

# PREMIO DEMETRA MOTIVAZIONI VINCITORI

## SAGGISTICA

### **SANDRO ORLANDO – GROENLANDIA. VIAGGIO INTORNO ALL'ISOLA CHE SCOMPARE (LATERZA)**

Attraverso il fascinoso racconto di un viaggio in barca a vela tra i fiordi e la storia della Groenlandia, Sandro Orlando ci racconta il disastro del cambiamento climatico che dai territori più fragili come l'Artico si è ormai manifestato anche alle aree più densamente abitate. Il riscaldamento delle correnti oceaniche, il ritmo di scioglimento dei ghiacciai, gli tsunami innestati dal crollo degli iceberg, il cambiamento dei modi di vita visibili in quell'eccezionale microcosmo (neanche tanto micro...) spiegano i danni e le trasformazioni che stiamo subendo e anticipano il destino che incombe ormai su tutte le aree del nostro pianeta. Un racconto che intreccia storie, avventure e resoconto scientifico, rendendo la lettura scorrevole e piacevole ma anche profondamente istruttiva.

## SAGGISTICA TRADOTTA

### **MAXINE BÉDAT – IL LATO OSCURO DELLA MODA (POST EDITORI)**

Uno sguardo originale al sistema moda, già premiato all'estero per aver squarciato l'opaco velo steso sul lato oscuro del "fast fashion". L'impatto ambientale della moda – e della sua bulimica produzione – si estende dai paesi africani fino ai paesi sviluppati ed è trasversale: dall'inquinamento idrico e dei suoli, ai consumi di materia ed energia fino alla generazione di rifiuti. Maxine Bedat mostra, attraverso casi e testimonianze, un perfetto e perverso intreccio tra danno ambientale e ingiustizia sociale, con grandi profitti e prodotti iconici costruiti sullo sfruttamento delle donne e dei bambini del Bangladesh, ma anche sui diritti sindacali negati negli Stati Uniti.

## NARRATIVA

### **MAURO GAROFALO - L'ULTIMA FORESTA (ABOCA)**

Il romanzo di Mauro Garofalo intreccia lo scenario post apocalittico degli "eventi estremi" e le spaventose, attualissime vicende dei profughi che spingono alle frontiere d'Europa. Una migrazione causata dagli effetti devastanti dei cambiamenti climatici. Partire lasciando tutto il poco che si aveva, la vita che cambia completamente, il camminare incessante verso l'incerto, verso un futuro senza luogo e senza nome, ingaggiando una lotta per la sopravvivenza contro gli elementi naturali e la violenza degli uomini. Mauro Garofalo immerge il lettore completamente nella dura prova di una famiglia di migranti climatici, una categoria che ancora si fatica a rendere plausibile, nonostante le evidenze. Le immagini delle inondazioni che sempre più spesso si verificano nel mondo e anche nel nostro Paese ci mostrano cosa voglia dire perdere la propria casa, le proprie cose, ma è difficile immaginare cosa possa significare restare aggrappati solo alla propria vita e a quella dei propri figli tendendo di salvarla, senza più nulla di ciò che ci circondava. Questo libro ci apre gli occhi rispetto al destino di tanti uomini. Un destino che dipende anche da noi.

## LIBRI PER RAGAZZI

### **SILVIA MORONI – PARLA SOSTENIBILE (SLOWFOOD)**

I concetti della sostenibilità insegnati ai ragazzi, con le parole, i gesti e i comportamenti. Un nuovo linguaggio dovrà entrare a far parte delle consuetudini delle nuove generazioni e questo linguaggio sarà quello che plasmerà i cittadini responsabili di domani, i "consum-attori" che, con le proprie scelte di consumo e di acquisto, spingeranno la trasformazione del mercato verso la sostenibilità. L'autrice Silvia Moroni attraverso questo libro rende questo processo più semplice, agevolando un cambiamento culturale che sarà profondo e che plasmerà una nuova economia e una nuova società.

## **PREMIO SPECIALE**

### **MASSIMO DONÀ – FILOSOFIA DELLA CARTA (BALDINI + CASTOLDI)**

Carta e natura, riciclo e circolarità. Il filosofo Massimo Donà si propone di riflettere intorno alla materia di cui questo stesso libro è fatto: la carta. Una riflessione sulla carta che tocca storia, filosofia, sociologia, ambiente. Sul ruolo della carta, sulla sua sostenibilità, sulla sua insostituibilità e sul suo futuro.

La riflessione parte dalle origini, dalla nascita avvenuta 3mila anni fa in virtù di una "ibridazione", di riciclo. La Natura è per sua essenza ciclica e circolare. Esempio e più compiuta manifestazione del rinnovamento perpetuo, della vita che si compie per poi ricominciare, del tutto che torna all'inizio per un nuovo inizio. Ciclo e riciclo. La dimostrazione che tutto è in costante cambiamento, in "metamorfosi". Capire questo vuol dire capire che tutto è eterno. Capire invece tutto è sempre nuovo, che le cose indicano in sé infinite significazioni e infinite possibilità, vuol dire capire che alla base di tutto c'è anche la "fantasia", non solo la razionalità "scientifica" o "economica".

La carta nasce da un'operazione di riciclo, quindi può avere una fortissima valenza simbolica (e profetica) sulle possibilità del futuro. In natura tutto è ibrido, complesso, che nulla è a sé ma in relazione con ogni altra cosa.

### **GIANFRANCO BOLOGNA – NOI SIAMO NATURA (EDIZIONI AMBIENTE) – PREMIO ALLA CARRIERA**

Oggi presidente onorario della comunità scientifica del WWF, Gianfranco Bologna è stato per 45 anni un protagonista della ricerca e cultura ambientalista, ma anche dell'impegno politico e civile, in primo luogo attraverso il suo ruolo nel WWF di cui è stato segretario generale e direttore scientifico.

Anche in questo libro si distingue per il rigore scientifico abbinato alla capacità di comunicare le tematiche principali più attuali in ambito ambientale. È un'opera che ci immerge nella bellezza e complessità della natura umana. Con saggezza e poesia, l'autore ci ricorda che siamo parte integrante dell'ecosistema terrestre.

## **MENZIONI**

### **SARA FILIPPI PLOTTEGHER – POMODOREIDE (MESOGEA)**

*Pomodoreide* è il racconto grafico dell'epopea del pomodoro. Un ortaggio diffusissimo, che oggi rappresenta nel mondo l'immagine della dieta mediterranea, della cucina italiana e che nel nostro Paese fu scoperto quasi per caso. Un libro utile per insegnare a bambini e ragazzi il senso di ciò che mangiamo anche rispetto a come viene prodotto. Capire cosa c'è dietro un alimento, dietro un prodotto, non solo in termini storici e culturali, ma anche di eticità e responsabilità della filiera produttiva, fa crescere consumatori consapevoli, in grado di dare con le proprie scelte d'acquisto un indirizzo al mercato, capaci di "votare col portafoglio".

### **ZEP - THE END (COMICOUT)**

Con questo thriller apocalittico ed ecologico, Zep arriva a smuovere nel lettore, senza moralismi, l'attenzione per i problemi ecologici e del clima, che stiamo vivendo oggi e nel futuro.