



ARREDATIVO  
DESIGN  
MAGAZINE



CICLICA  
www.ciclca.cc

---

# FOR CYCLISTS TO RECYCLING

Design competition to live bicycle

[www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it)  
[info@forcyclist.it](mailto:info@forcyclist.it)

# FOR CYCLISTS

FOR CYCLIST  
Design Competition to live Bicycle

## SOGGETTO PROMOTORE

**Arredativo.it** ([www.arredativo.it](http://www.arredativo.it)) Partita IVA 02121290973 Via Vasco De Gama 65, 50127 Firenze, email: [press@arredativo.it](mailto:press@arredativo.it) in collaborazione con **Ciclica** (<http://www.ciclica.cc/>) e **Consorzi del Riciclo: Comieco, Coreve, Rilegno, Corepla, Ricrea e Cial** in qualità di Partner Tecnico dell'iniziativa.

## DENOMINAZIONE

**For Cyclist:** Concorso Internazionale di design volto a promuovere la creatività e la realizzazione di oggetti pensati per il bikers, ossia volti a migliorare la vita di chi va in bicicletta oppure oggetti ispirati al tema della bicicletta. Prodotti per chi vive la bicicletta a 360° realizzabili utilizzando materiali di recupero o grazie all'utilizzo di materiali riciclati. Il concorso internazionale è rivolto ad architetti, designer e creativi in genere di ogni età.

## PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL CONTEST

Data pubblicazione bando: **12/12/2013**

Link contest: [www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it)

Termine per la consegna elaborati: ore 24:00 GMT +02 del ~~12/5/2014~~ **12/6/2014**

Verdetto giuria: **entro 26/5/2014 30/6/2014**

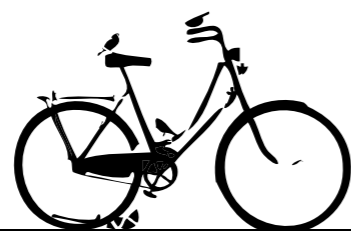
La data della premiazione verrà comunicata in fase successiva tramite i canali del concorso.

**La data e il luogo della cerimonia di Premiazione saranno comunicati successivamente alla data degli esiti del concorso a tutti i partecipanti al concorso.**

## 1. INTRODUZIONE

**Arredativo.it**, web magazine di Arredamento e Design **in collaborazione con Ciclica** associazione di promozione del ciclismo, già promotore dell'evento Bicycle Film Festival Milano e Firenze e Consorzi Nazionali **del Riciclo: Comieco, Coreve, Rilegno, Corepla, Ricrea e Cial**, bandiscono la prima edizione di **For Cyclist: design competition to live bicycle.**

**For Cyclist** è un concorso Internazionale di design volto a promuovere la creatività e la realizzazione di oggetti pensati per i ciclisti, volti a migliorare la vita di chi va in bicicletta o comunque oggetti ispirati al tema della bicicletta. Prodotti per chi vive la bicicletta a 360° realizzabili utilizzando materiali di recupero o grazie all'utilizzo di materiali riciclati.



**Obiettivo del contest è la promozione di prodotti di design compatibili con l'ambiente e ispirati al tema della bicicletta.**

## 2. OGGETTO DEL CONCORSO E CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

I partecipanti sono invitati a proporre oggetti e accessori ispirati al mondo della bicicletta. Le categorie a cui possono ispirarsi gli oggetti sono:

- Accessori per la bicicletta innovativi o reinterpretati in chiave contemporanea.
- Accessori per i ciclisti che migliorano la vita di tutti coloro che quotidianamente vivono la bicicletta.
- Accessori ed elementi di design che si ispirano al tema della bicicletta.

I partecipanti potranno proporre progetti pensati per essere realizzati con i seguenti materiali:

- Vetro
- Alluminio
- Carta e Cartone
- Legno
- Plastica
- Acciaio

Potranno essere presentati anche proposte che prevedano l'utilizzo di più di un materiale fra quelli indicati.

Nella progettazione occorre ispirarsi ad un prodotto finale che può essere ascrivibile nel campo degli elementi di arredo, dell'oggettistica e che si richiamino al tema della bicicletta. Oppure può trattarsi degli accessori per l'uso quotidiano di chi vive e si sposta con la bicicletta intesi come oggetti indossabili o per migliorare la vita del ciclista urbano. Aspetto fondamentale dei progetti è che si tratti di oggetti da realizzarsi grazie all'utilizzo di materiali di recupero.

I progetti migliori verranno selezionati da una giuria tecnica per cui aspetto preferenziale sono le caratteristiche di facilità di assemblaggio e semplicità del progetto insieme a caratteristiche di originalità, funzionalità ed estetica.

## 3. PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita ed aperta a tutti progettisti, artisti e designer singoli o in gruppi.

I gruppi dovranno designare un suo componente (il Project Leader) quale responsabile e referente nei rapporti con i Promotori.



Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente (il Progettista).

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità degli elaborati presentati, salvo diversa indicazione scritta del gruppo, sottoscritta da tutti i componenti.

Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi cui ha partecipato. Ogni partecipante potrà presentare al massimo 3 progetti validi ai fini del concorso.

Sono esclusi dal concorso coloro che non consegneranno la documentazione e gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando.

Inoltre non possono partecipare al concorso:

- *I membri della Giuria;*
- *I parenti dei componenti la Giuria entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote), e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote), e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile;*
- *Coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata.*
- *Gli elaborati che non rispetteranno le istruzioni.*

### 3.1 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La presentazione degli elaborati avviene completamente online.

Tramite il sito [www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it) sarà possibile scaricare tutto il materiale di concorso e compilare il form di iscrizione.

Lo specifico link del contest è: [www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it)

Effettuata l'iscrizione la fase successiva è caricare le tavole e gli elaborati richiesti per la partecipazione al concorso.

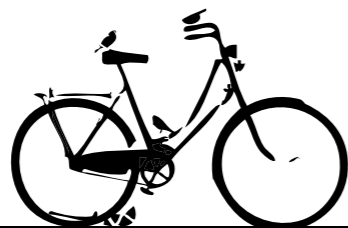
I progetti dovranno essere caricati entro la data di **chiusura del bando il 12/5/2014 12/06/2014 (ore 24:00 GMT +02).**

### 3.2 UTILIZZO DEGLI ELABORATI

Il materiale pervenuto non verrà restituito e diverrà proprietà dei Promotori del concorso, che potranno conservarlo o distruggerlo.

Con l'iscrizione i candidati autorizzano gli Organizzatori a utilizzare a scopo promozionale e nei modi da essi ritenuti più idonei la documentazione ricevuta, con le necessarie indicazioni di riferimento (identificazione dell'opera, progettista, localizzazione).

I partecipanti convengono che i Promotori non possono essere oggetto di eventuali rivendicazioni in conseguenza a tali utilizzi. In ogni caso, i partecipanti si impegnano a tenere indenni i Promotori da qualsiasi responsabilità verso terzi.



I partecipanti possono utilizzare a scopo promozionale il premio/riconoscimento ricevuto, purché citato correttamente.

### 4. GIURIA, VALUTAZIONE, PREMI E RICONOSCIMENTI

- Rappresentate di Arredativo.it - arch. Calligari Laura
- Rappresentante di Ciclica - arch. Francesco Fanfani
- Rappresentante Consorzi del Riciclo
- Rappresentante BFF Italia - Giovanni Morozzo della Rocca
- Cecilia Chiarantini - Designer e Docente IED Firenze
- Marc Sadler - Designer Internazionale

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza e saranno inappellabili. Il verbale con il resoconto dei lavori della Giuria e con il giudizio sui progetti sarà steso e firmato dai commissari alla conclusione dei lavori, garantendo di trattare con riservatezza i soli dati forniti dai partecipanti e da questi ultimi motivatamente indicati come oggetto di segretezza. Tali dati non potranno essere oggetto di accesso nemmeno per presa visione da parte degli altri soggetti partecipanti.

Nel caso in cui nessuno dei progetti presentati venisse giudicato valido e meritevole, la Giuria potrà deliberare di non procedere all'assegnazione del premio.

Ogni progetto sarà valutato in base ai **seguenti criteri:**

- funzionalità;
- semplicità;
- facilità di realizzazione;
- facilità di riciclo e facilità di disassemblaggio dei materiali

Oltre a criteri di :

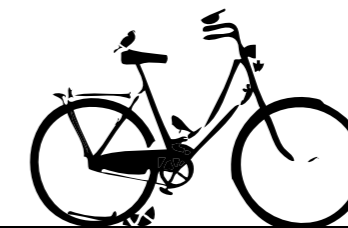
- . originalità ;
- . funzionalità;
- . potenzialmente commercializzabile;
- . attenzione alle economie di produzione;
- . facile trasportabilità e montaggio.

Tra le proposte inviate, di cui sarà accertata la regolarità e il rispetto delle norme del presente bando, sarà selezionato **UN progetto vincitore del concorso.**

La giuria, oltre a motivare la predetta scelta e a stendere un apposito verbale, potrà segnalare o menzionare altri progetti ritenuti meritevoli.

Il vincitore riceverà i seguenti premi:

- Realizzazione del primo prototipo dell'oggetto proposto
- Un'intervista approfondita ed una recensione del progetto su Arredativo.it nella sezione dedicata .
- La presenza in una mostra durante il prossimo evento BFF in Italia



I progetti menzionati potranno avere, a discrezione dei Promotori, un articolo o una recensione su Arredativo.it

Inoltre i Promotori si riservano la facoltà di **realizzare i prototipi** degli eventuali **progetti menzionati** ritenuti di particolare interesse da parte della Giuria .

Il prodotto che sarà realizzato sulla base del progetto vincitore e i prodotti che saranno realizzati sulla base dei progetti menzionati, e i relativi packaging, recheranno, oltre al marchio dei produttori/progettisti, il logo del concorso For Cyclist.

## 5. ISCRIZIONE ED ELABORATI RICHIESTI

**L'iscrizione al concorso è gratuita ed è aperta dal 12/12/2013 al ~~12/05/2014~~ 12/06/2014.**

I partecipanti dovranno compilare il *modulo d'iscrizione online sul sito [www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it) entro il ~~12/05/2014~~ 12/06/2014*, compilando il form in tutte le sue parti.

Nella fase successiva all'iscrizione i partecipanti potranno caricare i file richiesti.

### 5.1 Caratteristiche dei file

Gli elaborati grafici dovranno essere conformi alle seguenti istruzioni:

- Elaborato #1: rendering e/o schizzi e/o foto del pre-prototipo (formato pdf) .
- Elaborato #2: proiezione ortogonale quotata dell'oggetto in scala appropriata (sistema metrico decimale) .

Tutti gli elaborati dovranno riportare in nome del progetto e il numero di tavola come da esempio: **nomeprogetto\_elab1.pdf**

### Materiale Richiesto per la partecipazione:

Compilazione via form online [www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it) con:

- Form di iscrizione dei dati personali o del gruppo.
- Immagine rappresentativa del progetto (formato jpg - dimensioni non superiori a 1026x762- risoluzione 72 dpi).
- Breve relazione descrittiva del progetto;

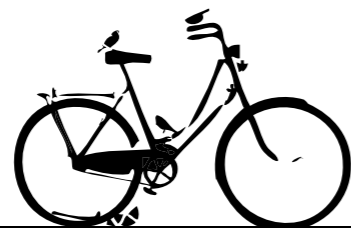
## 6. SCHEMA RIASSUNTIVO TEMPI E FASI DEL CONTEST

1° Pubblicazione bando: **12/12/2013**

2° Chiusura bando: ~~12/05/2014~~ **12/06/2014** a mezzanotte GMT +02 (data ultima per ricevere il materiale).

3° Scelta del progetto (un vincitore e eventuali menzionati) selezionati dalla giuria entro il ~~26/05/2014~~ **30/06/2014**. La comunicazione dei selezionati sarà comunicata sul sito entro il ~~2/06/2014~~ **07/07/2014**. L'organizzazione si riserva di contattare tramite mail i progettisti selezionati.

4° Fase di prototipazione a spese dei Consorzi del Riciclo - Comieco, Coreve, Rilegno, Corepla, Ricrea e Cial (l'organizzazione si riserva di contattare in questa fase direttamente i progettisti



per eventuali specifiche tecniche) .

5° Promozione online ed eventuali iniziative offline su Arredativo

- Arredativo: Recensione progetto con pubblicazione in Home Page del prodotto e del designer

6° Premiazione ed esposizione dei prototipi selezionati in location e data da definirsi

## 7. DIRITTO E UTILIZZO DEGLI ELABORATI CONSEGNATI

I Promotori si riservano la possibilità di pubblicare o esporre liberamente, nelle forme e nei modi opportuni, i progetti ricevuti. Arredativo.it dedicherà un servizio editoriale all'evento di premiazione dando particolare rilievo alle opere premiate.

## 8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso:

(a) saranno trattati per le seguenti finalità: espletamento delle operazioni di concorso e predisposizione di contatti tra organizzatori e il vincitore

(b) il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali questi sono stati forniti.

(c) potranno essere diffusi tramite il sito web [www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it) e [www.arredativo.it](http://www.arredativo.it)

In caso di rifiuto di conferire i dati indicati come obbligatori, la domanda di partecipazione sarà respinta o il candidato sarà escluso. In caso di rifiuto di conferire i dati indicati come non obbligatori non ci saranno conseguenze.

I dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso saranno registrati sui Database di Arredativo.it - Via Vasco De Gama 65, Partita IVA 02121290973, che sarà titolare dei relativi trattamenti.

Con la partecipazione al concorso i partecipanti prestano il consenso ai trattamenti sopra indicati.

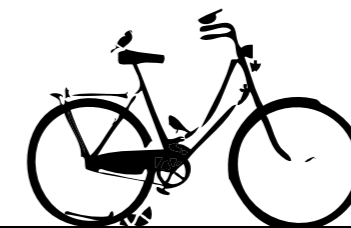
## 9. LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

I Promotori non potranno essere ritenuti responsabili del rinvio o dell'annullamento per circostanze impreviste, né per eventuali perdite, danni, ritardi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'invio della documentazione, salvo dolo o colpa grave. Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini fissati dal presente bando comporterà l'esclusione.

## 10. DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE E INDUSTRIALE

I progettisti partecipanti al concorso accettano le seguenti regole sui diritti di proprietà intellettuale e sui diritti di proprietà industriale relativi ai progetti inviati ai Promotori del concorso:

1) al progettista partecipante al concorso spetta il diritto morale di essere riconosciuto autore del progetto e del prodotto che sarà eventualmente realizzato in attuazione del progetto;



- 2) se esistenti, i diritti di proprietà intellettuale (oltre al diritto morale sopra detto, i diritti esclusivi di sfruttamento economico) e i diritti di proprietà industriale (ad esempio, il diritto di registrare il prodotto come modello, il diritto di brevettare il prodotto come invenzione, il diritto di brevettare il prodotto come modello di utilità, il diritto di registrare la forma del prodotto come marchio di forma, ecc.) spettano ai relativi progettisti partecipanti al concorso;
- 3) i progetti dovranno essere originali, nel senso che dovranno essere frutto della creazione individuale del progettista o collettiva del gruppo di progettisti, e non dovranno violare diritti di proprietà intellettuale (diritti d'autore o diritti connessi al diritto d'autore) o industriale (disegni o modelli registrati, disegni o modelli non registrati, marchi, brevetti, modelli di utilità, ecc.);
- 4) i progetti non dovranno essere realizzati come conseguenza di inadempimenti contrattuali (ad esempio, in violazione di accordi di riservatezza o di patti di non concorrenza) e non dovranno essere conseguenza di atti di concorrenza sleale;
- 5) con la partecipazione al concorso i progettisti concedono ai Promotori una licenza gratuita, irrevocabile, senza limiti di tempo, per tutto il mondo, di tutti i diritti di proprietà intellettuale e industriale relativi ai progetti per l'uso degli stessi nell'ambito delle operazioni di concorso, per la pubblicizzazione del concorso, per la pubblicizzazione dei progetti e dei prodotti attuabili con i progetti e per la pubblicizzazione delle attività e dei servizi dei Promotori

Con la partecipazione al concorso i progettisti s'impegnano a manlevare e tenere indenni i Promotori da qualsiasi conseguenza negativa derivante dalla violazione delle regole contenute in questo articolo 10 e, più in generale, da qualsiasi conseguenza negativa derivante dall'uso dei progetti.

I partecipanti dovranno inviare una dichiarazione scritta, firmata dal progettista individuale o da tutti i progettisti del gruppo, predisposta sulla base del modello scaricabile a questo link. Il mancato invio della dichiarazione scritta o l'irregolarità della stessa costituisce causa di mancata ammissione o di esclusione dal concorso.

## **11. ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente la piena conoscenza e accettazione di tutte le norme del presente bando.

## **12. LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE**

Il bando e i rapporti tra i Promotori e i partecipanti sono regolati dalla legge italiana. Per eventuali controversie tra i Promotori e i partecipanti che non siano consumatori sarà esclusivamente competente il foro di Firenze. Nel caso in cui il partecipante sia un consumatore, sarà competente il foro della sua residenza.



Partner tecnici



[www.forcyclist.it](http://www.forcyclist.it)

[info@forcyclist.it](mailto:info@forcyclist.it)