

## ► Concorsi Riciclare un classico e i premi di Tirinnanzi e Corto

«Riciclare? Un classico». E' il titolo del concorso letterario indetto da **Comieco** nella Settimana europea per la riduzione dei rifiuti in collaborazione con Minimum Fax, voluto per promuovere la cultura del riciclo applicandola a tre classici della letteratura: «Revolutionary road» di Yates, «Il migliore» di Malamud, «Sabato sera, domenica mattina» di Sillitoe. Gli autori Diego De Silva, Paolo Giordano e Francesco Piccolo ne hanno riscritto gli incipit. I partecipanti dovranno a loro volta procedere riscrivendo, in versione ridotta, questi bestseller ([www.comieco.org](http://www.comieco.org)). Nel frattempo si sono chiusi i giochi per altri due importanti concorsi letterari. Il premio di poesia Giuseppe Tirinnanzi di Legnano e «Il corto letterario e l'illustrazione» della viva-

ce associazione culturale varesina Il Cavedio. Sono oltre 1200 i poeti cimentatisi nel certamen legnanese. A vincere è stato un testo nel dialetto della Valle Intelvi: «La cotta (del ciclista)» di Franco Sprazzi di Corsico. Gli altri premiati sono: la ticinese Franca Da Rin-Pedrini con «Milàn» e il bresciano Renato Laffranchini con «Ventesèl». Nella sezione Poesie in lingua, i premiati sono Marco Giudici di Cuggiono con «I canottieri di Kew Gardens» e Davide Nota di Ascoli Piceno con «Un episodio della Resistenza». Invece, i vincitori del Cavedio sono: Carmen Scotti con «Abissi», Claudio Ferrata con «La media», Carmelo Garofalo con «Destiny» (fumetto), Francesca Schifano con l'illustrazione «Pinocchio e la balena». (al.fa.)