



Design&Architettura Sostenibile



POLIARTE ISTITUTO DI
ALTA FORMAZIONE
E RICERCA

Venerdì 27 Marzo 2009



Organizzazione
Diego Giacchetti

Press release
CSD

Segreteria CSD
Arianna Pierlorenzi
Info 071 2802979

www.centrodesign.it

Si ringrazia per la geniale collaborazione

TENUTA
SAN SETTIMIO

RESORT / arte natura cultura

Sporting San Settimio
Congressi&Benessere

info@sansettimio.it

www.sansettimio.it

Design&Architettura Sostenibile

E' questione di sopravvivenza pensare all'ambiente, alla salute, all'equilibrio.
Tutti siamo preoccupati del futuro del pianeta, ma ciascuno tende a rimandare alla collettività, ad altri la responsabilità
dei problemi del clima, delle acque e del suolo.

Il Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona al contrario, sull'esperienza del progetto "Città Sottili, luoghi e progetti
di cartone", vuole dare il proprio contributo al dibattito internazionale in termini di ricerca, studio e progettazione per focalizzare
l'attenzione su chi se ne occupa e non su chi se ne preoccupa soltanto.

In questa prospettiva il workshop si vuol occupare di "Design e Architettura Sostenibile".
Ideato e realizzato dal docente del Poliarte Prof. Arch. Mario Gerbi, vuol sottolineare la valenza e il compito del design nell'azione
di fronteggiamento della questione, sollecitando la ricerca dei materiali alternativi come il cartone, che sono ad un tempo di basso
impatto ecologico e economico

Il suo impiego viene sperimentato con successo per la realizzazione di spazi, arredi e contenitori, ottimizzando la relazione
ergonomica uomo - oggetto - ambiente.

Gli studenti del Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona conoscono la qualità di tale materiale avendo avviato sin dal 1980
una sperimentazione sull'uso del cartone per l'arredamento progettando sedie, scaffali e letti.

"Il Salone dell'Artigiano" del 1980 infatti, ha presentato il padiglione espositivo della Confartigianato denominato Artigenesi, con un
allestimento inclusi gli elementi della comunicazione, interamente realizzato in cartone dagli studenti del Poliarte.

La sperimentazione continua anche oggi con l'estensione della ricerca ed uso del cartone al fashion design, con abiti che alla
maniera dei Cubisti e Futuristi rappresentino la poliedricità geometrica della personalità umana.

Gli studenti del Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona dal 1973 continuano ad accettare le sfide che la scienza, la
tecnologia e le aziende lanciano loro.

Il Direttore
Prof. Giordano Pierlorenzi



Design
Gabriella Proserpi
allieva del Poliarte
l'1° anno corso di studio
di Industrial Design
Anno Accademico 1981

invito

Il progetto

Città Sottili è un progetto nato nel 2001 che teorizza e sperimenta
l'utilizzo del cartone in ambiti innovativi.

Il nome "Città Sottili. Luoghi e progetti di cartone", che richiama i famosi
racconti di Italo Calvino **Le Città invisibili** (opera importantissima per
il mondo dell'architettura in quanto evocatrice di un'idea di città pensata
in modo libero, poetico e creativo) offre una prospettiva inedita,
rivoluzionaria e sperimentale sull'uso dello spazio pubblico, e nel contempo
suggerisce l'utilizzo del cartone in settori innovativi. Materiali leggeri, sottili,
eco-compatibili, abbinati talvolta a soluzioni tecnologiche innovative,
per arredare e gestire gli spazi abitativi, creare nuovi ambienti, proponendo
suggerimenti effimeri e reversibili.

Il progetto, è promosso da LUCENSE, società di servizi impegnata sul fronte
dell'innovazione e del trasferimento tecnologico, che promuove eventi ed azioni
mirate a valorizzare e fondere le potenzialità dell'economia con quelle del
patrimonio artistico e culturale

Interverranno

GIORDANO PIERLORENZI IPSE

Istituto Europeo di Psicologia e Ergonomia / Ancona

ENRICO FONTANA Lucense / Lucca

LARA SAGRIPANTI Manas-Lea Foscati / Macerata

PIETRO CARLO PELLEGRINI Architetto / Lucca

ELIANA FAROTTO Comieco Milano

Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica

FAUSTO PUGNALONI Architetto

Dipartimento di Architettura Rilievi Disegno Urbanistica Storia

D'ARDUS Università Politecnica Marche

ALESSANDRA FACCENDA Csd Poliarte

FRANCESCA PELLEGRINI Pescepensatore / Lucca

ALESSANDRO GUERCI Inkarta/ Fabriano

CONDUCE MARIO GERBI

Questo work shop si apre
a tutte le discipline
e coinvolge, cosa non comune,
studenti, operatori,
della comunicazione,
aziende, istituzioni
e pubblico diversificato
nei settori produttivi
trasmettendo idee innovative
per l'utilizzo di materiali
a costo ridotto come il cartone
in ambiti dell'architettura,
del design e non ultimo il packaging.
Considerando anche il momento storico,
riferito alla salvaguardia dell'ambiente,
pone in evidenza una antica e allo stesso
tempo nuova "materia"
per la realizzazione di spazi, arredi
e contenitori.