

Una designer tarantina alla Triennale

L'EVENTO. Francesca Bonfrate espone al Design Museum di Milano

MILANO - Una tarantina nel gotha del design italiano e internazionale, la Triennale che ospita "Prime Cup 01".

Francesca Bonfrate, designer di Grottaglie espone all'importante Triennale Design Museum con la sua "Calla", una poltroncina in poliuretano espanso rivestito in pelle.

Il progetto nasce dal desiderio di trovare una nuova seduta che esalti le

potenzialità, le sensazioni tattili e visive di un materiale come la pelle, caratteristica dei prodotti Martini's, studio con cui

collabora Francesca Bonfrate, che è sinonimo di raffinatezza, eleganza e pregio.

L'idea progettuale si è avvicinata al mondo naturale, precisamente alle forme avvolgenti, eleganti e raffinate della Calla. Come il fiore così la poltroncina sono formate da un unico petalo dalla curva imbutiforme di colore bianco; questa forma avvolgente consente di ospitare il corpo umano e coccolarlo,

creando intorno a sé una sensazione di protezione come una seconda pelle. La designer Francesca

Bonfrate è nata a Grottaglie nel 1982, vive e lavora a Milano. Si è laureata in disegno industriale nel 2004 e ha collaborato con diversi studi di progettazione quali Disegni, Servizi di Design, Fooddesign studio. Nel 2005 ha creato Bubble design con Alessandra

Bove, un laboratorio creativo che fa design a 360 gradi con una particolare attenzione per l'ecosostenibilità. Insieme hanno partecipato all'importante e internazionale Salone Satellite del 2006 sito nel prestigioso Salone

del Mobile.

Da allora collaborano con le più importanti aziende italiane, tra le quali spiccano la Comieco e la Mondadori Editore. Il pro-

getto "Calla" che sarà esposto alla Triennale di Milano fino al 29 giugno. E' stato progettato con l'ausilio della Martin's design giovane azienda nata nel 1995, nel cuore della Brianza ma con alle spalle una quarantennale esperienza nel settore degli imbottiti in pelle. Il marchio, pur essendo molto giovane, si sta affermando sia in Italia che all'estero.

Presenta sino al 29 giugno la poltrona "Calla"



Una veduta del palazzo che ospita il Museo del Design