

## **“Voice in Itinere ”**

**Creazioni per l'arredamento di 12 artisti giapponesi per la  
prima volta in Italia**

***A creative journey from us to you, here to there,  
today to tomorrow.***

L'atelier Uroburo, con il Patrocinio del **Consolato del Giappone** e di **Comieco** presenta al **FuoriSalone del 13-19 aprile 2010** una nutrita selezione di oggetti di design creati da talenti emergenti del Sol Levante. Un gruppo di artisti che si sono riuniti per “percorrere sentieri universali nel tempo e nello spazio, eccitare le curiosità e indagare le menti degli altri”. Un percorso all'interno dell'espressione creativa.

Il loro viaggio nel contemporaneo parte dal contrasto luce/ombra che anima la casa tradizionale giapponese. Parecchie sono le lampade tra i pezzi selezionati per l'esposizione. Ognuna con la propria “voce”: da quelle più “ecologiche” e ispirate alla natura in carta o legno, disegnate come veri e propri alberi con tanto di rami/lampadine ad altre in metalli vari molto più geometriche e lineari, pendenti o piantane, ma non per questo meno poetiche... L'incredibile ricchezza di materiali (dall'antica ceramica alla carta, al legno, fino all'utilizzo di alluminio, ottone e peltro... solo per citarne alcuni), di tecniche e lavorazioni, di linguaggi artistici - in un alternarsi continuo di luci e ombre, di colori a contrasto, di sensazioni differenti - sarà capace di spiazzare le aspettative: chi l'ha detto infatti che il Giappone debba essere soltanto sinonimo di minimalismo e funzionalità?

Numerosi altri oggetti altrettanto curiosi “caratterizzeranno” la mostra come una innovativa poltrona da salotto, all'apparenza tradizionale ma munita di quattro coppie di rotelle da skate board o i piccoli vasi portaincensi decorativi che ricordano un gruppo di farfalle pronte a prendere il volo...

A fare da cornice "magica" a questo evento **La Fonderia Napoleonica** di Via Thaon de Revel 21, l'anima più antica del quartiere Isola: una fabbrica aperta nel 1806 per la fusione del bronzo, oggi suggestivo esempio di archeologia industriale, perfettamente conservato.

L'allestimento progettato è essenziale, composto di volumi puliti e lineari, in cartone riciclato, permetterà alle opere d'arte nipponiche di emergere in tutto il loro "splendore" senza nascondere la "cattedrale del lavoro" in cui sono poste.

E per concludere queste giornate già molto intense, ogni sera la collaborazione tra Uroburo e Fonderia Napoleonica proporrà uno spettacolo "a tema": dalla lettura del "Libro d'Ombra" del famoso scrittore giapponese Tanizaki della prima serata, alla scheggia da "Madama Butterfly" del regista Giacomo Agosti del 15 aprile, e poi un concerto di arpa e pianoforte di Monistiroli e Savona, Recital di poesie e musica con Betty Gilmore, fino alle due grandi conferenze sulla creatività nella città che cambia (con ospiti olandesi, inglesi e tedeschi) e sul Geodesign previste per il 18 e il 19 aprile, quest'ultima con l'intervento di chiusura dell'architetto **Stefano Boeri**.

Un percorso ricco di appuntamenti, visioni e parole che contribuiranno a fare dell' Isola una nuova polarità del Fuorisalone, coinvolgendo in quei giorni non solo gli appassionati, ma anche i semplici passanti, dietro gli angoli delle piccole vie, nelle botteghe degli artigiani (ancora numerose), nelle gallerie, dentro i cortili delle antiche case a ringhiera.

Ufficio stampa: Valeria Zanoni [valeriaz@fastwebnet.it](mailto:valeriaz@fastwebnet.it)

347 9692006 oppure 393 0552272

Per info e prenotazioni:

[cittaesalute@email.it](mailto:cittaesalute@email.it)

tel. 02-6687738 (fonderia)

cell. 340-8821198 (fonderia)

[www.uruburo.it](http://www.uruburo.it)

[www.fonderianapoleonica.it](http://www.fonderianapoleonica.it)