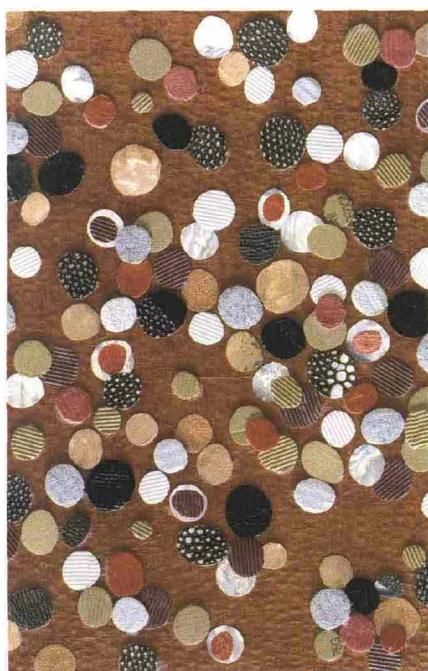




# ARREDO&DESIGN

C'E' UNA SFIDA NEL PRODURRE OGGETTI AD IMPATTO ZERO: QUELLA CHE STIMOLA LA CREATIVITA'. PAROLA DI ALESSANDRA FIORDALISO



Ormai già da qualche anno è l'ultima frontiera del design: mettere a servizio della creatività l'utilizzo di materiali riciclati, poveri e privi di particolari proprietà. E' il compito del designer **puntare all'originalità giocando con la forma e con l'insospettabile potenzialità della materia reduce da un'altra vita.** "C'è una sfida nel produrre oggetti ad impatto zero e questo stimola la mia fantasia", dice Alessandra Fiordaliso, la designer romana che ha già esposto con successo in una delle fortunate edizioni di *Remade in Italy*, quella del Salone di Milano dello scorso anno, la manifestazione sul riciclo coordinata dall'architetto Marco Capellini e sponsorizzata dalla Regione



\* LA LASAGNA DI CARTONE E' UN MODULO OTTENUTO CON LA SOVRAPPOSIZIONE DI STRATI INCOLLATI TRA LORO

## CURIOSITA'



## TABLETTES raffinate

E' ormai ospite fissa della Manifestazione "Scarti d'Autore, l'arte del riciclo", la Mostra Mercato di prodotti artistici che ormai vanta tre edizioni romane all'anno. Andrea Mercedes Melocco con materiale riciclato realizza sculture, gioielli e oggetti di vario genere. In foto, tablettes da usare anche come vassoio e sottobicchieri con colori e decori in collezioni limitate ([www.andreamelocco.it](http://www.andreamelocco.it)).

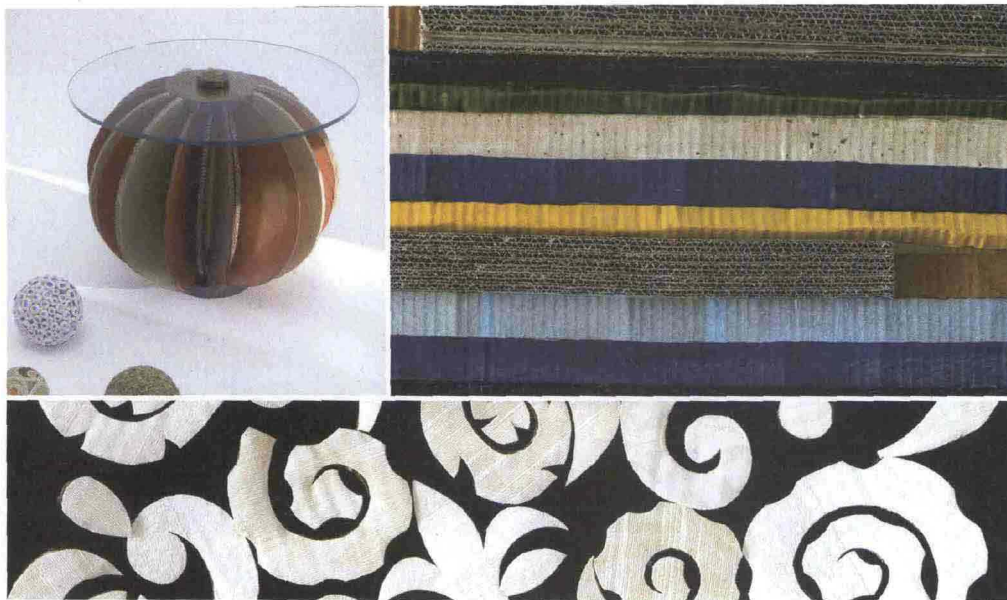


## Scarti d'arte in Rete

Un sito, [www.riciclarte.it](http://www.riciclarte.it), ci può offrire spunti e idee per riciclare al meglio e per conoscere le opere di una vasta schiera di artisti che hanno fatto del riciclo il loro punto di forza. Rassegna di eventi e convegni su questo tema, ma anche di corsi di formazione per imparare a rendere artistici i nostri scarti, sono alcune delle offerte del sito. Ma anche uno spazio virtuale in cui allestire una mostra dedicato appunto ai galleristi del riciclo. E, naturalmente, un ampio spazio dedicato ai navigatori grazie al blog presente sul sito.

\* IL CATALOGO DI ALESSANDRA FIORDALISO SI ARRICCHISCE DI NUOVI E ORIGINALI PEZZI PER ARREDARE LA CASA IN MODO COMPLETAMENTE ECO-SOSTENIBILE

Lombardia. Adesso l'oggetto del "debutto", *Sedustante*, una seduta con lo schienale alto, interamente realizzata con cartone post-consumo su base in legno, realizzata da Aplegno, è solo uno dei pezzi del catalogo che l'artista del riciclo sta portando in giro per le mostre italiane dedicate a questo tema. E l'ormai famoso pezzo di design è stato arricchito di nuovi optional, come "Muro", un rivestimento in carta velina, con i vari spessori del cartone alternati a sezioni di moduli stampati; oppure "Contagio", dischi di cartone tagliati a mano, alternati a dischi di rame e cartoncino ondulato. O, ancora, "Prato-Line", petali di cartone tagliato a mano, o la versione "Bianco e nero" dai motivi di ispirazione orientale. Alessandra Fiordaliso utilizza, per lo spessore degli oggetti, una "lasagna di cartone", moduli ottenuti con la sovrapposizione singola o doppia onda incollati tra loro, di vari strati di cartone. Altri originali pezzi di design sono il tavolo Cactus, una lastra di vetro poggiata su quattro elementi composti da semicerchi di cartone tagliati a mano, a loro volta posti su perni e basi di legno. O il tavolo Zucca, che ha come base un tubo di PVC su base di legno. "Un oggetto che vive almeno due volte è un atto d'amore verso la terra, è un oggetto più leggero, per il mondo, non contro il mondo", conclude Alessandra Fiordaliso ([www.afcrea.com](http://www.afcrea.com)).



DESIGN

PAVIMENTO da vecchie botti

Cubo di Area Pavimenti è un rivestimento che combina le trasparenze della resina con materiali di riciclo dall'enorme potenziale creativo, come vecchie botti, tronchi centenari e legname segnato dal tempo. Si tratta di pannelli, con una struttura simile a quella del parquet multistrato e che misurano 50x70 cm. Cubo nasce dall'idea che il riutilizzo e recupero, oltre a rispettare l'ambiente, sono uno strumento di innovazione, tanto nella tecnica quanto nello stile. Ciò che è vecchio o inutilizzabile assume con Cubo uno straordinario valore decorativo ([www.areapavimenti.com](http://www.areapavimenti.com)).

a cura di PETRA ROMANOV

LA 2° VITA DEL TETRAPAK

Tetra Pak conferma il suo impegno per la salvaguardia ambientale. Alcuni esempi concreti del riutilizzo del materiale di cui sono fatti i contenitori prodotti dall'azienda sono i gadget in EcoAllene®, un materiale creato dal riciclo degli scarti d'alluminio e polietilene. Con l'EcoAllene sono stati realizzati portachiavi, vasi, penne, magneti, fermacarte, appendini e tanti altri prodotti ([www.tetrapak.com](http://www.tetrapak.com)).



IMPARIAMO A RICICLARE

Ricicloaperto è una manifestazione con la quale Comieco assieme ad Assocarta ed Assografici spiega ai cittadini, ai mezzi di informazione, al mondo della scuola, ma anche alle istituzioni e alle aziende della filiera cartaria, a quale destino vanno incontro milioni di giornali, sacchetti e scatole salvati dalla discarica e avviati al riciclo. La scatola è un valore; se chi l'ha utilizzata lo riconosce, collabora più attivamente alla corretta raccolta differenziata di carta e cartone. E' un semplice gesto quotidiano con il quale ognuno di noi può contribuire alla salvaguardia dell'ambiente ([www.ricicloaperto.org](http://www.ricicloaperto.org)).