

March 2010

Carlo Schembri è direttore artistico per il Design e la produzione del palco di Papa Benedetto durante la Visita a Malta del 17-18 April 2010

Carlo Schembri, Art Director maltese con base a Milano presta il suo lavoro e il suo design per realizzare la direzione creativa per diversi stage pubblici, la pianta per le sedute e i tribuni sul lungomare di Valletta, oltre ai palchi dei "granaries" di Floriana e Rabat che saranno conclusi per la visita ufficiale del Papa Benedetto tra il 17 e il 18 aprile 2010.

Carlo è infatti il responsabile della vision generale per il design e la produzione delle infrastrutture insieme a Antonio Zardoni di ForFunDesign. Hanno lavorato strettamente con Kubedesign (www.kube-design.it), società responsabile della realizzazione in cartone di tutto l'allestimento, inclusa il Trono Papale e tutte le sedie che saranno utilizzate durante le celebrazioni, compresi l'altare e lo scrittorio di lettura. Una caratteristica interessante sarà una riproduzione del crocifisso prodotto in cartone che sarà montata su una croce di legno in modo da sovrastare il colpo d'occhio dell'intera celebrazione. Il cartone è una materia prima eccellente, allo stesso tempo ecologica e flessibile per ogni tipo di utilizzo, offre soluzioni facili da trasportare e da personalizzare e risponde ai requisiti contemporanei che dovrebbero avere tutte le materie prime" dice Carlo Schembri.

"Più importante, la collezione di Kubedesign in cartone segna il bilanciamento tra il rispetto per l'ambiente e lo sviluppo di un brand i cui articoli sono prodotti in cartone ondulato senza le complicazioni di produzione in cui si incappa generalmente durante i processi di produzione, gli stessi che provocano un danno all'ambiente in cui viviamo. Noi vogliamo promuovere questo nuovo modo di rispettare ciò che ci sta intorno e sentiamo che il palco del Papa è la piattaforma ideale da dove parlare e da dove rendere nota questa soluzione eco-sostenibile. Tanto più che la creazione di queste strutture è provvisoria, quindi limitata al 17 e 18 aprile, quale altra soluzione migliore ci poteva essere di un materiale riciclabile? Il concetto di "inclusivity" si estende al fatto che tutto il design creato per questo evento è stato pensato con materiale riciclabile in modo da dare risalto a un progetto che è tutt'uno con l'ambiente. Tuttavia non ci si può esulare dal design che la location naturale dei Granaries di Floriana suggeriva per il palco" spiega Carlo.

"La pendenza ci ha dato la soluzione giusta per dare massima visibilità a tutti i presenti, e la chiesa di Floriana sulla destra della piazza fungerà da sacristia del Papa. Grazie all'input importantissimo e alle abilità degli architetti Joe Bondin e Francesca Dimech, lo stage è stato disegnato in modo da far sentire i presenti protagonisti e a "tu per tu" con il Papa. Questo perché anche mentre il Papa sarà sul palco, lo stesso è stato progettato per condurlo gradualmente verso il pubblico. Va inoltre tenuto conto del simbolismo che il design vuole significare – la croce al centro del palco è rappresentativa di Gesù, mentre il Papa vicino ne è il rappresentante sulla terra, il tutto per condurlo alla nazione maltese che sarà presente. Tutti così si sentiranno partecipi durante la celebrazione".



About ForFun Design

Riuscendo a mantenere alta come casa propria e base per le sue operazioni, Carlo beneficia degli aspetti positivi di avere un ufficio a Milano, la città considerata la Mecca per il design industry così da essere sempre presente nel posto giusto dove avvengono i cambiamenti sensibili nell'ambito del design.

Questa presenza gli ha permesso di co-fondare nel 2006 il ForFun Design Studio, basato a Milano insieme all'architetto Antonio Zardoni. ForFun Design è diventato uno studio high-end che si occupa di lavorare per molti progetti innovativi. Uno di questi ha anche vinto il premio Alma per il disegno di un camino per il Gruppo Palazzetti, come modello organico e dinamico dai forti profili e un rivestimento completamente liscio che ha dato la vittoria a Carlo e Antonio nel 2007 per Gioia Casa 100 Best Design award, che ha ispirato molte delle successive realizzazioni di ForFun Design nell'ambito dell'art direction.

www.forfundesign.it



About Carlo & Stefania Schembri

Carlo, insieme con la moglie Stefania, portano Avanti il successo ottenuto dal loro studio Carlo&Stefania Design Studio situate a Malta. Sempre insieme, sono riusciti a sviluppare la loro attività fino a diventare una delle firme più prestigiose nel design maltese, con molti progetti rilevanti nel loro portfolio. La loro attività spazia dai cocete residenziali, allo yacht design fino allo urban re generation project.

Il loro ultimo progetto riguarda proprio la riqualifica prestigiosa della St George's Square di Valletta e il design per una nuova linea di uniformi per la compagnia di volo di bandiera, Air Malta.

www.carloandstefania.eu

