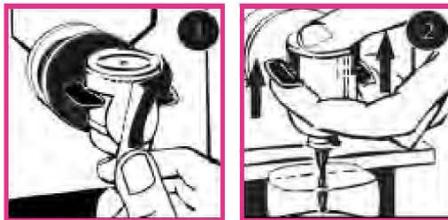


# Wine in Bag



Marika Tardio

Il progetto Wine in Bag mira alla rivisitazione del sistema bag in box per il vino, metodo di confezionamento dei liquidi ampiamente adottato in tutto il mondo. Nella proposta progettuale il vino è racchiuso in una sacca in materiale plastico o in alluminio, a sua volta inserita in una scatola di cartafrutta. Wine in Bag è facilmente trasportabile, riutilizzabile e fruibile direttamente nel luogo di degustazione. La forma è adatta tanto al frigo di casa, quanto allo stoccaggio e alla pallettizzazione.

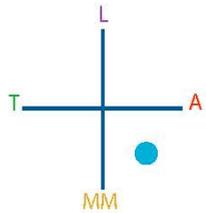


$$\text{Wine in Bag} = (\text{Wine Bag} + \text{Paper Box}) + (\text{Wine Glass} + \text{Wine})$$



Supervisor: Elisabetta Cianfanelli  
Roberta Baccolini Gabriele Goretti

# Wine in Bag



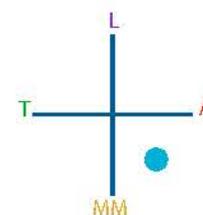
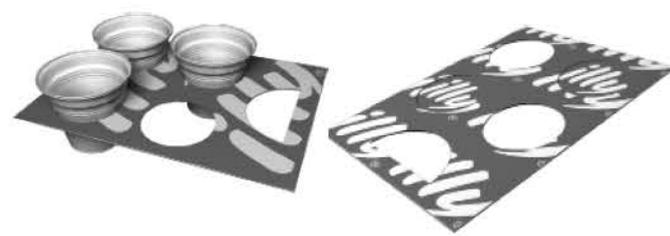
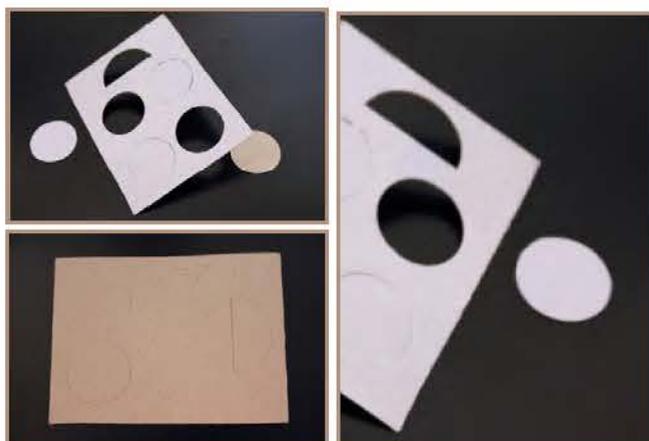
# CartolinaCaffè



Luca Signorini

Vassoio-cartolina in cartone ondulato che risponde all'esigenza del trasporto **delle tazzine di caffè dal luogo di preparazione al posto di consumo.**

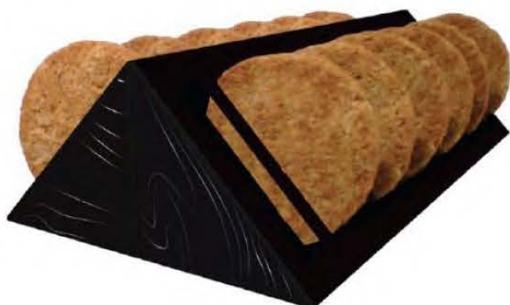
**Può essere indifferentemente** utilizzato per bar tradizionali o presso distributori automatici e consente il trasporto di **quattro tazzine di caffè.** Permette un'ampia possibilità di customizzazione o brandizzazione, unendo ad un basso costo di produzione, un'ottima facilità d'uso e di stoccaggio.



Supervisor: Elisabetta Cianfanelli  
Roberta Baccolini Gabriele Goretti

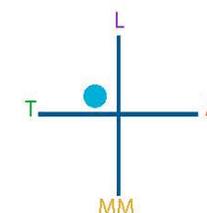
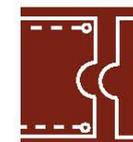


# Iris Box



Irene Barnes

Iris è un packaging per biscotti espositivo ed ecologico, che valorizza il prodotto artigianale italiano. E' realizzato da un unico elemento di cartoncino di 200gr tagliato e piegato senza alcun uso di collanti. Diversamente dal classico packaging per biscotti, Iris è caratterizzato dall'apertura e dall'eleganza nel presentare i biscotti in tavola. Quindi, non si tratta solamente di una confezione per il trasporto e la vendita ma anche per presentare e degustare il prodotto.



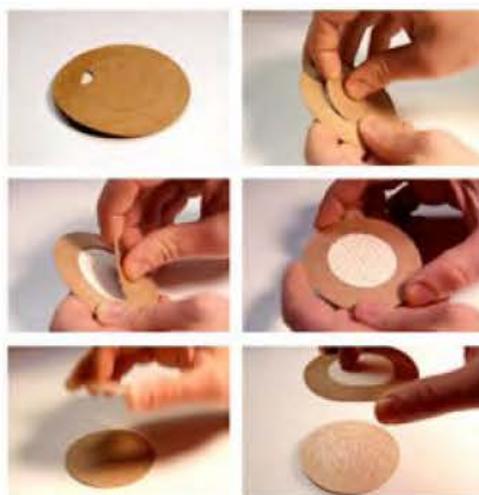
Supervisor: Elisabetta Cianfanelli  
Roberta Baccolini Gabriele Goretti

# Cacao al bar

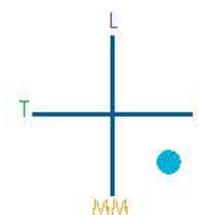
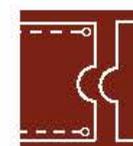


Clara Balmana

Cacao al Bar è un kit per il servizio del bar italiano, che racchiude nelle dimensioni della classica "bustina" di zucchero per caffè o cappuccino le componenti per un nuovo rito al banco. La bustina di Cacao al Bar contiene una quantità monodose di polvere di cacao e un set di stampi per la decorazione della schiuma del cappuccino. Sarà quindi il consumatore a scegliere se aggiungere questo aroma alla bevanda "icona" del servizio bar italiano, scegliendo stampi e forme declinate a umori e abitudini del quotidiano.



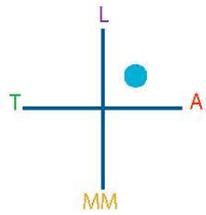
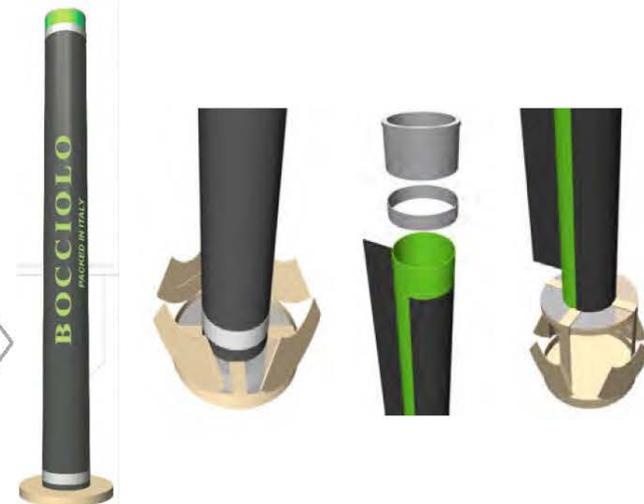
Supervisor: Elisabetta Cianfanelli  
Roberta Baccolini Gabriele Goretti





Besar Veleshnja

Proposta di packaging in cartone ondulato per pianta a stelo che, assolto il primo compito di protezione diventa attraverso una serie di pretagli, un diaframma per creare giochi di luce con la lampada stessa. Il packaging diventa così una componente che si integra al prodotto che ha protetto, potenziandone le caratteristiche espressive. L'involucro, non è più solamente un oggetto destinato alla raccolta differenziata, ma introducendo una funzione seconda, allunga la sua vita utile.



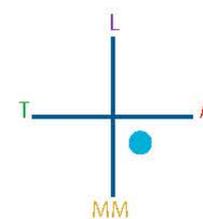
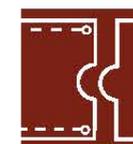
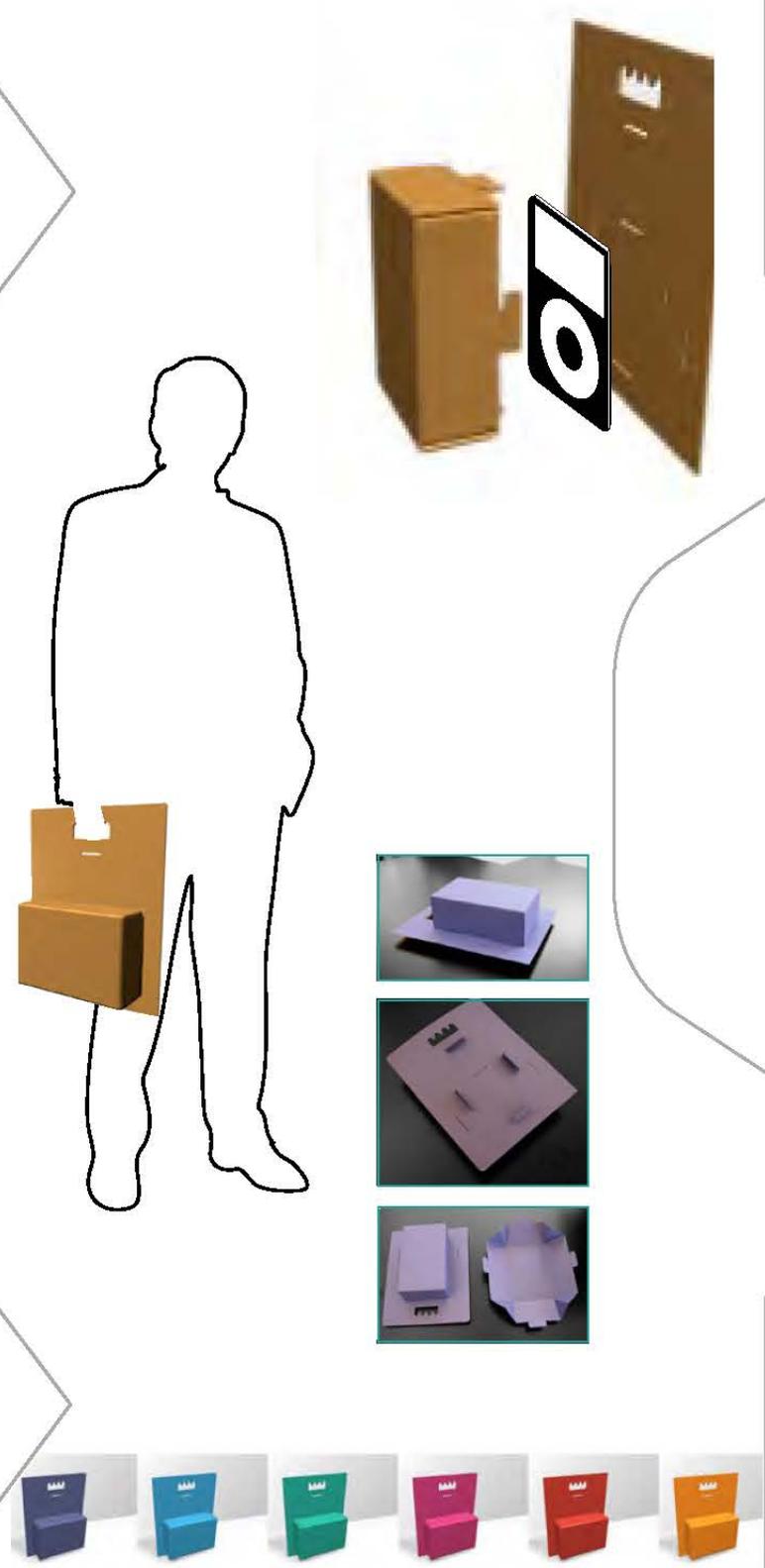
Supervisor: Elisabetta Cianfanelli  
Roberta Baccolini Gabriele Goretti

# Pacco Felice



Xia Yao

Packaging in cartone ondulato composto da due parti: **una prima parte fissa**, con una maniglia e una griglia di fessure, che permette l'incaastro di una seconda parte, di dimensioni variabili, per proteggere e trasportare accessori moda di varia natura. Il packaging si propone come imballo e shopper. Le due parti si stoccano in fogli distesi e si montano in modo veloce e semplice.



Supervisor: Elisabetta Cianfanelli  
Roberta Baccolini Gabriele Goretti