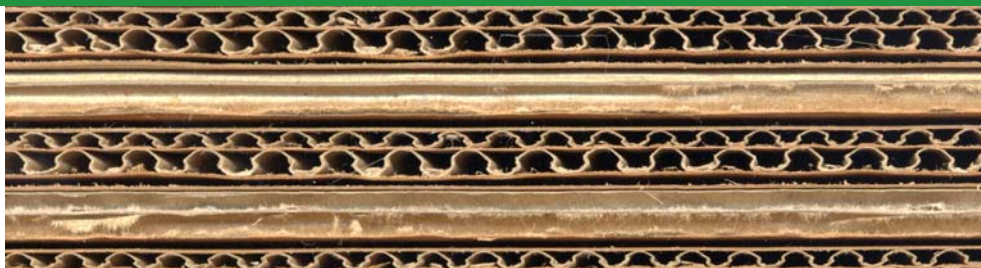




Idee, proposte e soluzioni  
per allestimenti  
in carta e cartone



## Introduzione

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Premessa                      | 5 |
| Introduzione metodologica     | 7 |
| Il riciclo di carta e cartone | 9 |

## Idee e proposte

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Soluzioni progettuali | 11 |
| Stand 2 x 2           | 12 |
| Stand 4 x 4           | 14 |
| Stand 4 x 8           | 18 |
| Stand 6 x 6           | 20 |
| Stand 10 x 10         | 22 |

## Tutto con carta e cartone

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Allestimenti, stand, esposizioni e negozi | 27 |
| Prodotti                                  | 47 |



## Premessa

Attualmente il sistema fieristico italiano è caratterizzato da 1.000 manifestazioni l'anno, di cui 195 di rilevanza internazionale, 422 nazionale e 113 regionale; numeri che attribuiscono al nostro Paese il secondo posto sul mercato mondiale, dopo la Germania.

Sulla base dei dati forniti dall'AEFI, Associazione Esposizione e Fiere Italiane, 200.000 imprese italiane partecipano ogni anno alle manifestazioni fieristiche. Per il 75,3% delle imprese partecipanti la fiera è uno strumento fondamentale per la propria crescita sul mercato interno ed internazionale.

Per un'impresa, un ente, un'associazione, la partecipazione ad una fiera in veste di espositore sottintende la necessità di organizzarsi per la realizzazione di uno stand o allestimento, che sia in grado di valorizzare nel migliore dei modi il prodotto o servizio da presentare ai potenziali clienti. Vincolati agli obiettivi che si intendono perseguire e alle disponibilità eco-

nomiche, gli allestimenti possono essere di piccole, medie o grandi dimensioni e richiedere inevitabilmente il trasporto, il montaggio, la rifinitura e l'utilizzo di materiali di diversa natura come legno, acciaio, alluminio, carta e cartone e altro ancora.

Benché la tendenza sia quella di riutilizzare più volte il medesimo allestimento, al termine della manifestazione vengono prodotte ingenti quantità di rifiuti in molti casi difficilmente riciclabili.

Partendo proprio da questo aspetto, **Idee, proposte e soluzioni per allestimenti in carta e cartone**, intende offrire suggerimenti ed indicazioni su come impiegare la carta e il cartone nelle diverse componenti per la realizzazione di allestimenti fieristici, negozi, gazebo o altro.

L'obiettivo è quello di proporre idee e soluzioni per la creazione di allestimenti alternativi ed originali. Oltre alle proposte e alle idee, vengono presentati una serie di allestimenti e prodotti realizzati con l'impiego di carta e cartone.

L'impiego di carta e cartone non ha limiti!

*Marco Capellini e Eliana Farotto*



## Introduzione metodologica

La pubblicazione è composta di due sezioni:

- idee e proposte,
- tutto con carta e cartone.

**Idee e proposte** presenta una serie di possibili soluzioni progettuali per allestimenti in carta e cartone di diverse dimensioni e con l'impiego di differenti tipologie di cartone.

Ogni soluzione è accompagnata da icone che evidenziano in modo diretto e sintetico la tipologia di cartone utilizzato: ondulato, tubi o alveolare.

Le soluzioni presentate sono esemplificative delle potenzialità di applicazione di questo materiale in diversi contesti e modalità di utilizzo.

**Tutto con carta cartone** presenta una serie di casi reali di allestimenti realizzati in carta e cartone e una selezione di prodotti utilizzabili ad integrazione degli allestimenti. Ciascun prodotto è accompagnato da quattro icone che ne identificano rispettivamente il prezzo, il sistema di montaggio, i tempi di consegna e la possibile personalizzazione.

La progettazione e la realizzazione di un allestimento in carta e cartone richiede necessariamente una verifica strutturale e funzionale del-

le diverse componenti oltre al rispetto del regolamento previsto dall'Ente Fiera. A tale riguardo i regolamenti e le norme di sicurezza da rispettare possono essere differenti per ciascuna manifestazione.

L'espositore è tenuto ad osservare e a fare osservare alle imprese da lui incaricate tutte le norme riguardanti:

- la prevenzione dagli infortuni (contenute nel DPR 27 aprile 1955 n. 547);
- la sicurezza del lavoro (contenute nel D. Lgs. del 19 settembre 1994 n. 626 e successive modifiche e integrazioni);
- la prevenzione incendi (contenute nel D. M. 10 marzo 1998).

In alcuni casi devono essere rispettate anche le norme riguardanti i cantieri temporanei o mobili (contenute nel D. Lgs. 14 agosto 1996 n. 494).

In ogni caso è obbligatorio per ogni espositore installare nel proprio allestimento, in posizione ben visibile ed accessibile, estintori a norma ed essere in possesso delle certificazioni per i materiali impiegati per l'allestimento.

Le soluzioni, le proposte e i prodotti presentati sono una raccolta non esaustiva delle diverse modalità di impiego del cartone. Ulteriori applicazioni e soluzioni in carta e cartone sono presenti sul sito [www.comieco.org](http://www.comieco.org).

## LEGENDA



Cartone ondulato



Tubi in cartone



Cartone alveolare



## Il riciclo di carta e cartone

La carta da macero può essere composta da imballaggi, giornali e altri prodotti cellulosici provenienti dalla raccolta differenziata urbana, oltre a scarti di cartotecnica, rese di quotidiani e imballaggi raccolti direttamente presso le imprese e gli esercizi commerciali.

La modalità con cui avviene la fase di raccolta e selezione della carta da macero, ne influenza il valore tecnico ed economico per il reimpiego successivo. Per questo motivo, minore è la quantità di contaminanti (altre tipologie di rifiuti, inquinanti) presenti in fase di raccolta e selezione, maggiore sarà la qualità del macero ottenuto.

Il processo di riciclo della carta, preceduto da una prima separazione da materiali estranei contaminanti (plastica, vetro, altri inquinanti), avviene in cartiera. Qui le fibre, che possono derivare sia da legno vergine che da macero a seconda delle diverse tipologie di carta che si vogliono ottenere, vengono raccolte e impastate con acqua attraverso un processo meccanico all'interno di una grande vasca (chiamata dall'inglese "pulper", ovvero spappolatore), che ha la funzione di separare tra loro le fibre.

L'impasto ottenuto viene successivamente essiccato e trasformato in fogli con spessori differenti. Per ottenere poi un sufficiente grado di bianco è necessario ricorrere prima di tutto alla disinchiostrazione e successivamente, con l'ausilio di additivi, alla fase di sbianca.

La raccolta e il riciclo della carta rappresentano un beneficio ambientale non solo per la diminuzione della produzione di rifiuti ma anche la riduzione delle emissioni di gas climalteranti in atmosfera. Basti pensare che con il riciclo di una tonnellata di carta e cartone si evitano emissioni di CO<sub>2</sub> per circa 210 Kg di CO<sub>2</sub>eq pari al saldo tra le emissioni generate nella produzione di carta riciclata e le emissioni che sarebbero state generate utilizzando fibre vergini. Se si considerano le emissioni generate durante la fase di raccolta e selezione dei maceri e quelle risparmiate come conseguenza del mancato smaltimento in discarica, si stima una riduzione nelle emissioni di CO<sub>2</sub>eq pari a 1.308 Kg per ogni tonnellata di carta raccolta, selezionata e riciclata.

Un motivo in più per fare una corretta separazione e raccolta dei rifiuti in carta ed incentivare il riciclo e l'utilizzo di carta da macero.



## Soluzioni progettuali

Vengono di seguito proposte una serie di soluzioni progettuali per la realizzazione di allestimenti in carta e cartone. Al fine di rappresentare le potenzialità di impiego di questo materiale in ambito fieristico e per l'allestimento di spazi adibiti a negozi, gazebo o aree promozionali, le soluzioni proposte prevedono l'utilizzo di diversi elementi in carta e cartone come fogli, tubi o pannelli alveolari.

La facile assemblabilità e modularità degli elementi favorisce la personalizzazione sia degli spazi con forme ortogonali o circolari, sia della rifinitura estetica con colori e scritte.

Nei casi in cui la dimensione dell'allestimento

inizia ad essere consistente, sono state utilizzate strutture e supporti in altri materiali come alluminio, acciaio e plastica.

Al fine di presentare una panoramica esaustiva delle diverse soluzioni percorribili, le proposte fanno riferimento a dimensioni standard (m 2 x 2, 4 x 4, 4 x 8, 6 x 6, 10 x 10).

Tutte le soluzioni proposte sono da considerarsi "idee di progetto".

La riproduzione delle stesse in ambito fieristico deve prevedere necessariamente una fase preliminare di verifica strutturale e scelta dei materiali più idonei in funzione dell'allestimento finale e nel rispetto delle norme di legge vigenti in materia.



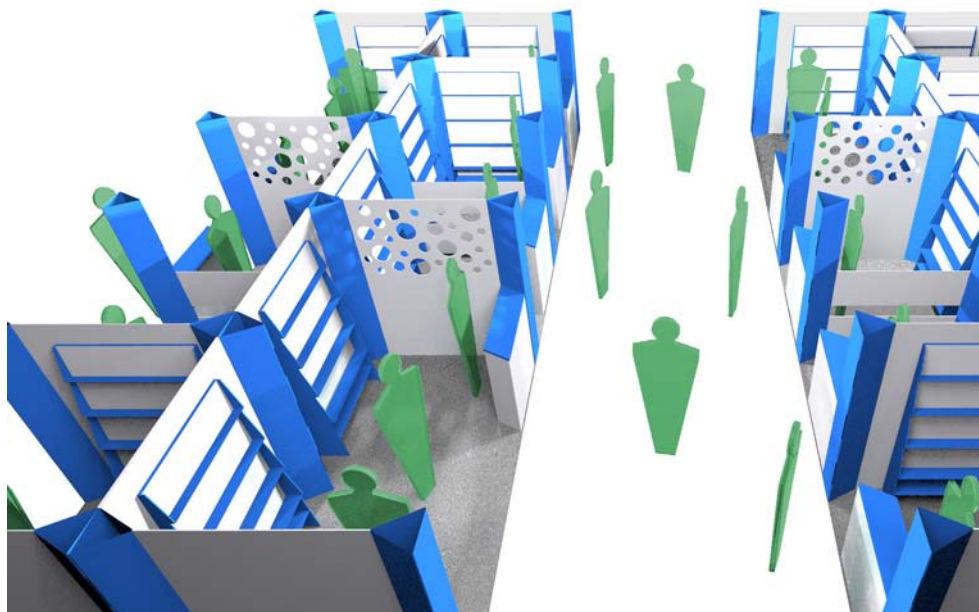
Soluzione modulare realizzabile in cartone ondulato.

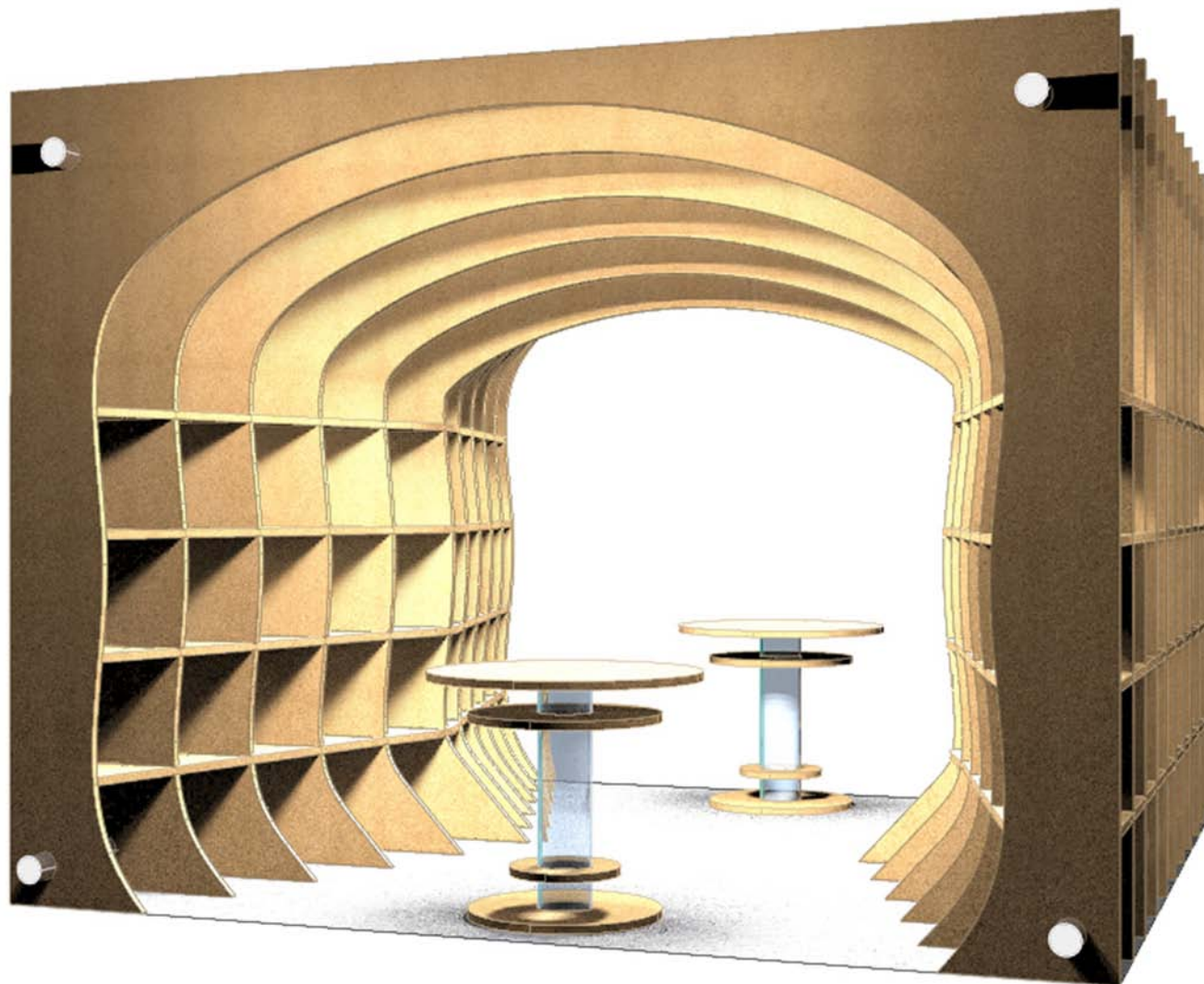
Il sistema è composto da un foglio per la parete verticale e da un secondo foglio fustellato e ripiegato a triangolo utilizzato come elemento di supporto verticale della struttura.

Può essere personalizzato con colori, stampe o tagli.

Tutte le giunzioni sono ad incastro e non richiedono l'utilizzo di collanti o altri sistemi di fissaggio. I moduli possono essere utilizzati singolarmente per la realizzazione di stand 2 x 2 m o in serie per l'allestimento di superfici maggiori.

Il desk e i display sono realizzati in cartone ondulato.





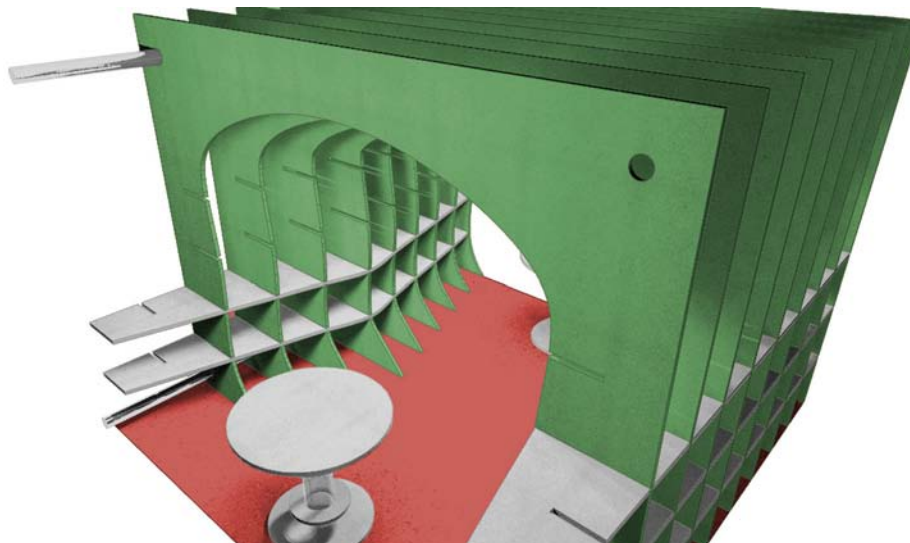
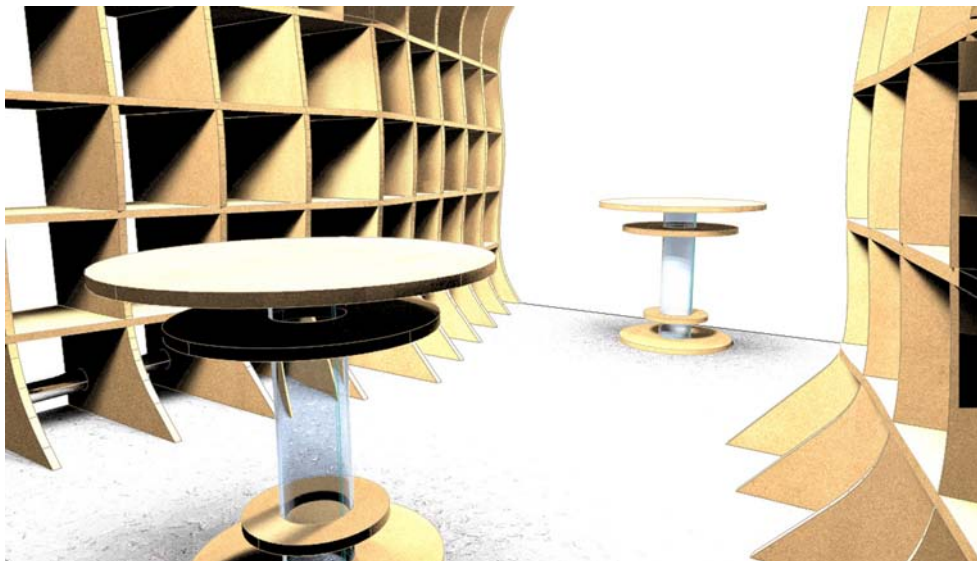
Soluzione realizzabile in cartone alveolare e cartone ondulato.

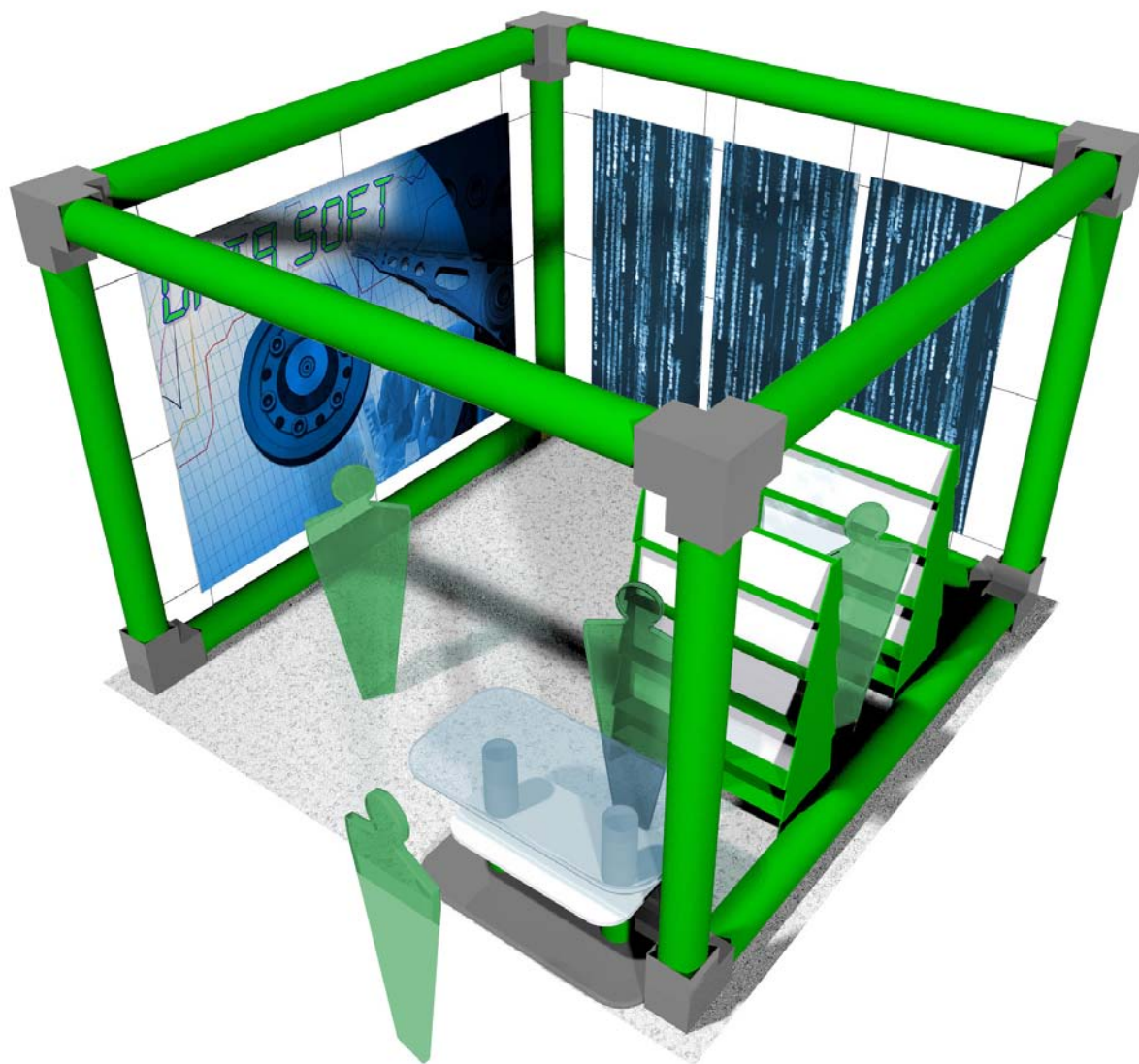
La durezza delle linee rette che tracciano il cubo che costituisce la superficie esterna dello stand, viene contrapposta alla forma organica della cavità interna, costituita da strati paralleli di cartone alveolare a sezione variabile.

Il volume è ottenuto mediante incastro tra i ripiani orizzontali e le superfici verticali.

Per garantire una maggiore stabilità, le superfici verticali sono unite tra loro mediante quattro tubi in alluminio riciclato inseriti ai vertici del cubo.

I piani e le basi degli arredi sono anch'essi costituiti da fogli di cartone.



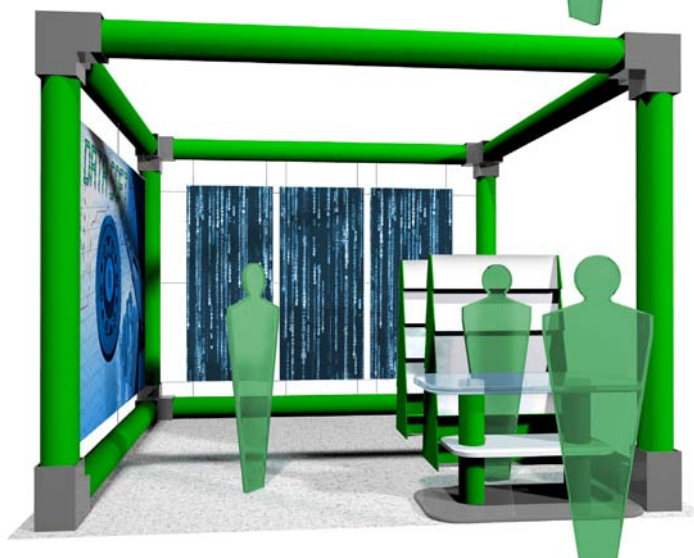


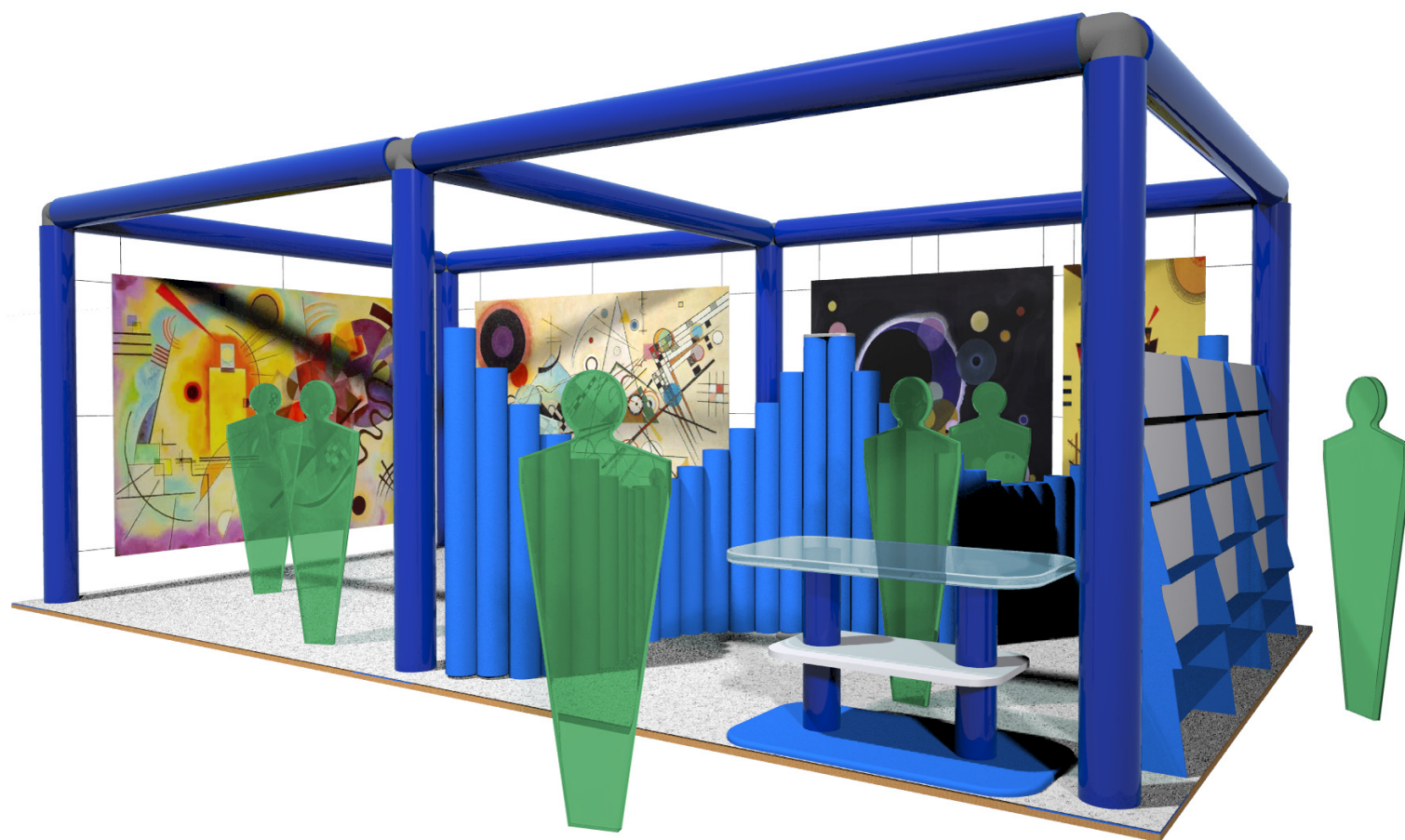
Soluzione realizzabile in tubi di cartone collegati mediante giunti in metallo.

La modularità e la flessibilità di questa soluzione permettono di ottenere spazi espositivi di diverse dimensioni.

I pannelli grafici e gli espositori sono realizzati con fogli di cartone ondulato.

Tubi e pannelli possono essere personalizzati con colori e/o grafiche in base alle necessità.





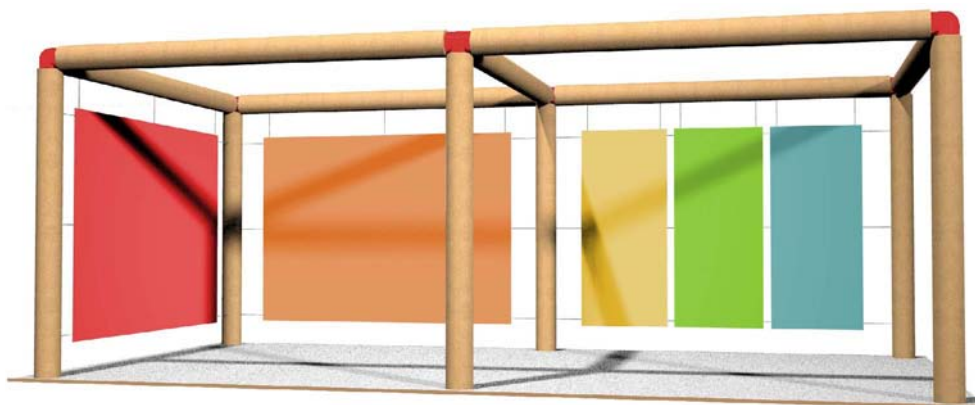
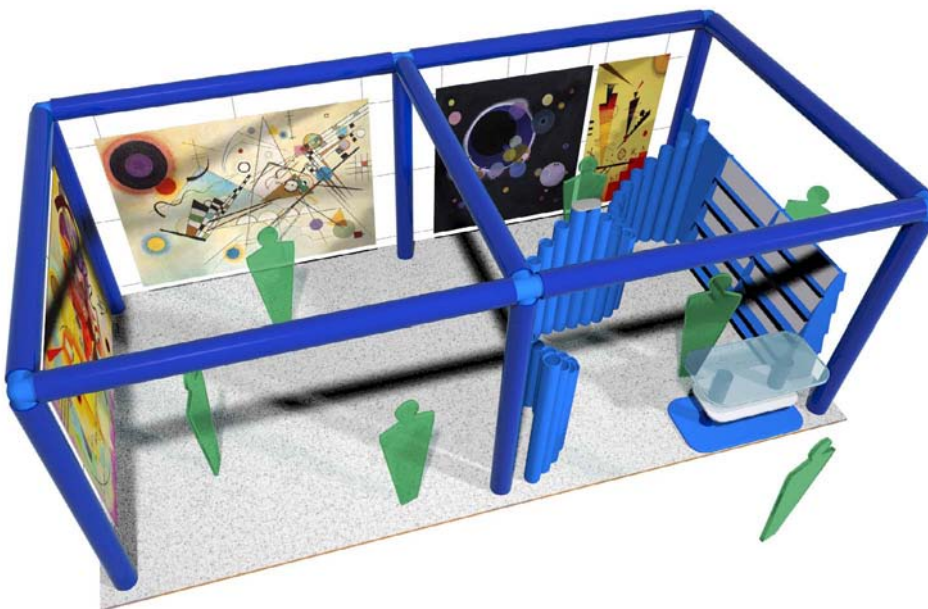
Soluzione realizzabile in tubi di cartone collegati mediante giunti in metallo o plastica.

La modularità e la flessibilità di questa soluzione permettono di ottenere spazi espositivi di diverse dimensioni.

La parete divisoria è composta da tubi in cartone pressato di altezza variabile tenuti insieme con cavi di acciaio.

I pannelli grafici e gli espositori sono realizzati con fogli di cartone ondulato.

Tubi e pannelli possono essere personalizzati con colori e/o grafiche in base alle necessità.

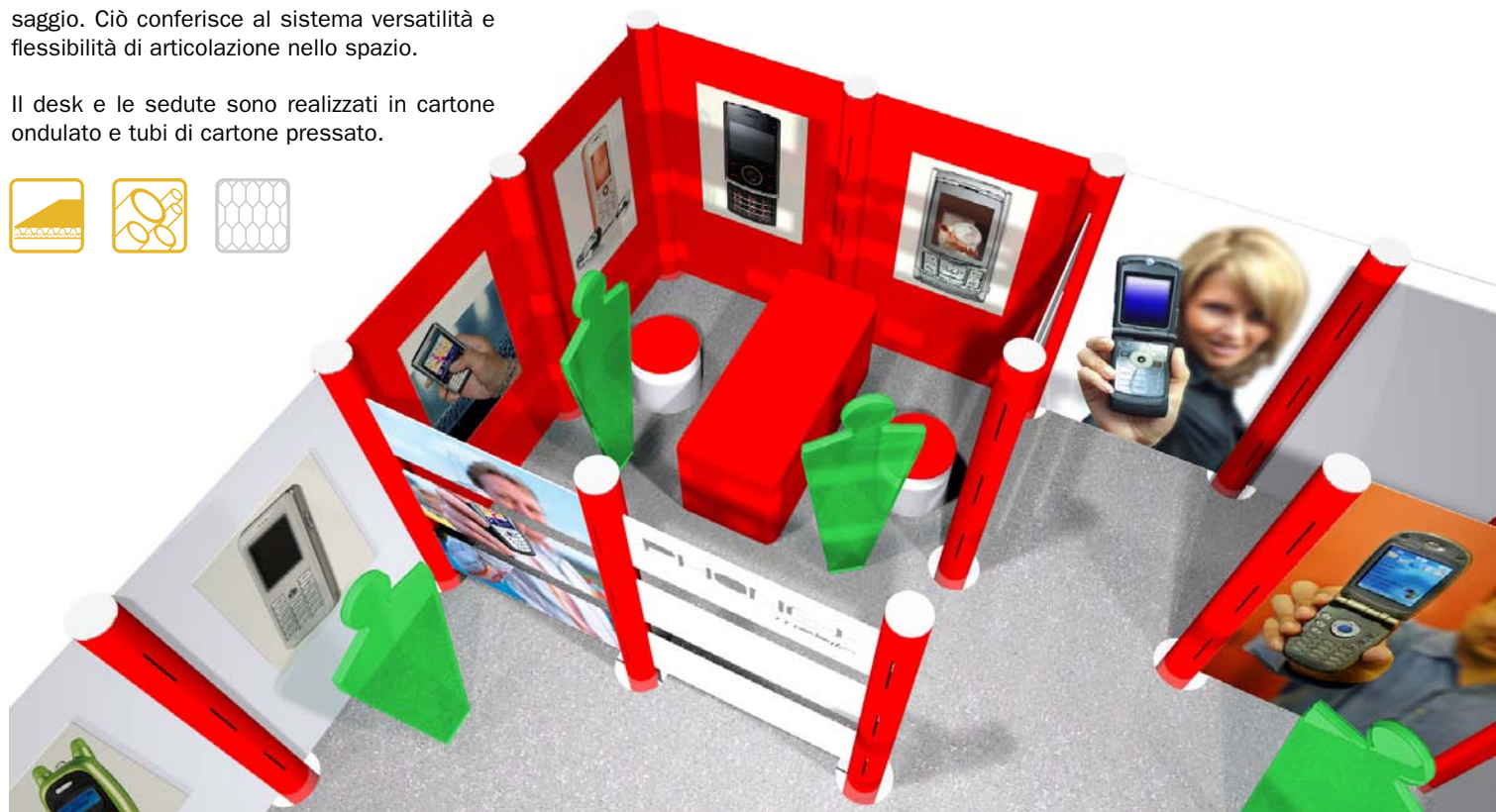


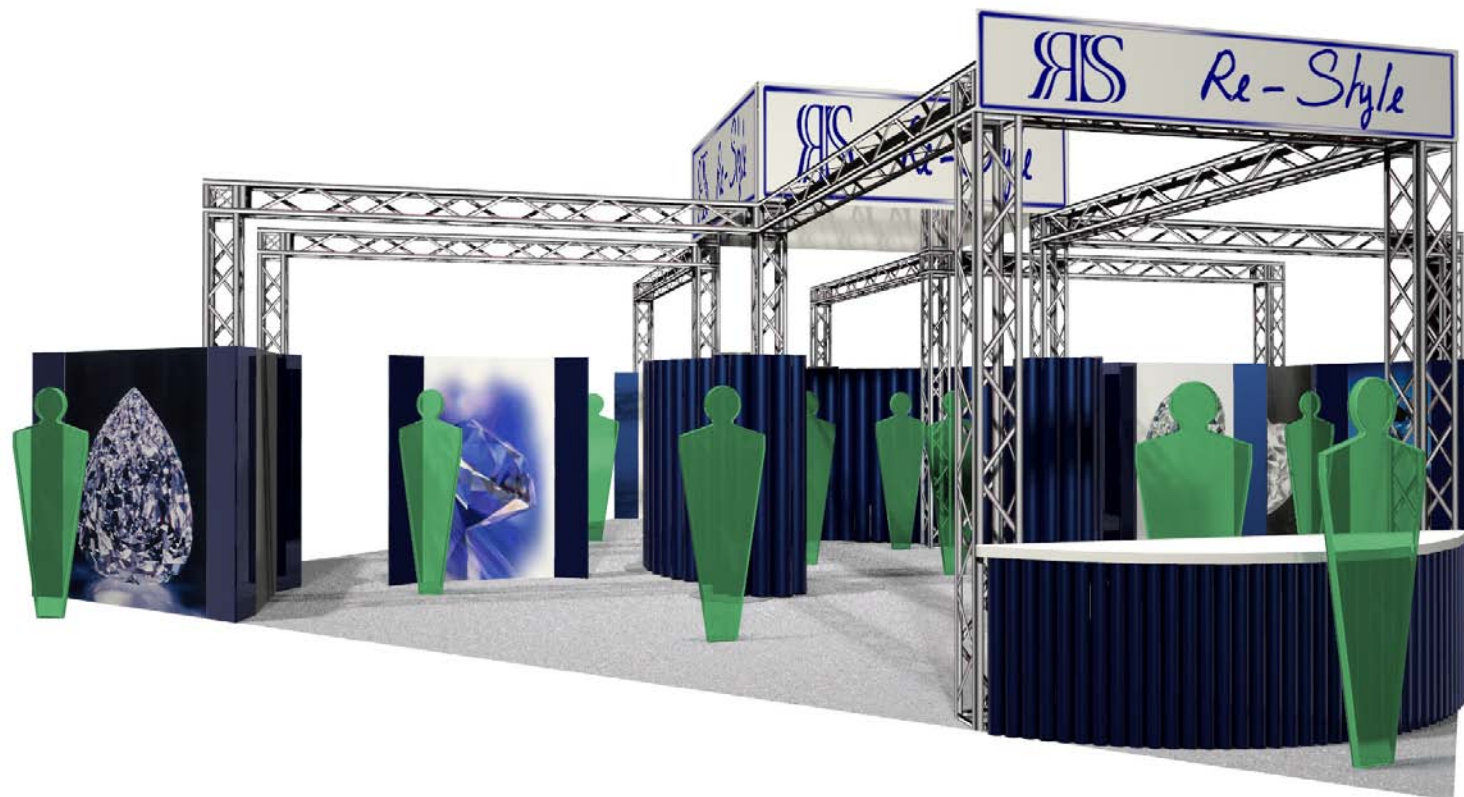


Soluzione modulare realizzabile in cartone ondulato e tubi di cartone pressato.

Composto da due elementi principali, un foglio in cartone ondulato con funzione di parete verticale ed un tubo in cartone pressato che ne costituisce l'elemento di supporto verticale, il sistema può essere personalizzato a piacere mediante colorazioni, stampe e grafiche. Tutte le giunzioni sono ad incastro e non richiedono l'utilizzo di collanti o altri sistemi di fissaggio. Ciò conferisce al sistema versatilità e flessibilità di articolazione nello spazio.

Il desk e le sedute sono realizzati in cartone ondulato e tubi di cartone pressato.



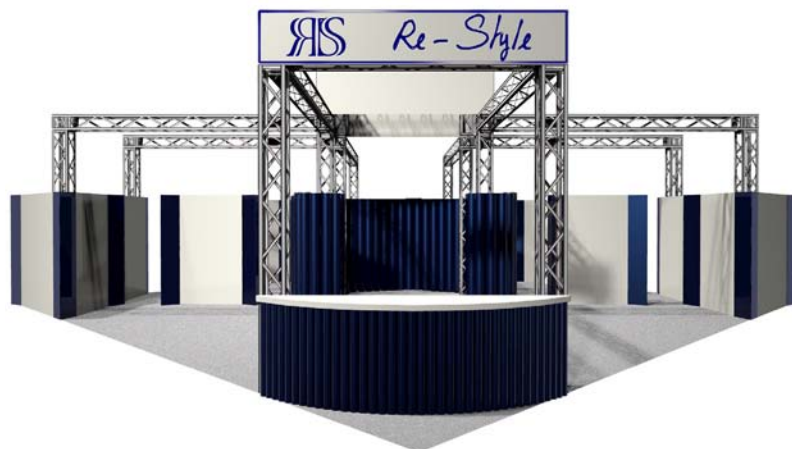
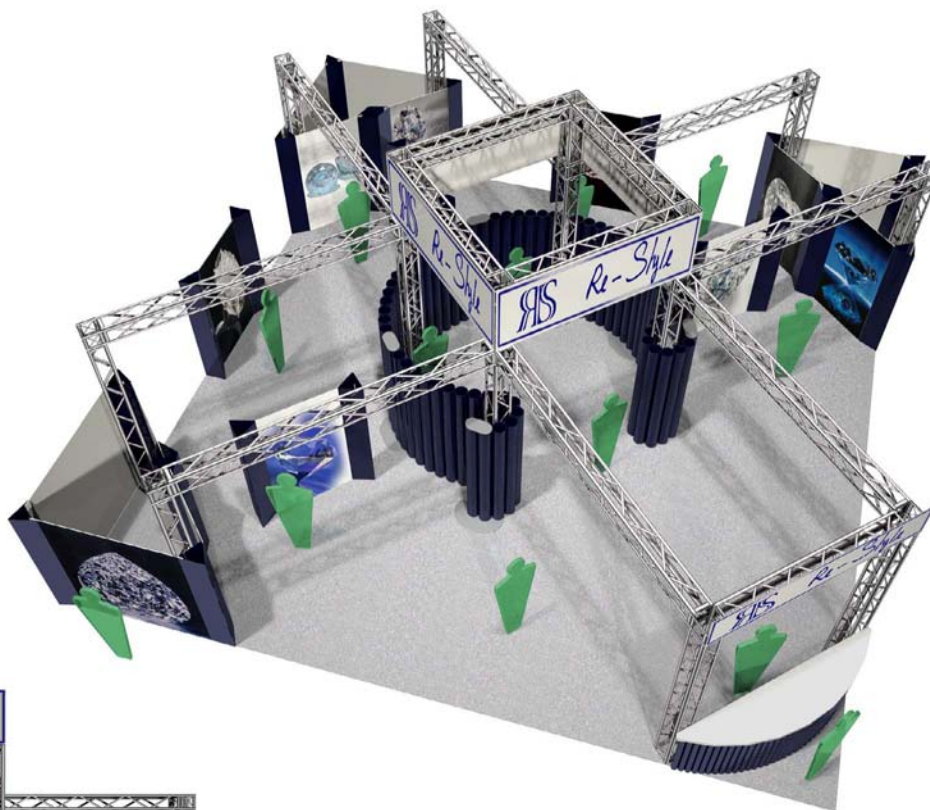


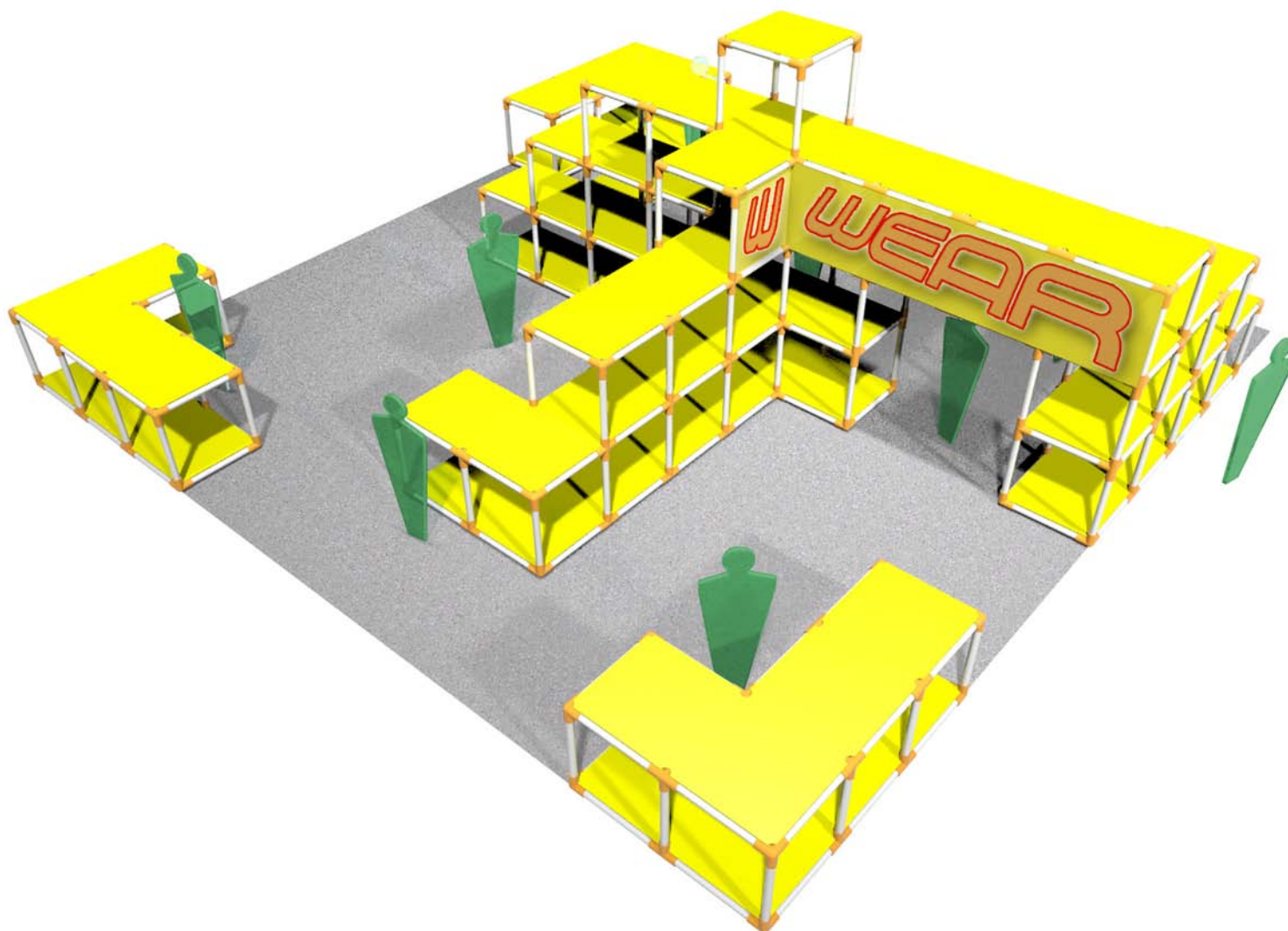
Soluzione di allestimento con dimensioni 10 x 10 m, costituita da componenti in cartone integrate a strutture in alluminio.

I moduli in cartone (si veda Stand 2 x 2) permettono la personalizzazione dello spazio espositivo mediante la creazione di percorsi e aree di incontro facilmente trasformabili a seconda delle necessità.

Sia i moduli pannello che i moduli tubolari possono essere personalizzati con colori e stampe di grafiche e/o testi, in base alle esigenze dell'utente.

Il desk è realizzato con tubi in cartone pressato e un piano in cartone ondulato.





Soluzione di allestimento con dimensioni 10 x 10 m costituito da moduli realizzati con tubi in cartone pressato collegati mediante l'utilizzo di giunti.

I ripiani e i pannelli grafici sono realizzabili con fogli di cartone ondulato. Combinando opportunamente giunti e tubi si possono ottenere strutture reticolari che possono essere articolate nello spazio in maniera flessibile ed adeguata alle necessità del progetto di allestimento.

Tutti gli elementi del sistema modulare (tubi e giunti) possono essere personalizzati con colorazioni, mentre i ripiani e i pannelli possono essere personalizzati anche con stampe e grafiche.





## Allestimenti, stand, esposizioni e negozi

Carta e cartone vengono già utilizzati per la realizzazione di stand fieristici, allestimenti di mostre, scenografie, negozi o eventi temporanei.

Gli esempi nazionali ed internazionali presentati, mettono in risalto le diverse modalità di utilizzo di carta e cartone in particolari contesti.

La personalizzazione con forme e colori, la flessibilità, la leggerezza, la robustezza e il semplice montaggio degli elementi, fanno di carta e cartone un materiale vincente ma soprattutto facilmente riciclabile.

## Il mondo del libro



Mostra "Il mondo del libro" allestita alla Triennale di Milano, promossa da ABCittà e dalla Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori, realizzata totalmente in cartone di varie tipologie. Progetto allestimento A4Adesign con Alter Studio.

L'allestimento crea un percorso interattivo dove i bambini passano attraverso le diverse postazioni ciascuna delle quali scenograficamente caratterizzata da un grande scatolone industriale attrezzato in modo differente e da una serie di elementi disegnati appositamente per consentire le diverse attività. Si alternano grandi lampade appese in nido d'ape di carta, tavoli colorati, panche, librerie, alberi, personaggi, tutto rigorosamente in cartone. L'allestimento, oltre a dover reggere la sollecitazione di centinaia di bambini e quindi essere molto resistente, deve poter essere montato e smontato da personale non specializzato, consentendo inoltre edizioni dimensionalmente più limitate nelle sedi più piccole.

**Azienda:** ABCittà, Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori

**Design:** A4Adesign S.r.l

**Sito:** [www.a4adesign.it](http://www.a4adesign.it)



## Festa per Anthias

Allestimenti, stand, esposizioni

Tutto con carta e cartone

Allestimento per Anthias presso lo showroom di Dovetusai a Milano.

Serie di display per i gioielli di Anthias. Gli elementi sono stati realizzati in cartone alveolare componendo una forma che riproduce il simbolo della pace. Chiusura in plexi trasparente.

**Azienda:** Anthias

**Design:** A4Adesign S.r.l

**Sito:** [www.a4adesign.it](http://www.a4adesign.it)



## Colore di Carta



COLORE DI CARTA kit montabile ideato da A4Adesign per MUBA (museo del bambino) tutto in cartone alveolare. Allestimento all'interno dello spazio Citylife in piazza Cordusio a Milano.

Il successo della mostra “COLORE” ideata dal MUBA e allestita più volte alla Triennale di Milano, ha determinato la volontà di crearne una versione light che ne mantenesse l'aspetto ludico e colorato ma nello stesso tempo potesse adattarsi a situazioni di budget e spazio limitati. Il kit facilmente montabile anche da non addetti ai lavori è assemblato con semplici incastri. Economia quindi nella spedizione riducendo al massimo i volumi e nei tempi di montaggio, ma nello stesso tempo resistente. La mostra è completamente realizzata in cartone alveolare.

**Azienda:** MUBA (Museo del Bambino)

**Design:** A4Adesign

**Sito:** [www.a4adesign.it](http://www.a4adesign.it)



Allestimento della fiera “ECO&EQUO - Sobrietà e inclusione” presso la Fiera della Pesca ad Ancona tramite l'utilizzo del Sistema modulare CaHo02.

I pannelli impiegati sono del tipo accoppiati a doppia onda B e C. I fogli che li compongono vanno dalle carte Kraft, per assicurare una certa resistenza, a quelle riciclate di completamento. Attraverso opportune asole e cordonature i pannelli, colorati su richiesta, vengono plasmati per permettere la loro compenetrazione; si ottengono così strutture modulari autoportanti e leggere, le cui dimensioni si adegueranno all'ambiente che dovrà accoglierle. La conformazione dei moduli permette la creazione di pareti già provviste di appendici multiuso.

**Azienda:** Sios s.r.l., Sca packaging

**Design:** Arch. Samir El-Tawil - Ing. Paolo Pelosi



### Ecofatto e Matrec



L'allestimento delle mostre Ecofatto e MATREC presso la Fiera di Rimini in occasione di Eco-mondo 2005, è stato realizzato utilizzando tubi in cartone.

Questi, uniti tra di loro tramite cavi di acciaio non a vista, sono stati fissati ad una struttura in alluminio per costituire le pareti dell'area espositiva e di supporto ai pannelli delle ambientazioni che delimitavano le diverse aree.

Al fine di caratterizzare e personalizzare l'allestimento, i tubi sono stati accoppiati a strati di carta colorata.

Inoltre i tubi di cartone sono stati utilizzati contemporaneamente come supporto e scenografia per l'allestimento della mostra MATREC, interamente dedicata ai materiali riciclati.

**Azienda:** RiminiFiera

**Design:** Arch. Marco Capellini

**Sito:** [www.fierarimini.it](http://www.fierarimini.it)



## Conferenza stampa Macef 2005

Allestimento per la presentazione dell'edizione autunnale della manifestazione MACEF 2005, presso il Circolo della Stampa di Milano, in cui sono state utilizzate sedie in cartone.

Alla conclusione della presentazione i giornalisti presenti hanno ricevuto in omaggio la propria seduta, smontata ed inserita in una scatola facilmente trasportabile.

L'allestimento è stato realizzato tramite l'utilizzo di sedie in cartone ondulato Meeting, disegnate dall'arch. Marco Capellini e personalizzate con il logo e i colori della mostra Rethink and Recycle di Macef.

**Azienda:** Fiera Milano International S.p.a.

**Design:** Arch. Marco Capellini

**Sito:** [www.capcon.it](http://www.capcon.it)



Allestimenti, stand, esposizioni

Tutto con carta e cartone



## Mostra Italian New Wave



La mostra Italian New Wave ad Abitare il Tempo 2007 ha ospitato i progetti degli studenti realizzati nel Corso di laurea in disegno industriale di Palermo sul tema Design e territorio. L'uso del cartone nell'allestimento nasce dall'idea di depositare, "in attesa", i progetti fino al loro ingresso sul mercato all'interno di imballaggi in cartone. L'allestimento era costituito interamente da scatole di cartone riciclato, di dimensioni modulari, che costituivano le due pareti da cui emergevano i volumi su cui poggiavano gli oggetti. L'illuminazione puntiforme era garantita da corpi luminosi contenuti in scatole di cartone che, come paralumi, schermavano la luce.

**Azienda:** Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

**Design:** C. Ferrara - F. Librizzi - V. Venezia

**Sito:** [www.unipa.it](http://www.unipa.it)



Manas, azienda italiana del settore calzaturiero, nell'ambito della nuova campagna di comunicazione affidata ad Oliviero Toscani, ha creato una nuova immagine dei suoi punti vendita, che vede in primo piano l'utilizzo del cartone. Nel progetto di allestimento del negozio Manas di Riccione, i tubi di cartone sono stati utilizzati per realizzare alcune pareti interne, gli elementi di illuminazione, porzioni del banco cassa, ed espositori per le vetrine e l'interno del negozio. Il cartone tripla onda assemblato a strati è stato utilizzato per la realizzazione delle sedute, dei mobili espositori, delle pareti divisorie interne e della vetrina.

**Allestimenti e arredi a cura di:** "Città Sottili. Luoghi e progetti di cartone". Lucense, Lucca.

**Design:** Pietro Carlo Pellegrini

**Sito:** [www.cittasottili.it](http://www.cittasottili.it)



## Isola promozionale Seat



Allestimento di un'isola promozionale presso la Galleria Sordi a Roma.

L'isola promozionale Seat Ibiza è stata realizzata in Re-board, un cartone riciclato e riciclabile, estremamente resistente. Quattro maxi espositori, personalizzati con la grafica della campagna e posti ai fianchi dell'auto, sostengono ciascuno uno schermo LCD del peso di 45 Kg che proietta lo spot della casa automobilistica, rinforzandone il messaggio promozionale.

L'isola è leggera, resistente, facile da montare ed ecologica, infatti terminata la campagna e salvato l'LCD è facilmente smaltibile come carta. Idea e creatività a cura dell'agenzia Media Events.

**Azienda:** Seat

**Design:** Agenzia Media Events - Litorama

**Sito:** [www.litorama.it](http://www.litorama.it)



Allestimento delle vetrine del negozio di Stokke a Milano.

I fondali vetrina presentano spesso grosse difficoltà di allestimento, movimentazione e smaltimento per via dell'ingombro dei materiali durevoli con cui vengono realizzate.

Stokke, azienda nota nell'arredamento per l'attenzione agli aspetti ergonomici delle sedute, ha usato Re-board un cartone molto leggero e molto resistente, nell'allestimento delle vetrine di alcuni punti vendita a Milano, costruendo una scenografia a fondo nero che raccoglie come in una nicchia i mobili esposti.

Il cartone, stampato direttamente, è stato usato per realizzare sia la parete divisoria di fondo che la "pavimentazione" della vetrina e i piedi di sostegno.

La flessibilità del materiale ha permesso ai designer di realizzare in questo modo un progetto sostenibile, senza rinunciare all'estetica.

**Azienda:** Stokke

**Design:** Litorama

**Sito:** [www.litorama.it](http://www.litorama.it)



## Conferenza Kengo Kuma



Allestimento per la Conferenza dell'architetto Kengo Kuma in occasione dell'evento "Frammenti del Contemporaneo" del marzo 2007, presso la Casa del Fascio di Como, composto da 300 sedie modello S1 realizzate in cartone triplo avana prodotte da Disegni di Marco Giunta.

**Azienda:** Disegni di Marco Giunta

**Design:** Arch. Marco Giunta

**Sito:** [www.disegni.com](http://www.disegni.com)



Allestimento per il Natale 2007 delle vetrine di un negozio di abbigliamento presso il centro commerciale Moda Italia a Modica (Ragusa) realizzato tramite abeti in cartone bianco e avana (naturale) sagomati e tagliati al plotter, disponibili in differenti misure e finiture (in cartone microonda e onda bassa).

**Azienda:** Disegni di Marco Giunta

**Design:** Arch. Marco Giunta

**Sito:** [www.disegni.com](http://www.disegni.com)



## Stand Comieco a Fa la cosa giusta 2008

Allestimento dello stand di Comieco presso la fiera "Fa la cosa giusta 2008" tramite l'utilizzo dei moduli Cubello.

I moduli sono realizzati in cartone ondulato colore avana accoppiato a carta da parati.

**Azienda:** Disegni di Marco Giunta

**Design:** Arch. Marco Giunta

**Sito:** [www.disegni.com](http://www.disegni.com)



Allestimento dello stand dell'azienda Villa d'Este presso la fiera MACEF 2008 a Milano. Il sistema espositivo PAPERDESIGN01 si compone di un elemento tavolo impilabile con mensole per ripartirne lo spazio sottostante, e un elemento scaffale modulare componibile. Sono facilmente trasportabili in quanto il tavolo è smontabile e lo scaffale viene venduto in fogli da piegare in loco, velocemente e con semplicità. Il tavolo misura 75 x 75 x 75 cm. È composto da diversi strati di cartone vulcano bianco/avana tagliati a fustella. La superficie del tavolo è rivestita di cartoncino plastificato. Le mensole sotto il piano sono in cartone microtriplo bianco/bianco. Lo scaffale è realizzato interamente in cartone vulcano bianco/avana tagliato al plotter. Il sistema è del tutto personalizzabile tramite stampa digitale. Il progetto è depositato presso il Registro dei progetti ADI - prot. n. 1814.

**Azienda:** Villa d'Este

**Design:** A. Mangione - G. Stefanini

**Sito:** [www.paperdesign.eu](http://www.paperdesign.eu)



## Stand Dunapack



Progettazione e realizzazione presso la fiera Budatranspack 2007, tenutasi a Budapest, dell'allestimento dei 120 m<sup>2</sup> dello stand della Dunapack Paper and Packagings Ltd., una delle più grandi aziende produttrici di carta e cartone in Ungheria.

Tutte le sedute e i tavoli sono stati realizzati in cartone ondulato bianco, la struttura semicircolare a forma di scala è stata utilizzata principalmente come magazzino e cucina, ed è stata disegnata per simboleggiare la continua e ininterrotta crescita dell'azienda.

**Azienda:** Dunapack Paper and Packagings Ltd.

**Design:** Terbe Design Ltd.

**Sito:** [www.kartondesign.com](http://www.kartondesign.com)



Progettazione e realizzazione dell'allestimento per l'anniversario del Centro Commerciale Árkád in di Budapest.

In occasione dell'anniversario del centro commerciale, per alcuni giorni sono state programmate una serie di attività che hanno tutte avuto come sfondo un castello, un'area allestita con delle librerie e un'enorme carrozza, tutti costituiti da cartone ondulato nella sua colorazione naturale.

**Azienda:** Centro Commerciale Árkád.

**Design:** Terbe Design Ltd.

**Sito:** [www.kartondesign.com](http://www.kartondesign.com)



## Stand GS1 Hungary



Progettazione e realizzazione presso la fiera Budatranspack 2007, tenutasi a Budapest, dei 54 m<sup>2</sup> dello stand della GS1 Hungary, una importante azienda Ungherese sviluppatrice di sistemi di codifica a codici a barre e chiavi di identificazione.

L'installazione è stata realizzata in cartone ondulato, e per presentare l'immagine aziendale le pareti e i banconi sono stati tinti con i colori istituzionali dell'azienda.

**Azienda:** GS1 Hungary Ltd.

**Design:** Terbe Design Ltd.

**Sito:** [www.kartondesign.com](http://www.kartondesign.com)



Allestimento e fornitura dei complementi d'arredo di un negozio in Gyor e in altri paesi dell'Ungheria.

Tutti gli espositori e le scaffalature sono costituiti da cartone ondulato. Le scaffalature in particolare fanno parte di un sistema articolato, disponibile anche per l'arredo di uffici.

Tutti gli elementi vengono consegnati in fogli di cartone pre-tagliati e pre-cordonati, e l'utente può facilmente assemblarli senza l'utilizzo di alcun attrezzo collante.

**Azienda:** GS1 Hungary Ltd.

**Design:** Terbe Design Ltd.

**Sito:** [www.kartondesign.com](http://www.kartondesign.com)





## Prodotti

Diversi prodotti in carta e cartone possono essere utilizzati come accessori o complementi in un allestimento: librerie, sedute, espositori, cestini, mobili, lampade, tavoli e altro. Gli esempi di seguito riportati non sono esaustivi dei prodotti presenti sul mercato ma offrono la possibilità di conoscere le innumerevoli applicazioni della carta e del cartone in diversi ambienti e situazioni.

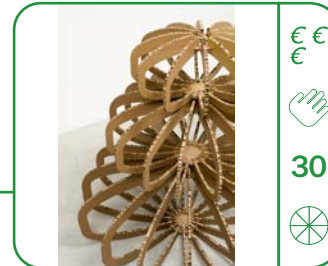
Leggerezza, smontabilità, facile trasportabilità, personalizzazione, recupero e riciclo fanno della carta e del cartone un materiale semplice ma versatile.

La legenda riportata a fianco indica le specifiche di ciascun prodotto per facilitarne la lettura e valutarne le potenzialità.

### LEGENDA

- € Prezzo sotto i 50 €
- € € Prezzo tra 50 e 100 €
- € € € Prezzo tra 100 e 300 €
- € € € € Prezzo oltre 300 €
-  Assemblato
-  Da assemblare
- 40** giorni consegna per l'Italia
-  Non personalizzabile
-  Possibilità di personalizzazione

A4A - [www.a4adesign.it](http://www.a4adesign.it) - Italia



CAPELLINI | DESIGN & CONSULTING - [www.capcon.it](http://www.capcon.it) - Italia



DISEGNI - [www.disegni.com](http://www.disegni.com) - ItaliaLITORAMA - [www.litorama.it](http://www.litorama.it) - ItaliaRAGGIO VERDE - [www.raggioverde.it](http://www.raggioverde.it) - Italia

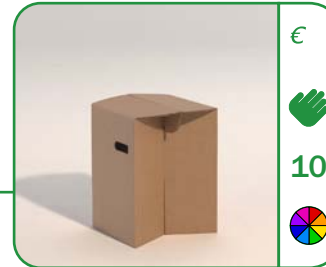
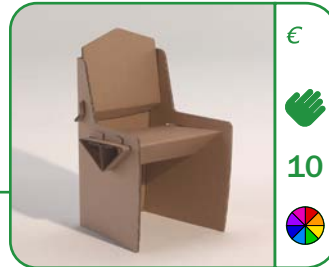
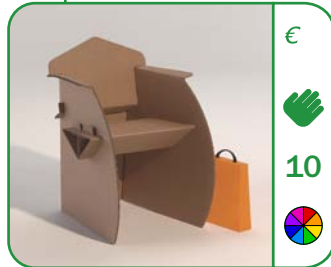
**SCATOLIFICIO MENGONI SILVIO SRL** - [www.ideedicartone.it](http://www.ideedicartone.it) - Italia



**TECNOPACK** - [www.tecno-pack.it](http://www.tecno-pack.it) - Italia



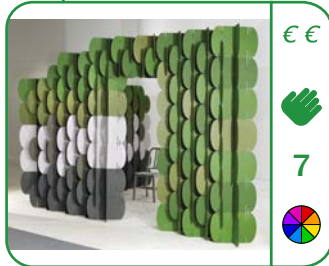
ALTERNATIVAS DE MOBILIARIO S.L. - [www.okupakit.com](http://www.okupakit.com) - Spagna



DAVID GRAAS - [www.davidgraas.com](http://www.davidgraas.com) - Olanda



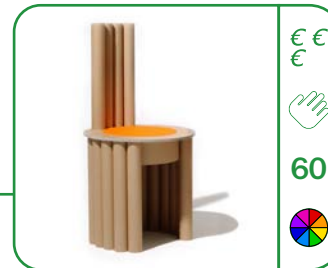
**MIO** - [www.mioculture.com](http://www.mioculture.com) - USA



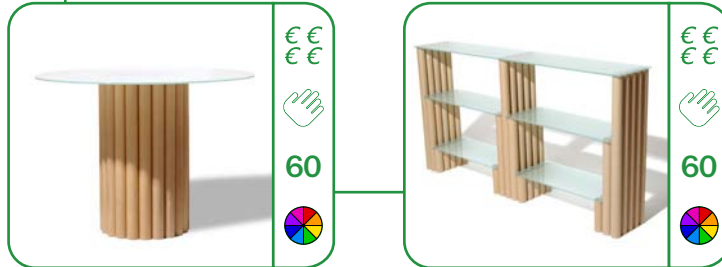
**MOLO** - [www.molodesign.com](http://www.molodesign.com) - Canada



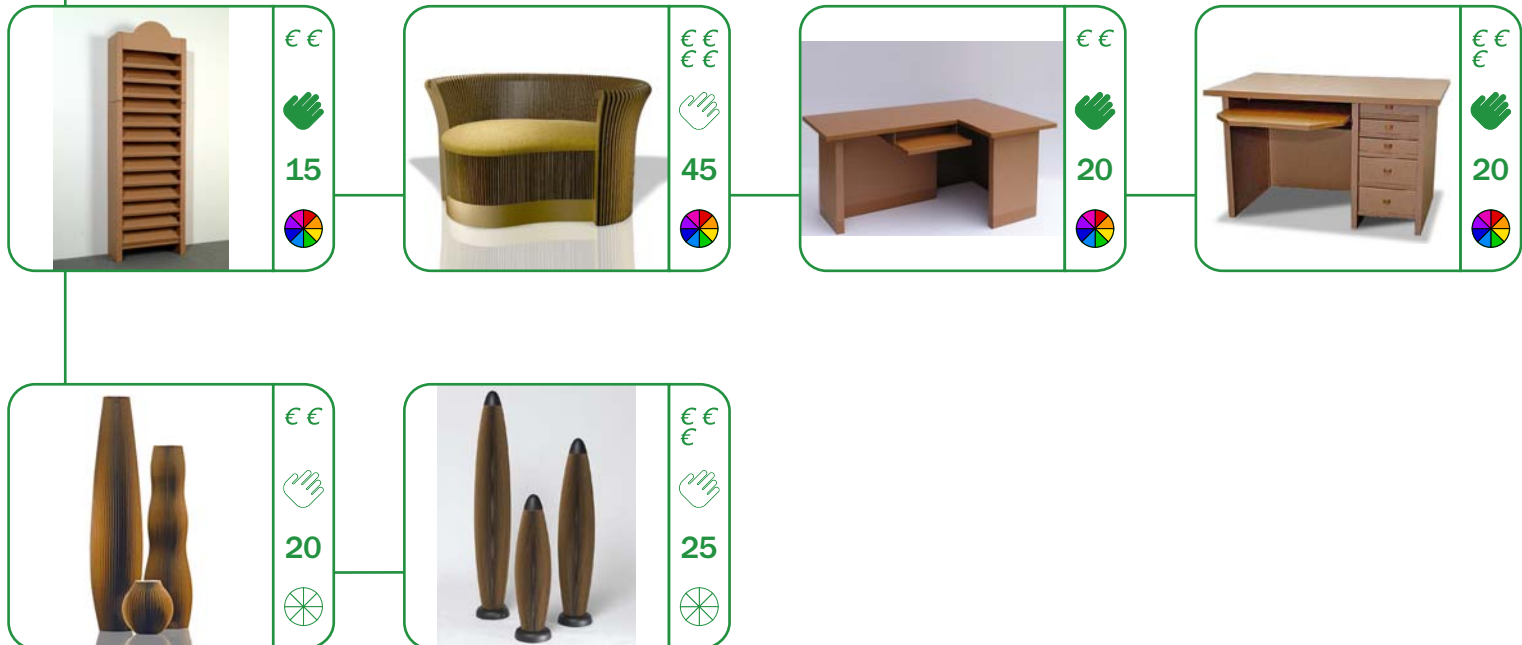
**PUSH>** - [www.pushdesign.de](http://www.pushdesign.de) - Germania



**PUSH>** - [www.pushdesign.de](http://www.pushdesign.de) - Germania



**TERBE DESIGN LTD.** - [www.kartondesign.com](http://www.kartondesign.com) - Ungheria



## Idee, proposte e soluzioni per allestimenti in carta e cartone

### Progettazione e ricerca

Arch. Marco Capellini  
CAPELLINI | design & consulting  
[www.capcon.it](http://www.capcon.it)

### Supervisione e coordinamento tecnico

Elia Farotto e Barbara Bonori  
Comieco  
[www.comieco.org](http://www.comieco.org)

### Progettazione e realizzazione grafica

Aurelio D'Angelo  
CAPELLINI | design & consulting  
[www.capcon.it](http://www.capcon.it)

Si ringraziano tutte le aziende che hanno fornito informazioni e immagini per la realizzazione del presente volume.

**Idee, proposte e soluzioni per allestimenti in carta e cartone** è un progetto di Comieco ed è presente sul sito internet [www.comieco.org](http://www.comieco.org).

Aprile 2008





Sede: Via Pompeo Litta, 5 - 20122 Milano Tel. 02.55024.1 Fax 02.54050.240  
Ufficio di Roma: Via Tomacelli, 132 - 00186 Roma Tel. 06.681030.1 Fax 06.68392021  
Ufficio Sud: c/o ElleGi Service S.r.l. Via delle Fratte, 5 - 84080 Pellezzano (SA) Tel. 089.566836 Fax 089.568240  
[www.comieco.org](http://www.comieco.org) - [info@comieco.org](mailto:info@comieco.org)