

In Triennale va in scena la Carta: in mostra la prima tappa di FASHION in PAPER 2011

**Dal 26 maggio al 5 giugno
in esposizione oggetti di
moda realizzati in carta
dagli studenti delle migliori
scuole di formazione
pubblica, artistica,
universitaria.**

**Progetto promosso dalla Provincia
di Milano**

Maggio 2011 – E' in programma **dal 26 maggio al 5 giugno presso la Triennale di Milano** la prima tappa di **Fashion In Paper 2011**, la mostra itinerante promossa dalla Provincia di Milano in collaborazione con la Triennale di Milano e Afol Milano, giunta alla sua seconda edizione e curata da Bianca Cappello, realizzata anche grazie al contributo di **Comieco**, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base cellulosica, che vede esposte un centinaio di creazioni (tra abiti, gioielli e accessori moda di design) realizzati in carta da un centinaio di studenti delle migliori accademie e università italiane.

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno, **Fashion In Paper 2011** intende mettere in mostra, ancora una volta, la flessibilità e versatilità della carta, prezioso materiale in grado di reinventarsi continuamente in forme inusuali ed inaspettate, ma sempre innovative e creative.

Il progetto vede coinvolte, da nord a sud, alcune delle migliori scuole di formazione pubblica, artistica universitaria - *AFOL Moda e Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Università di Architettura e Accademia di Belle Arti di Firenze, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sapienza Università di Roma, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Accademia di Belle Arti di Urbino, Libera Università di Bolzano, Accademia di Belle Arti di L'Aquila, Università degli Studi Mediterranea Reggio Calabria* - nella realizzazione di **100 creazioni** in carta e cartone tra **abiti, gioielli e accessori moda di design**.

Oltre al contenuto anche l'allestimento progettato per l'evento da Edoardo Malagigi e Angela Nocentini in collaborazione con lo studio A4aDesign, Scatolificio Cornelli e SlowPaper - *strutture in carta e/o cartone, leggere, facilmente trasportabili, montabili, riutilizzabili e adattabili ad ogni ambiente espositivo* - sarà in linea con il concetto fondante della mostra il cui obiettivo è di portare alla luce, sviluppando in maniera del tutto inedita e accattivante, gli **attuali temi di eco-sostenibilità, recupero dei materiali a base cellulosica e compatibilità ambientale di cui Comieco si fa portavoce da oltre 25 anni**.

"La collaborazione di Comieco con il mondo accademico" commenta il **Direttore Generale di Comieco, Carlo Montalbetti** *"non è nuova. Da anni infatti il Consorzio anima ed organizza insieme alle Università diverse attività legate all'applicazione di materiale a base cellulosica negli ambiti più diversi. Come ad esempio, il primo **Concerto realizzato con strumenti esclusivamente di carta**, organizzato per il prossimo 30 maggio al Politecnico di Milano, che celebra la conclusione del workshop "Sans Papier / Sons Papier", concorso di idee pensato ed organizzato dal prof. Gabriele Amadori con il contributo di Comieco, all'interno del corso di Scenografia del Politecnico di Milano Bovisa, Facoltà di Architettura civile."*

Ufficio stampa Comieco:

Costanza Zanolini

Tel. 028900870

czanolini@eidoss-pr.it

Alberto Bobbio

Tel. 064416081

a.bobbio@inc-comunicazione.it

