

COMIECO SVELA... L'ALTRA FACCIA DEL MACERO

Le “pagine gialle” su carta e cartone, nell'arredamento, nella moda e nella vita di tutti i giorni Il tutto rigorosamente “Made in Italy”

Una lampada creata da una scatola da scarpe, un cartone per imballaggi che diventa libreria, un giornale che si trasforma in borsa; queste sono solo alcune delle oltre **130 proposte** raccolte da Comieco - Consorzio per il riciclo e il Recupero di Carta e Cartone - all'interno della quarta edizione del volume ***L'altra faccia del macero***, una sorta di “Pagine Gialle” curate da Irene Ivoi per mostrare la multiforme bellezza della carta, le idee di aziende, designer e artigiani che scelgono questo materiale per realizzare soluzioni leggere, versatili ed ecosostenibili.

Nel volume, la qualità del “Made in Italy” si articola in una serie di **mobili, gioielli, accessori, complementi e oggetti di uso quotidiano** che attraversano la nostra vita con passo leggero. L'originalità dei materiali utilizzati per creare questi prodotti si coniuga con l'esigenza sempre più diffusa di un manufatto leggero, versatile e che può cambiare forma.

Questi oggetti nascono grazie al senso civico degli italiani che si impegnano quotidianamente nel riciclo di carta e cartone, tanto che ogni anno si registrano incrementi tali da portarci ai vertici della classifica europea. La carta è una risorsa preziosa, ma è indispensabile il nostro gesto quotidiano del riciclo affinché tale preziosità si riveli.

“Sono **2 milioni e 600.000 le tonnellate di macero**, proveniente da raccolta differenziata, che ogni anno in Italia sono destinate principalmente alla produzione di imballaggi - commenta Carlo Montalbetti, direttore generale di Comieco -. Con l'aumentare della raccolta differenziata si moltiplicano anche gli usi alternativi di questo materiale: *L'altra faccia del macero* testimonia che la carta riciclata non è più relegata al mondo dei giornali, della produzione di scatole, sacchetti e scatoloni, ma ha conquistato le più impensabili aree del design”.

Nel volume, la natura poliedrica e multiforme della carta viene descritta in diverse sezioni a seconda del canale di distribuzione dei prodotti. *L'Industria del Design* cede il

passo ai prodotti dedicati al *Largo consumo*. Ad *Artigianato* ed *Arte* sono dedicati due capitoli separati. *L'altra faccia del macero* si chiude con uno sguardo alle *Composizioni* in cartone e alle *Idee di carta* (laboratori e tradizioni) che provengono dall'Italia e dal *Resto del mondo*.

Per gli appassionati del genere, il volume è disponibile in formato elettronico sul sito www.comieco.org/Lab

Milano, ottobre 2008

Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Il Consorzio ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi fissati dalla Direttiva 2004/12/CE e recepiti dalla legislazione nazionale. A Comieco aderiscono circa 3.500 imprese della filiera cartaria. Per realizzare questi obiettivi il Consorzio ha sottoscritto 646 convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono quasi il 90% dei cittadini italiani (dati aggiornati al 31 dicembre 2007).

Ufficio stampa Comieco:

Davide Sicolo – Tel. 02-63116241
e-mail: davide.sicolo@edelman.com

Wanda Gatti – Tel 02-63116287
e-mail: wanda.gatti@edelman.com
