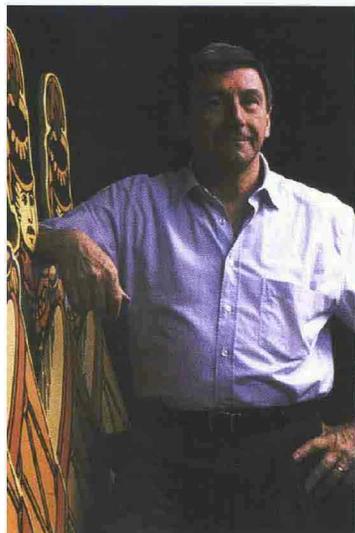


PROTAGONISTI di Chiara Italia

Grafiche Tassotti



Carta: passione per la qualità

# Quando la tradizione è una grande eredità culturale

» Giorgio Tassotti

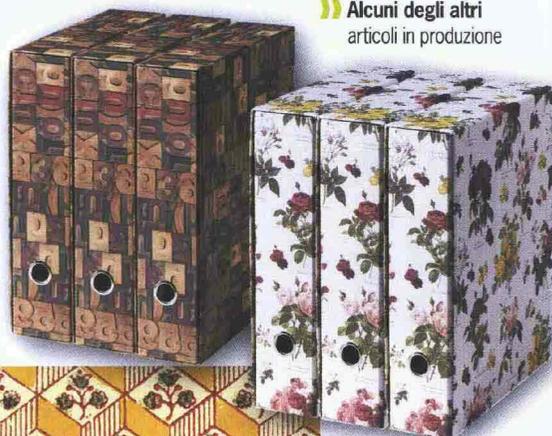
**Figlia dell'antica arte della stampa di Bassano del Grappa, esperta nel recupero di antichi materiali cartacei ed erede dell'antichissima tradizione artigianale italiana, le Grafiche Tassotti hanno recentemente ricevuto il «Premio Carte» per la categoria «tradizione»**

**Grafiche Tassotti**, azienda bassanese impegnata da più di cinquant'anni nel riproporre al mercato le carte fiorate e marmorate già prodotte dai Remondini fra 1660 e 1860, ha ricevuto il «Premio Carte 2008», promosso da Symbola, Fondazione per le Qualità Italiane, e da **Comieco**, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosica, in collaborazione con Assocarta, Assografici e Confartigianato. In questa seconda edizione, il premio si propone di promuovere e riconoscere il ruolo economico e culturale che il settore cartario riveste in Italia, un settore che si caratterizza per la sua forte specializzazione. «Un riconoscimento importante», ha affermato **Giorgio Tassotti**, «perché premia l'impegno di oltre 50 anni di lavoro e ricerca grafica e tecnologica, finalizzate a proporre con continuità carte decorative in linea con la tradizione remondiniana, la stamperia che nel corso dei secoli ha dato il via alle carte tipo "Varese"».

## Erede dell'arte dei Remondini

Una qualità che coniuga rispetto della tradizione e coraggio di innovare e che fa di quello cartario uno dei settori più vitali del made in Italy.

» Alcuni degli altri articoli in produzione



» Un esempio di «Carta Varese» della tradizione remondiniana ripresa da Grafiche Tassotti

«Un premio», ha sottolineato il presidente di Symbola Ermete Realacci, «nato per dare visibilità a un comparto del made in Italy poco conosciuto e che vuole essere un'occasione per promuovere e valorizzare i talenti italiani del settore cartario: imprese, enti di ricerca, istituzioni, scuole di formazione ecc.». «Un comparto nel quale Grafiche Tassotti», come precisato nelle motivazioni del premio, «è considerata l'erede dell'arte dei Remondini che, secondo gli storici, è stata la più grande stamperia d'Europa del 1700. Grazie a un sapiente lavoro di ricerca, l'azienda è oggi in grado di riproporre molti degli originali remondiniani». Nel 1957, infatti, Giorgio Tassotti riprendeva a Bassano l'antica attività della Remondini cominciando a proporre le stampe colorate a mano e successivamente negli anni Settanta la carta decorativa, l'oggettistica in carta e tela denominata Cartascrittura, i biglietti augurali, le stampe artistiche sino ad arrivare all'attuale catalogo con oltre 4000 articoli. E per i progetti futuri? «Il mio impegno», ha risposto Tassotti, «è proseguire nella ricerca per poter proporre novità in linea con le tendenze del gusto nel campo dell'oggettistica fruibile dalle persone». ■