

COMUNICATO STAMPA

EVENTO: "EVASIONE"



29 ottobre - 10 dicembre 2013

Dal 29 ottobre al 10 dicembre il Triennale Design Museum ospiterà, presso gli spazi del Design Café, "EVASIONE" una importante iniziativa dell'Associazione Culturale Artwo, a cura di Valia Barriello.

Artwo, galleria romana di arte utile, produce oggetti di design ideati da artisti contemporanei e realizzati, in serie limitata, all'interno di strutture di detenzione.

I prodotti della collezione derivano dal recupero di materiali e semilavorati e si posizionano sul labile confine che separa l'arte dal design.

In occasione della mostra, gli artisti saranno affiancati da alcuni importanti designer italiani che per l'evento progetteranno un oggetto che verrà realizzato all'interno della casa circondariale di Rebibbia di Roma dai detenuti del laboratorio Artwo.

I designer che hanno deciso di aderire al progetto Artwo con una loro opera sono: **Riccardo Dalisi, Alessandro Mendini, Alessandro Guerriero, Paolo Ulian, Duilio Forte, Lanzavecchia-Way, Massimiliano Adami, Francesco Faccin, Andrea Gianni e Sara Ferrari.**

A rappresentare gli artisti **Carlo De Meo, Stefano Canto, Yonel Hidalgo, Ivan Barlafante, Michele Giangrande, Francesco Graci e Fabio Della Ratta.**

ARTWO:

Creare nuovo dal nuovo mediante l'utilizzo di materiale povero dando a oggetti della vita comune nuova forma e adeguato utilizzo. Su queste basi e in linea con il consiglio che diede Henri Matisse ad un amico: "*Vedere tutte le cose come fosse la prima volta*" nasce l'Associazione Artwo nel 2005.

Nell'ottica del fondatore **Luca Modugno** e dei numerosi artisti e designer entrati a far parte della famiglia Artwo, la strada da perseguire e da percorrere diventa quella dell'**ecosostenibilità**, del **pensiero laterale**, del **riuso** e della **decontestualizzazione**, non tralasciando mai la volontà di essere legati al bello, perché alla fine il bello è tutto quello che rimane, o che dovrebbe rimanere. Il risultato è la produzione di oggetti inediti, disponibili ad essere letti sotto una luce diversa, spiazzante. Non solo. La grande versatilità, innovazione ed etica di quest'Associazione sta nell'avere a cuore il presente. Presente che comprende quella parte di società a cui non sempre e non incondizionatamente viene data possibilità di redenzione. La Costituzione Italiana con l'**Art. 27** sancisce che "**le pene (...) devono tendere alla rieducazione del condannato**", intendendo rieducazione quale reinserimento nella società. Artwo vuole occuparsi anche di questo; vuole creare un circolo virtuoso che parta dal carcere e arrivi fuori, per accogliere quelle persone che hanno voluto imparare un mestiere da detenuti, e che possono continuare a farlo da donne e uomini liberi.

Forte del suo spirito profondamente orientato al sociale, Artwo crede al valore decisivo della bellezza artistica nei luoghi in cui la libertà non appartiene al gioco del quotidiano. La fusione di questi principi ha portato la produzione degli oggetti Artwo nel laboratorio appositamente creato all'interno della **Casa Circondariale di Rebibbia** in un rapporto continuo e diretto tra artisti, designer e detenuti. La filosofia e lo spirito di Artwo non potevano infatti non sposarsi con l'arte di "arrangiarsi" da sempre dimostrata dai detenuti nella maestria a dare altre funzioni e nuovo utilizzo ai pochi oggetti con cui vengono a contatto.

Artwo ha iniziato quindi il suo percorso tra arte, design, ecosostenibilità e realtà sociale. Prima producendo oggetti e complementi d'arredo provenienti dalla decontestualizzazione di materiale d'uso comune, ideati e firmati da artisti contemporanei prodotti in tiratura limitata; poi affidando a designer progetti senza limiti di produzione.

Dal 2011 Artwo è anche una Cooperativa Sociale: ArtwoLab.

Lo scopo della Cooperativa ArtwoLab è accogliere i detenuti del laboratorio interno al carcere quando, alla fine della pena, escono in semilibertà o in affidamento, aiutando in questo modo il loro reinserimento nella società.

IL CATALOGO

Per l'occasione sarà stampato un libro a forte taglio creativo.

PATROCINI

L'evento è patrocinato dal Comune di Milano **Assessorato alle Politiche per il Lavoro, Sviluppo Economico, Università e Ricerca, Moda e Design**

SCHEDE INFORMATIVA

EVENTO: "EVASIONE"

LUOGO: Milano - Museo della Triennale - Viale Emilio Alemagna, 6

INAUGURAZIONE: martedì 29 ottobre, ore 19,00

DURATA: un mese

ORARI: Martedì - Domenica 10.30 - 20.30 - Giovedì 10.30 - 23.00

INGRESSO GRATUITO

INFORMAZIONI: Tel. 06 85303057

info@artwo.it

www.artwo.it;