

12 aprile - 29 maggio 2011 - Museo Diocesano, Milano  
**Vivere e Pensare in Carta e Cartone**  
**Tra Arte e Design**

*A Milano una mostra promossa da Comieco che mette in scena  
i sentimenti della carta nell'arte e nel design.  
A cura di Paolo Biscottini con la collaborazione di Galleria Rubin.*

Aprile 2011 - **“Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design”**, questo il titolo della mostra in programma dal 12 Aprile al 29 Maggio nelle sale del Museo Diocesano di Milano e promossa da **Comieco**, *Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica*.

Una sintesi di linguaggi espressivi in carta e cartone declinati in opere d'arte e pezzi di design: questo vedrà il visitatore in un percorso frutto di ricerche che Comieco conduce da oltre dieci anni.

La mostra tenta di fare il punto sull'estetica della carta, riciclata e non solo, con 23 designer di profilo anche internazionale, come **Frank O. Gehry, Shigeru Ban, Nicoletta Savioni e Giovanni Rivolta, Sandra Di Giacinto, Giorgio Caporaso, Marco Giunta**, e 21 artisti tra cui **Sabrina Mezzaqui, Perino&Vele, Chris Gilmour, Angela Glajcar, Pietro Ruffo** impegnati nell'interpretare i propri progetti creativi attraverso la carta e il cartone.

Gli oggetti e le opere selezionati restituiscono l'attualità creativa della carta, secondo una mappa concettuale immaginata da **Irene Ivoi** per l'area Design, e grazie ad una conoscenza del mercato anche internazionale dell'arte messa in campo da **Galleria Rubin** con la cura di **Paolo Biscottini**, direttore del Museo Diocesano.

Essenzialità, rigore, sobrietà ma anche emozioni, coraggio e tanta innovazione tra tradizione e contemporaneità emergono dalle opere esposte i cui interpreti principali sono giovani creativi. Come evidenziato nella mappa concepita per l'area design, la carta si declina in oggetti nomadi, minimali, capaci di generare nuove forme di socialità ma anche ricchi di “anima e sentimento”: in mostra opere realizzate con le più sofisticate tecnologie, come il taglio al laser, ma anche con antiche lavorazioni quale la cartapesta, rivisitata in chiave moderna.

**La carta esce dai confini di un materiale di servizio ed entra con questa mostra nel mondo delle emozioni e del vivere e pensare il quotidiano.**

*“Questa mostra mette in evidenza la qualità e le potenzialità espressive che contraddistinguono il prodotto ‘carta’ come materia prima preziosa, frutto essa stessa dell’ingegno umano, che si conferma il supporto più naturale per dare forma alle idee, siano queste artistiche o progettuali.” - afferma **Piero Attoma, presidente di Comieco** - “Carta e cartone, materiali riciclabili e riciclati per eccellenza, si confermano espressione di un comune sentimento artistico ma anche di una cultura sociale e civica fondata sul rispetto per l’ambiente e la tutela delle risorse. Non va infatti dimenticato che la diffusione dell’impiego di carta in applicazioni creative, come arte o design, è oggi favorita anche dalla maggiore disponibilità di macero derivante da raccolta differenziata che, in 10 anni, si è sviluppata ad un tasso medio del 4,3%.”*

*“Il Museo Diocesano - afferma **Paolo Biscottini curatore della mostra e direttore del Museo Diocesano** - si addentra sempre di più nelle vicende del contemporaneo e naturalmente manifesta un grande interesse nei confronti del design, posto in questa circostanza in parallelo ad un percorso artistico di grande raffinatezza. La carta diventa il binario su cui far scorrere i temi dell’immaginazione e della creatività che sono a fondamento dello stesso design. Intendiamo guardare all’opera d’arte e pensare al design cercando di cogliere le connessioni tra due mondi da sempre in rapporto tra loro”.*

La mostra **“Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design”** si inserisce nell’ambito di Milano di Carta, un percorso ideale proposto da Comieco che, dal **6 aprile al 30 maggio**, vede la carta protagonista di una serie di iniziative molto originali e uniche nel loro genere a base di musica, arte e design grazie a sinergie creative che Comieco ha attivato con diversi partner culturali: l’avvio è in occasione del Salone del Mobile, l’appuntamento internazionale più importante del capoluogo lombardo.

---

**Catalogo illustrato** con introduzione alla mostra a cura del prof. Paolo Biscottini, direttore del Museo Diocesano di Milano. Realizzato con il contributo del Banco di Brescia Spa.

**Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design**

Museo Diocesano, Milano

Corso di Porta Ticinese, 95

Informazioni: 02.89420019 – [info.biglietteria@museodiocesano.it](mailto:info.biglietteria@museodiocesano.it)

12 aprile – 29 maggio 2011

[www.museodiocesano.it](http://www.museodiocesano.it)

---

## **DESIGNER IN MOSTRA**

MOMABOMA / Maurizio Longati – vive e lavora a Bologna

VITRA / Frank O. Gehry – Toronto Canada 1929

CAPPELLINI / Shigeru Ban – Tokio 1957

LABORATORI LAMBRATE / Andrea Gianni – dal 2004 - Milano

A4A / Nicoletta Savioni e Giovanni Rivolta – dal 2002 – Milano

MAGIS / Javier Mariscal – Valencia Spagna – 1950

CAPORASO DESIGN / Giorgio Caporaso – dal 1997 – Varese

SANDRA DI GIACINTO – vive e lavora a Roma

DISEGNI / Marco Giunta – Milano

A.G.C. - ESSENT'IAL / Albano Ghizzoni – Carpi

MOLO DESIGN / Stephanie Forsythe, Todd Macallen E Robert Pasut – Vancouver (Canada)

FRANCESCA SIGNORI – tra Bergamo e New York

CERRUTI BALERI / Luigi Baroli – 1951 Corbetta (Milano)

PAOLO ULIAN – tra la Toscana e Milano/Enzo Mari, Milano 1932

SKITSCH / Philippe Nigro nato nel 1975 a Nizza, vive tra la Francia e l'Italia

FRANCESCA CARALLO – vive e lavora a Lecce

EFFDC - GUM DESIGN a Viareggio dal 1999

KUBEDESIGN / Roberto Giacomucci - Ancona

ARBOS / Kazuhiko Tomita, Kosei Shirotani, Paolo Zani

---

## ARTISTI IN MOSTRA

PIERLUIGI CALIGNANO (Gallipoli (Le), 1971). Vive e lavora a Milano.

MAGGIE CARDELUS (Stati Uniti, 1962). Vive e lavora a Milano.

MARCO CORDERO (Cuneo, 1969). Vive e lavora a Torino.

BARBARA DE PONTI (Magenta, 1975). Vive e lavora a Milano.

EVOL (Heilbronn, Germania). Vive e lavora a Berlino, Germania.

CHRIS GILMOUR (Stockport, Regno Unito, 1973). Vive e lavora a Udine.

ANGELA GLAJCAR (Magonza, Germania, 1970) Vive e lavora a Nieder-Olm, Germania.

PAOLO GONZATO (Busto Arsizio (Va), 1975) Vive e lavora a Milano.

JAMES HOPKINS (Stockport, Regno Unito, 1976). Vive e lavora a Londra, Regno Unito.

DACIA MANTO (Milano, 1973). Vive e lavora a Bologna e Milano

UMBERTO MANZO (Napoli, 1960). Vive e lavora a Napoli.

PAOLA MARGHERITA (Roma, 1970). Vive e lavora a Pozzuoli (NA).

ANDREA MASTROVITO (Bergamo, 1978). Vive e lavora a Bergamo e New York, USA.

VALENTINO MENGHI (Cesena, 1973). Vive e lavora a Milano.

SABRINA MEZZAQUI (Bologna, 1964). Vive e lavora a Marzabotto (BO).

PERINO E VELE. EMILIANO PERINO (New York, Stati Uniti, 1973) e

LUCA VELE (Rotondi, (Av), 1975). Vivono e lavorano a Rotondi (AV).

ALFREDO PIRRI (Cosenza, 1957). Vive e lavora a Roma.

LUISA RABBIA (Pinerolo (To), 1970). Vive e lavora a New York, Stati Uniti.

PIETRO RUFFO (Roma, 1978). Vive e lavora a Roma.

MARTIN FRIEDRICH SPENGLER (Colonia, Germania, 1974).

CARLO STEINER (Terni, 1957). Vive e lavora a Milano.

---

### Per informazioni e immagini:

#### Ufficio stampa Comieco

Costanza Zanolini - Tel. 028900870

[czanolini@eidos.net](mailto:czanolini@eidos.net)

Alberto Bobbio - Tel. 064416081

[a.bobbio@inc-comunicazione.it](mailto:a.bobbio@inc-comunicazione.it)

#### Galleria Rubin

Tel. 0236561080

[museodiocesano@galleriarubin.com](mailto:museodiocesano@galleriarubin.com)

#### Ufficio stampa Museo Diocesano

CLP Relazioni Pubbliche

tel. 02.433403 - fax 02.4813841

[press@clponline.it](mailto:press@clponline.it); [www.clponline.it](http://www.clponline.it)