



19 - 22 maggio 2009

workshop progettuale riservato agli allievi  
del corso di disegno industriale, 1° anno specialistica  
facoltà di architettura di Reggio Calabria  
prof. Cecilia Polidori



Università degli Studi  
Mediterranea  
di Reggio Calabria



# le Ali del Design



**comieco**  
Comitato Nazionale Riciclaggio e Reciclo  
degli Imballaggi e delle Confezioni

1° workshop di design in collaborazione con  
riservato agli allievi  
del corso di Disegno Industriale, 1° anno Specialistica,  
prof Cecilia Polidori  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Dipartimento Dastec

## WORKSHOP

*“le Ali del Design”*

*costruzione di un kit con*

*Ali indossabili e trasportabili*

*sperimentazione a fini benefici dell'impiego di carta e cartone*

**19 - 22 maggio 2009**



Università degli Studi  
Mediterranea  
di Reggio Calabria



WORKSHOP PROGETTUALE RISERVATO AGLI ALLIEVI DEL  
CORSO DI DISEGNO INDUSTRIALE I ANNO SPECIALISTICA

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI REGGIO CALABRIA

DIPARTIMENTO DASTEC

PROF. CECILIA POLIDORI



**comieco**  
Comitato Nazionale per la Qualità  
dei Prodotti e dei Servizi  
della Grande Distribuzione e della Conoscenza

sponsored by:



19 - 22 MAGGIO 2009

## Obiettivi

Condizioni di partecipazione  
Evento e Mostra del Workshop

Esito e premiazione

Asta benefica conclusiva del Workshop

[http://www.architettura.unirc.it/scheda\\_materia.php?insegnamento=6574](http://www.architettura.unirc.it/scheda_materia.php?insegnamento=6574)

[www.comeco.org/](http://www.comeco.org/)

## Premessa

Il programma di collaborazione tra COMICO/ Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica e Cecilia POLIDORI, professore ordinario di Disegno Industriale / Università degli Studi *Mediterraneo* di Reggio Calabria, si prefigge con un primo WORKSHOP l'obiettivo di premiare il lavoro e la creatività degli allievi, implementandone la produzione, l'identità, e la maggiore visibilità.

## Obiettivi

Obiettivo di questa prima manifestazione-workshop è la realizzazione sperimentale e originale di un manufatto realizzato attraverso l'applicazione e ricerca di nuovi impieghi creativi della carta e del cartone.

## Condizioni di partecipazione

Obiettivo degli allievi designer è la presentazione del prototipo. Dovrà necessariamente trattarsi di un contributo creativo originale realizzato appositamente per il presente Workshop e che è argomento di studio preliminare nelle Lezioni del secondo semestre 2009.

## Responsabilità ed originalità dei progetti

I progetti presentati dovranno obbligatoriamente essere inediti. Sottoscrivendo il modulo d'iscrizione i partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei progetti presentati. Non saranno ammessi progetti di manufatti creati *in toto* in produzione, sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostra.

Il Workshop è riservato agli allievi regolarmente iscritti e frequentanti il Corso di Disegno Industriale, 8 CFU, 1° anno Laurea Specialistica UE 2008-09, ed è quindi conclusivo delle sperimentazioni originali condotte durante l'intero anno accademico e l'esito produttivo del Workshop verrà con esso presentato e valutato nelle sedute d'esame finale.

I materiali prodotti durante l'intero corso seguono le direttive ed il copyright di tutti i progetti didattici universitari e la proprietà intellettuale dei lavori rimane degli autori: docente ed allievo/i, i cui nomi, vincitori e non, - se ben indicati e sempre riportati - saranno in ogni caso citati nel momento dell'utilizzo delle loro opere, e a maggior ragione, nei comunicati stampa inerenti al susseguirsi dell'iniziativa.

Per quanto riguarda la STAMPA INERENTI ai premi del workshop ogni allievo, per poter formalizzare la propria iscrizione, deve presentare obbligatoriamente, prima dell'inizio del workshop, la scheda stampata e compilata: *"LIBERATORIA PER LA PARTECIPAZIONE ai premi del workshop"*, di cui all'allegato A, e nella quale dichiara di prestare consenso incondizionato e senza riserve all'utilizzo dei materiali, sia prototipi che immagini, rendering, foto, etc., in qualunque forma si renda necessaria per la promozione del WORKSHOP *"LE ALI DEL DESIGN"*, sia da parte della Docenza, che del Partner o terzi autorizzati. Inoltre l'allievo deve dichiarare che le sue immagini consegnate non sono coperte da copyright e di rinunciare a qualsiasi diritto relativamente alle stesse e a tutte quelle che deriveranno dalla loro eventuale diffusione, in modo da permetterne l'utilizzo e la veicolazione attraverso i media che si riterranno opportuni.

In merito ai progetti l'allievo non potrà esigere responsabilità per eventuali danni causati da manomissioni o altre cause, subiti durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione, della giacenza, dei trasporti, etc.

Tutti i prototipi realizzati saranno a discrezione della Giuria e della docente conservati per l'Asta benefica di fine workshop.

Il Progetto a tema con esito finale consiste in un manufatto in carta e cartone.

Il prototipo e "pezzo unico" avrà le caratteristiche strutturali di un'autentica "costruzione indossabile e trasportabile con relativo kit", le cui peculiarità saranno la ricchezza di dettagli e le parti del soggetto-arredo, indossabile o no, impronunciabile nelle applicazioni di varie carte sovrapposte, trattate e elaborate.

Le ali, o ala, progettate e sovralpate pieghevoli, piegate o no, avranno la consistenza di piccole strutture architettoniche, risolte valutando attentamente il materiale utilizzato e la maneggevolezza del possibile e facile trasporto nell'alloggio-involucro appositamente sagomato in cartone.

Tutti gli spunti ed i dettagli del progetto da conseguire saranno via via esplicitati durante il regolare svolgimento della seconda parte del corso annuale di Disegno Industriale.

Ogni progetto deve riportare un Nome o Titolo, con specifico riferimento all'eventuale target del prodotto e/o categoria mitologica di riferimento, individuate in precedenza nello svolgersi del corso di disegno industriale e che nei quattro giorni conclusivi, workshop, ciascun partecipante, sarà in grado, con le indicazioni, modi, contributi, di poter realizzare e tradurre la suggestione del soggetto pensato e abbozzato in

un'autentica piccola struttura di design che valorizzi i propri requisiti sia di indossabilità che di arredo e di trasporto.

Ciascun partecipante completerà la presentazione del proprio prototipo con ambientazioni ed elaborazioni grafiche e con schizzi e disegni raffiguranti altrettante versioni e fasi dell'elaborazione e della costruzione dell'ala, vedi *Loesundina* pieghevole ed i format con relativi formati dei files sono quelli già in uso nel corso. Ogni materiale utilizzato e ogni strumentazione è a carico dell'allievo.

## Fasi di partecipazione

Prima fase/Workshop

Lungo e orario dell'Evento: orario d'inizio della Manifestazione è Martedì 19 maggio 2009 alle ore 9,30 presso la Facoltà di Architettura, livello meno 3 del Dipartimento DASTEC.

CHIUSURA della fase realizzativa dei manufatti del Workshop e CONSEGNA dei lavori prodotti ore 12,00 del 22 maggio 2009.

Ogni partecipante, avrà cura di riprendere con camera e/o macchina fotografica le fasi del proprio lavoro.

## Seconda fase/Evento e Mostra del Workshop

Il luogo della manifestazione diviene, depositati ed allestiti i materiali in ambiente-Mostra idoneo (facoltà, dipartimento, etc.), luogo di premiazione.

La fase di completamento del manufatto trasportabile e del kit sarà a cura del partecipante che allestirà il suo oggetto in modo idoneo ritagliandosi anche uno spazio per la Mostra finale con Premiazione ed Asta benefica.





Università degli Studi  
Mediterranea  
di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura  
19-22 MAGGIO 2009

# LE ACI DEL DESIGN



## WORKSHOP PROGETTUALE

riservato agli allievi del corso di Disegno Industriale  
1° anno Specialistica

prof. CECILIA POLIDORI

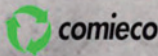
facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Dipartimento  
DASTEC

**SPONSOR COMIECO**





Università degli Studi  
Mediterranea  
di Reggio Calabria



## Esito e premiazione

Assegnazione dei Premi ai 3 migliori esemplari con un premio in denaro di 1000 EURO LORDI complessivi offerti e liquidati dallo sponsor (COMIECO) e suddivisi in:

- 1° classificato: premio di 500 euro lordi
- 2° classificato: premio di 300 euro lordi
- 3° classificato: premio di 200 euro lordi

Agli allievi vittoriosi sarà consegnata una coccarda o medaglia e o diploma; i soldi verranno accreditati su un conto bancario successivamente da parte dello sponsor COMIECO. Inoltre gadget e pubblicazione COMIECO a tutti i partecipanti.

Gli esiti saranno valutati e premiati alla fine del workshop, dall'insindacabile giudizio della Gloria composta da:  
1. Uni-Silvana Farotto, Responsabile ricerca e sviluppo Comieco, Concorso Nazionale Recupero e Rilevato degli Interventi e dell'edilizia  
2. Prof. Paolo Pini, Direttore del Centro Studi di Architettura, docente di Scienza delle costruzioni (o supplente designato)

3. Don Valerio Chiaro, Associazione Attendiamo, o.s.l.a.s. beneficiaria dall'Asla di design

4. Prof. (rel.ia) Polidori, docente responsabile del Corso di Disegno Industriale, 1° anno Corso di Laurea Specialistica in Architettura

Le premiazioni si svolgeranno il giorno venerdì 22 maggio 2009 alle ore 15.30 a livello meno 3 del Dipartimento Dastec, sarà inoltre realizzata una scacolina pieghevole, offerta dallo sponsor Comieco, che conterrà tutte le opere realizzate durante il workshop.

Inoltre si diffonderà ed informeranno delle notizie sull'Evento "Io All del Design", sui prototipi realizzati e sul fine benefico, la cura dello stesso: Comieco.

## Terza fase: Asla benefica del Workshop

Le organizzazioni saranno collegate opportunamente, oggetto di una "Lettera di Asla Benefica" a favore dell'Associazione o.s.l.a.s. Attendiamo (<http://www.attendiamo.it>), che si svolgerà successivamente alla Premiazione del posteggiato del 26 maggio 2009, il giorno 2 luglio 2009 in Facoltà.

## Per informazioni

Segreteria della manifestazione:

prof.arch.cecilia.polidori

[http://www.architettura.unirc.it/scheda\\_persona.php?id=66](http://www.architettura.unirc.it/scheda_persona.php?id=66)  
[cypolidori@unirc.it](mailto:cypolidori@unirc.it)

Dipartimento di arte, scienza e tecnica del computer dastec

fam. di architettura

università degli studi mediterranea di reggio calabria

via melissari - 89124 reggio calabria

telefono:

+39 0965 3223131

altro recapito:

+39 0965 3223132

cellulare di servizio

+39 335 681361

**WORKSHOP PROGETTUALE RISERVATO AGLI ALLIEVI DEL CORSO**

**DI DISEGNO INDUSTRIALE I SPECIALISTICA**

**FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI REGGIO CALABRIA - DIPARTIMENTO DASTEC**

**PROF. CECILIA POLIDORI**





19-22 maggio 2009

workshop progettuale riservato agli allievi  
del corso di disegno industriale 1° anno specialistica  
Prof. Cecilia Polidori  
facoltà di Architettura Reggio Calabria  
dipartimento dastec

SPONSOR comieco



pag. 7



Università degli  
studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura



prima edizione maggio 2009 - Tutti i diritti riservati Edizioni Centro Stampa d'Ateneo - [www.unirc.it/csa](http://www.unirc.it/csa)



## *le ali del design*

*workshop progettuale riservato agli allievi del  
corso di disegno industriale,*

*1° anno specialistica, prof Cecilia Polidori  
facoltà di architettura di  
reggio calabria,*

*dipartimento dastec,*

*19\_22 maggio 2009*

*sponsor*





allegato A:  
AUTORIZZAZIONE UTILIZZO IMMAGINE, LIBERATORIA per la PARTECIPAZIONE  
ai premi del workshop



Il workshop di design con asta benefica in collaborazione con



**MODULO DI ISCRIZIONE E LIBERATORIA riservata**

agli allievi del corso di Disegno Industriale, 1° anno Specialistica,

prof Cecilia Polidori

Facoltà di Architettura di Reggio Calabria Dipartimento Dastec

**WORKSHOP**

**Le Ali del Design**

*costruzione di un kit con  
Ali indossabili e trasportabili*

*sperimentazione a fini benefici dell'impiego di carta e cartone*

**19 - 22 maggio 2009**

|                        |  |
|------------------------|--|
| NOME                   |  |
| COGNOME                |  |
| LUOGO DI NASCITA       |  |
| DATA DI NASCITA        |  |
| MATRICOLA              |  |
| RESIDENZA              |  |
| RECAPITO<br>TELEFONICO |  |
| VIA/PIAZZA E CITTÀ     |  |

Con la sottoscrizione e la consegna di questo modulo dichiaro che il progetto  
presentato è inedito e originale.

Dichiaro inoltre di prestare consenso incondizionato e senza riserve all'utilizzo dei  
materiali, sia prototipi che immagini, rendering, foto, etc., in qualunque forma si  
renda necessaria per la promozione del WORKSHOP **LE ALI DEL DESIGN** sia da  
parte della Docenza, che dei suoi Partner o terzi autorizzati. Dichiaro che le mie  
immagini consegnate non sono coperte da copyright e mi impegno a rinunciare a  
qualsiasi diritto relativamente alle stesse, ai prototipi realizzati, e a tutte quelle che  
deriveranno dalla loro eventuale diffusione in modo da permetterne l'utilizzo e la  
veicolazione attraverso i media che si riterranno opportuni.

\_\_\_\_\_  
Firma e data chiara e leggibile

WORKSHOP PROGETTUALE RISERVATO  
AGLI ALLIEVI DEL CORSO DI DISEGNO  
INDUSTRIALE PRIMO ANNO SPECIALISTICA  
PROF. CECILIA POLIDORI

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
DI REGGIO CALABRIA

DIPARTIMENTO  
DASTEC



# LE ALI DEL DESIGN

DAL 19 AL 22 MAGGIO 2009



Università degli Studi  
Mediterranea di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

**comieco**  
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo  
 degli Imballaggi a Imballaggio a Imballaggio

# Elenco Iscritti Workshop

1. Sebastiano Altomonte
2. Ettore Barbalace
3. Elvira Maura Barreca
4. Maria Barreca
5. Stefania Bertolo
6. Antonio Borgia
7. Raffaele Caserta
8. Valeria Cimino
9. Agostino Costa
10. De Rita Antonio Costantino pag. 12 e appunti prog. pag. 16
11. Luigi De Luca
12. Gabriele Donia
13. Costanza Errico
14. Grazia Elvira D'Amico Labate
15. Salvadora Fiorella
16. Claudia Forti
17. Ombretta M. Geronzi
18. Luigi Giamini
19. Roberto Iaco
20. Sebastiano Fabio Jofella
21. Laura Lanzani
22. Fabio Pisto
23. Lina Malarra
24. Luciana M. Mallamaci
25. Giancarlo Maltese appunti di progetto pag. 1
26. Michele Mammoliti bozzetto pag. 1
27. Piera Mancuso
28. Stefano Mercuri
29. Elena Mirabello
30. Erika Mirabello
31. Francesco Mirabello
32. Fabio Monteleone
33. Saverio Monteleone
34. Stefano Muzzi
35. Lidia Palamara
36. Simona Patania
37. Giuseppe Penna bozzetto pag. 6
38. Cristoforo Presto
39. Pietro Ragusa
40. Salvatore Salita
41. Francesco Salamone
42. Antonino Santoro
43. Chiara Saraceno
44. Anna Spilese
45. M. Rosa Schiavullo
46. Stella Scordo appunti di progetto pag. 19
47. Eleonora Giordano
48. Carlotta Sorrenti
49. Sandra Spano
50. Teresa Talotta
51. Rocco Trimboli
52. Pasquale Tripodi
53. M. Rita Udardi
54. Annamaria Vallone bozzetti pag. 7 e pag. 11

inoltre  
il bozzetto di IV di copertina è di Elena Spano  
i bozzetti di pag. 5 e pag. 12 sono di Vincenzina Parisi  
il bozzetto di pag. 13 è di Vincenzo Polimeni  
la copertina ed il logo "le Ali del Design" sono della Prof. Cecilia Polidori

LE ALI DEL DESIGN



WORKSHOP  
PROGETTUALE  
RISERVATO AGLI  
ALLIEVI DEL  
CORSO DJ

DISEGNO INDUSTRIALE  
1° ANNO SPECIALISTICA  
PROF.

CECELIA  
POLIDORI

FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
DI REGGIO CALABRIA  
DIPARTIMENTO DASTE

SPONSOR  
COMIECO  
19-22 MAGGIO 2009





LE  
ALI  
DEL  
DESIGN

## IMPORTANTE!!

WORKSHOP PROGETTUALE  
RISERVATO AGLI ALLIEVI DEL CORSO  
DI DISEGNO INDUSTRIALE  
I SPECIALISTICA  
PROF CECILIA POLIDORI

## DOVE?

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
DI REGGIO CALABRIA  
DIPARTIMENTO DASTEC

## QUANDO?

DAL 19 AL 22 MAGGIO



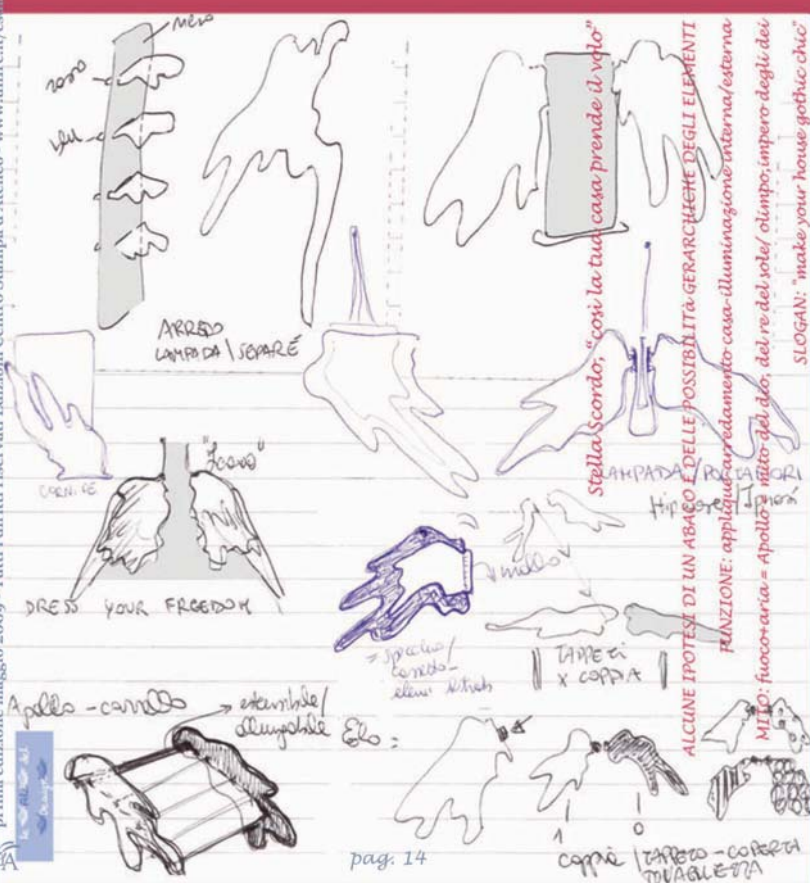
SPONSOR

**comieco**

CONSORZIO NAZIONALE RECUPERO E RICICLO  
DEGLI IMBALLAGGI A BASE CELLULOSICA

www.edizione maggio 2009 - Tutti i diritti riservati Edizioni Centro Stampa d'Albania - www.albania.it/edizioni





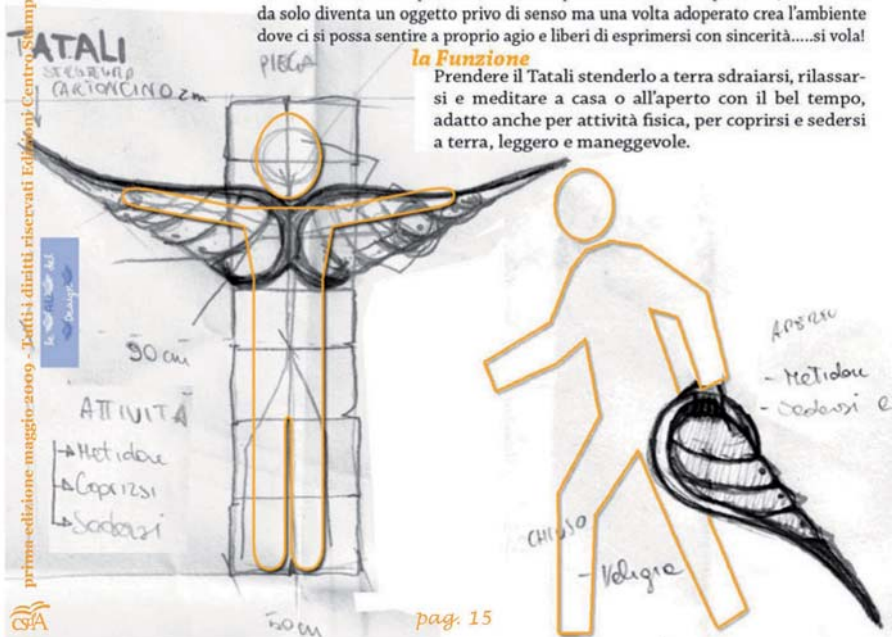


## il Mito

**L'Angelo Custode.** Il principale problema dell'Angelo Custode è la sua dipendenza dagli altri e il senso di inutilità ed impotenza nello stare solo con se stesso, è per ciò che il Tatali ha il compito di custodire la persona che ne è in possesso, non a caso da solo diventa un oggetto privo di senso ma una volta adoperato crea l'ambiente dove ci si possa sentire a proprio agio e liberi di esprimersi con sincerità.....si vola!

## la Funzione

Prendere il Tatali stenderlo a terra sdraiarsi, rilassarsi e meditare a casa o all'aperto con il bel tempo, adatto anche per attività fisica, per coprirsi e sedersi a terra, leggero e maneggevole.



lampada TO-BE ANGEL

# LE ALI DEL DESIGN



TAGLIO IN  
BASILICATA

TAGLIO IN  
TAVOLIERA



D@rio Costanzo



pag. 16

