituzionali Lucca Crea), **Giorgio Rizzoni** (Elba book Festival) ha assegnato i seguenti premi:

CATEGORIA NARRATIVA

Primo posto per Mauro Garofalo con *L’ultima foresta* (Aboca)

CATEGORIA SAGGISTICA

Primo classificato Sandro Orlando con *Groenlandia. Viaggio intorno all’isola che scompare* (La Terza)

CATEGORIA SAGGISTICA STRANIERA TRADOTTA IN ITALIANO

Primo posto per Maxine Bédat con *Il lato oscuro della moda* (Post editori)

CATEGORIA LIBRI PER RAGAZZI

Prima classificata Silvia Moroni con *Parla Sostenibile* (Slow Food)

La giuria ha inoltre conferito due **premi speciali** a **Massimo Donà**, in concorso nella categoria Saggistica con **Filosofia della carta** (Casa Editrice: **Baldini + Castoldi**) e a **Gianfranco Bologna** autore di **Noi siamo Natura** (Edizioni Ambiente): entrambi si sono aggiudicati un’opera artistica di **Elena Marengoni**. Infine, sono state assegnate due **menzioni speciali** a **Sara Filippi Plotegher** con *Pompadoreide* (Mesogea) in concorso nella categoria libri per ragazzi e a **Zep** con *The End* (Comicout).

“Il Premio Demetra, giunto alla terza edizione, anche quest’anno ha saputo valorizzare il dibattito editoriale che ruota attorno ai temi ambientali dimostrandosi un punto di riferimento nel nostro Paese per favorire lo sviluppo e il consolidamento di una coscienza ambientale matura e condivisa” commenta **Carlo Montalbetti, Direttore Generale di Comieco**. *“E proprio per rafforzare e promuovere la corretta informazione su questi argomenti abbiamo anche realizzato l’Ecoteca, una biblioteca digitale disponibile su comieco.org che propone oltre 300 titoli dedicati all’ecologia. Proprio il libro, del resto, si conferma uno strumento essenziale per diffondere la cultura del rispetto dell’ambiente e il senso civico e il 74%* dei lettori lo predilige in carta, ritenendolo strumento ottimale per riflettere, apprendere meglio un testo, massimizzare le informazioni, favorendo la costruzione del proprio pensiero e, in termini più ampi, alla formazione di una coscienza ambientale collettiva.”*

*Dati Istat 2020

Ufficio stampa Comieco:

Alessandro Norata: alessandro.norata@aidapartners.com - mob. 344.1127938

Davide Manca: davide.manca@aidapartners.com – mob. 348.4511880