

## CARTA BIANCA

**Nicoletta Boris**

### Installazione:

Uia-Università Internazionale  
dell'Arte 25 settembre – 21  
ottobre

### Mostra:

Galleria Tornabuoni di Firenze  
25 settembre- 10 ottobre

### Performance liquida: Regata di Carta in Arno 2 ottobre

### Sponsor:

COMIECO Consorzio Nazionale  
Recupero e Riciclo Imballaggi a Base  
Cellulosica.

**Film documentario della regata:**  
Stefano Scialotti, Artefacta, Dinamo  
Italia SRL

### Ufficio stampa:

Davies & Franceschini, Anna  
Pampaloni

### Info

tel 3475620327  
Mail [a.pampa@katamail.com](mailto:a.pampa@katamail.com)  
Sito [www.nicolettaboris.it](http://www.nicolettaboris.it)

### Dove:

UIA Università Italiana per l'Arte, Via  
delle Forbici 24/26 - Firenze ore 15 -  
19 da lunedì a sabato

Galleria Tornabuoni, Borgo San  
Jacopo 53/R Firenze Orario 10.00 -  
13.30/ 15.30 - 19.30 da lunedì a  
sabato

### Regata in Arno:

Partenza alle 17 dai Canottieri di  
Ponte Vecchio

Leggerezze archetipiche, materia in fase di liberazione e immaginario femminile nelle installazioni e performances di Nicoletta Boris in mostra all'UIA, alla **Galleria Tornabuoni** a Firenze e sul **fiume Arno** da settembre a ottobre 2008.

Strappare, frantumare, carbonizzare, avvolgere, macerare materiale di carta: sono solo alcune delle azioni che Nicoletta compie per dare spazialità e forma a quello che di norma ci appare costretto in un foglio di carta. "Qui, come scrive Francesco Gurrieri, la carta vive di vita autonoma, diventa "opera", "scultura", "linguaggio"; Nicoletta modella la *sua* carta come altri modellerebbe l'argilla fresca, lo stucco o il marmo : non c'è mediazione – secondo consuetudine – fra intuizione e realizzazione, non vi sono passaggi intermedi: qui la materia cartacea è materia plastica che vale i materiali tradizionali della scultura".

Gli eventi sono tre: **l'installazione**, percorso di stanze di carta e cartoni che si terrà presso Villa Il Ventaglio, sede dell'UIA (Università Internazionale dell'Arte); **la mostra** di quadri di carta e cellulosa che sarà esposta alla Galleria Tornabuoni; **la performance liquida Regata di\_Carta**, dove cento barche di carta bianca della dimensione di un metro gareggeranno sull'Arno trasportate dalla corrente, ben visibili dalle sponde. La barca di carta, topos dell'immaginario collettivo, viene qui proposta in un nuovo contesto visivo e contenutistico di forte impatto.

Nicoletta Boris sente il richiamo forte dell'esperienza artistica come evento globale, ma proviene da una solida tradizione di apprendistato pittorico e grafico: inizia con lo studio della pittura alla Scuola d'Arte Martenot e prosegue con il diploma alla Kunstgewerbeschule di Zurigo sotto la direzione di Itten, esponente del Bauhaus, incontrando nel suo percorso artisti come Henry Moore.

Artista multiforme, studia teatro e movimento a Parigi con Jacques Lecoq, intraprendendo poi la carriera di attrice teatrale, televisiva e cinematografica tra Berlino, Sydney e Roma, affiancata per molti anni da quella di manager nell'ambito sociale. Ma la sua natura più profonda resta quella dell'artista visiva.

**Comieco** è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Il Consorzio ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi fissati dalla Direttiva 94/62 CE e recepiti dalla legislazione nazionale. A Comieco aderiscono circa 3.400 imprese della filiera cartaria. Per realizzare questi obiettivi il Consorzio ha sottoscritto convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono il 78,2% dei Comuni e circa 52 milioni di Italiani (dati aggiornati al 31 dicembre 2007).