



Bando Premio Cartapesta 2009

Dicembre 2008

Premio Cartapesta 2009

La cartapesta fra tradizione e futuro.

La metamorfosi è la quintessenza della cartapesta, una tecnica che trasforma il più umile dei materiali in opera d'arte.

Nei secoli d'oro dell'arte italiana la cartapesta ha accompagnato i grandi scultori e architetti in tutto l'iter creativo delle loro opere, dal bozzetto ai modelli, a volte fino alle prove in scala 1:1, o alle repliche a calco. Donatello, Sansovino, Bernini, Algardi, per non citarne che alcuni, usarono la cartapesta anche come materiale alternativo, per destinazioni o committenti in grado di apprezzare l'artificio più che la preziosità del materiale. In questo senso, la cartapesta è quasi l'emblema dell'operare artistico, quel processo che trasforma la materia e la fa sembrare altro da sé.

Dal XV al XIX secolo il materiale costitutivo delle opere in cartapesta era frutto di due processi di riciclo: la materia prima, la carta, si otteneva infatti dalle fibre di stracci macerate. Da ritagli e rottami della carta di stracci si otteneva, attraverso un'ulteriore macerazione, l'impasto della cartapesta.

Dall'Ottocento in poi la carta si è ottenuta perlopiù dalla cellulosa e la cartapesta, spesso realizzata con la tecnica della sovrapposizione di diversi fogli (quella che i francesi chiamano *papier maché*), vede l'impiego di fogli di giornale, dunque ancora una volta un riciclo.

Un'arte che possiamo definire virtuosa, perché ottiene risultati di alta creatività con impiego di mezzi economici, ecologica, perché recupera materiali sottraendoli alle discariche, duttile e leggera.

La storia dimostra che la cartapesta non è così effimera come si potrebbe pensare: si conservano, in uno stato eccellente, rilievi del Quattrocento fiorentino ottenuti in questo camaleontico materiale. Tutti questi, che ai nostri occhi contemporanei si configurano come pregi, fanno della cartapesta un materiale assolutamente attuale, che spiega il suo successo anche presso gli artisti dei nostri tempi.

Da qui l'idea di un premio destinato a quegli artisti che tramite la cartapesta sappiano rivitalizzare una tradizione mai spenta riproponendo questo materiale versatile nelle creazioni più originali e più in sintonia con la cultura del XXI secolo.

La cartapesta nel Salento

Lecce, è una città del sud Italia che ha fatto della cartapesta il suo emblema. E' l'unico esempio nel mondo, dove la produzione di opere in cartapesta continua ininterrottamente dal 1700 con molto successo fino ai nostri giorni.

Una tradizione che si è imposta anche nelle regioni circostanti e con esportazioni che hanno varcato gli oceani fino negli Stati Uniti.

L'iniziativa

L'iniziativa del Premio Cartapesta parte da Lecce, la città della cartapesta per eccellenza. L'occasione è finalizzata all'incremento dell'utilizzo della cartapesta contestualizzandola anche in modo innovativo in sintonia con il nostro tempo per testimoniare l'importanza e la versatilità di questo materiale non ancora propriamente valorizzato a causa di secolari pregiudizi sulla durabilità.

Il Premio promosso dal Centro Restauro Materiale Cartaceo di Lecce, da Comieco-Consortio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica e dalla Associazione id&a.

Chi può partecipare

Sono ammessi a concorrere al Premio tutti coloro che utilizzano la cartapesta nelle loro espressioni artistiche e lavorative, suddivisi in queste **tre categorie**:

- 1) Artisti;
- 2) Designer;
- 3) Cartapestai

Partnership

Il Premio cartapesta 2009 è organizzato in collaborazione con:

Amministrazione Provinciale - Museo Provinciale di Lecce

Università del Salento (Lecce)

Libreria Antiquaria: Libreria del Sole (Lecce)

Come partecipare

L'adesione all'iniziativa è gratuita. Per iscriversi è necessario compilare la scheda di partecipazione e la liberatoria sulla privacy, scaricabili in formato elettronico dai siti www.ideaedesign.it, www.comieco.org, www.centrorestaurocarta.com e da inviare alla segreteria organizzativa via e-mail o via fax o via posta.

Saranno ammesse solo le schede di partecipazione pervenute alla segreteria organizzativa del Premio Cartapesta 2009, entro e non oltre il **30 aprile 2009**.

N.B. Nel caso di domande spedite a mezzo servizio postale o a mezzo corriere, farà fede la data del timbro postale di accettazione o del timbro/ricevuta di presa in carico da parte del corriere; nel caso di domande consegnate a mano farà fede la data di consegna alla segreteria organizzativa.

Documentazione necessaria

La partecipazione al Bando prevede la presentazione di un'opera in cartapesta realizzata nell'ambito della propria attività lavorativa e l'invio di materiale fotografico e delle dimensioni della stessa.

Se si tratta di un rilievo è sufficiente una foto frontale. Se l'opera è a tutto tondo si richiedono tre fotografie: frontale, posteriore e laterale. Le fotografie dovranno essere digitali e in formato TIFF.

La scheda di partecipazione deve essere corredata dalla compilazione di due documenti:

- **scheda di partecipazione** al Premio Cartapesta 2009 e **informativa per il trattamento dei dati personali** compilate in ogni loro parte con consenso firmato in calce. Entrambi i documenti sono reperibili sui siti www.ideaedesign.it, www.comieco.org, www.centrorestaurocarta.com

La Segreteria Organizzativa si riserva la facoltà di richiedere ulteriore documentazione e/o chiarimenti a integrazione della domanda.

Le informazioni e i materiali inviati saranno resi pubblici e utilizzati per una migliore divulgazione stampa. Il materiale inviato non verrà restituito.

Diritti d'autore e proprietà dei progetti

Il concorso non prevede il conferimento di incarichi professionali.

La società promotrice si riserva la libertà di utilizzare le immagini dei progetti vincitori, o comunque selezionati, in ogni sua iniziativa di comunicazione (siano mostre, articoli o presentazioni) con il solo obbligo di citare l'Autore o gli Autori, ma senza alcun riconoscimento economico agli stessi. Ogni progetto presentato rimarrà di proprietà dell'autore che si assume la responsabilità della sua originalità.

Criteri di Selezione

Le candidature ricevute saranno preventivamente analizzate dalla Segreteria Organizzativa al fine della verifica di conformità ai requisiti formali (completezza del materiale richiesto). La selezione avverrà in base alla valutazione di tecnica e originalità.

Giuria

La Giuria sarà composta da un rappresentante Comieco, Associazione id&a, Centro Restauro Materiale Cartaceo, Museo Provinciale di Lecce, Università del Salento e Libreria Antiquaria di Lecce.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Nel caso non ci fosse per una delle categorie nessuna opera che risponda ai criteri di selezione il premio non verrà assegnato.

Premio

Il Bando prevede l'attribuzione di premi non in denaro. Ai vincitori verrà consegnato un attestato. Le tre opere vincitrici (una per ogni categoria) verranno esposte per la durata di un anno presso il Museo Provinciale Sigismondo Castromediano (Lecce) e inoltre verranno esposte durante l'evento "id&a e design" 2009 organizzato dall'Associazione id&a a Lecce (www.ideaedesign.it/idea/).

Ai vincitori verrà garantita la visibilità attraverso la pubblicazione di una pagina di presentazione sui siti di Comieco, Associazione id&a, Centro Restauro Materiale Cartaceo, nonché attraverso la diffusione stampa sui media nazionali e locali.

Cerimonia di Premiazione:

La cerimonia di premiazione si terrà nel corso del 2009.

Segreteria Organizzativa:

Associazione id&a
Miriam Daniele (Coordinamento logistico)
Via Salandra, 13
c.a.p. 73100 Lecce
tel 0832.31.52.71
fax 0832.31.37.95
e-mail: info@ideaedesign.it

Centro Restauro Materiale Cartaceo
Lidiana Miotto - Valerio Terragno (Coordinamento artistico)
Via R. Caracciolo,6
c.a.p.73100 Lecce
tel fax 0832.24.79.59
e-mail: info@centrorestaurocarta.com