

*Dopo il successo alla scorsa Biennale di Venezia, Comieco rinnova il sodalizio con Marco Nereo Rotelli in occasione di "Poetry – Parola d'Artista"*

## **UN PERCORSO DI CARTA E CARTONE SOSTIENE LA POESIA CONTEMPORANEA**

### **Ufficio stampa Comieco:**

Costanza Zanolini  
Tel: 338 3470350  
02 8900870  
[czanolini@eidos-pr.it](mailto:czanolini@eidos-pr.it)

*Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Il Consorzio ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi di riciclo fissati dalla normativa comunitaria e recepiti dalla legislazione nazionale. A Comieco aderiscono circa 3.400 imprese della filiera cartaria dell'imballaggio. Per realizzare questi obiettivi il Consorzio ha sottoscritto convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono l'80% dei Comuni e oltre 52 milioni di Italiani (dati aggiornati al 31 dicembre 2009).*

Milano, luglio 2009 – La poesia, l'arte e la carta: un legame inscindibile. Si è appena inaugurata a Milano **POETRY - PAROLA D'ARTISTA**, di Marco Nereo Rotelli, **un evento dedicato grande poesia contemporanea** in cui la carta si rivela, ancora una volta, il supporto più naturale per la creatività e l'espressione artistica.

Grazie anche al contributo di **Comieco**, promotore dell'iniziativa, **dal 20 luglio al 29 settembre**, dunque, alla **Rotonda di Via Besana** e in altri spazi della città, sarà possibile ammirare l'eccezionale connubio tra arte e carta grazie ad installazioni come:

**"MANIFESTO POETICO"**, migliaia di manifesti dedicati alla poesia affissi negli spazi normalmente destinati alla pubblicità commerciale. Una reinterpretazione degli spazi urbani in chiave culturale, carta come opera d'arte urbana.

**"LA DANZA DELLE ANIME"**, un labirinto in cartone riciclato fa da contenitore e "specchio" per versi poetici e linguaggi del mondo, rappresentazione dell'antico cimitero dell'Ospedale Maggiore in cui navigano figure invisibili.

**"METAMORFOSI"**, in una delle Sale della Reggia di Palazzo Reale è esposta la *"casa del linguaggio"*, una composizione di opere su cartone ondulato inciso al laser che raffigura linguaggi e simbologie del mondo; completa l'installazione un video del making of di *Carta di luce- La poesia più lunga del mondo* performance live su una bobina in carta riciclata di oltre 150 metri realizzata lo scorso autunno alla Biennale di Venezia.

Comieco sostiene progetti di questo spessore artistico per sottolineare la straordinaria versatilità di carta e cartone che, proprio attraverso il recupero e il riciclo, ogni giorno si trasformano, si rinnovano e rinascono in uno scenario nazionale che anche per il 2009 si conferma più che positivo.

Come illustra il XV Rapporto Annuale, infatti, la raccolta differenziata di carta e cartone in Italia, ha superato nel 2009 i 3 milioni di tonnellate, crescendo del 5,2% (**150mila in più del 2008**) pari a 52,6 kg di media procapite (+2,7kg rispetto al 2008). Basti pensare che ben **4 imballaggi di carta e cartone su 5, dunque, vengono oggi separati**, tramite raccolta differenziata, e riciclati.

I risultati del 2009 confermano inoltre che la raccolta differenziata è ormai diventata una buona abitudine che interessa tutto il Paese. Il Nord si conferma traino nazionale con un aumento di 76mila tonnellate rispetto al 2008 (+4,3%), ma è il Sud a registrare l'unico incremento a due cifre (+11,8%) grazie a circa 60mila tonnellate in più raccolte. Il centro ha registrato invece un incremento di oltre 17mila tonnellate (+2,6% sul 2008).