

Taisuke KURODA (Tokyo 1967) architetto, è professore associato presso la Kanto Gakuin University a Yokohama (Giappone) e insegna Architectural Planning. Nel 2003 riceve l'Encouragement Prize of AIJ 2003, Architectural Institute of Japan per la ricerca sul riuso dell'anfiteatro di Lucca. Durante un anno sabbatico presso l'Università degli Studi di Firenze, ha condotto la ricerca oggetto di questo volume, dedicata al tema del riuso degli anfiteatri in Italia, con particolare riferimento al rifacimento dell'anfiteatro di Lucca ad opera di Lorenzo Nottolini. Il volume, frutto di questa ricerca, è stato edito nel 2006 presso la casa editrice giapponese Acetate (Tokyo) grazie all'interesse del Prof. Norihito Nakatani. Esce ora nella traduzione in lingua italiana.

A
archetipo

MARIA PACINI FAZZI EDITORE
FONDAZIONE CAMPUS LUCCA



TAISUKE KURODA

LUCCA 1838

Trasformazione e riuso
dei ruderi degli anfiteatri romani in Italia

maria pacini fazzi editore 

... Il lavoro di ricerca svolto da Taisuke Kuroda, già pubblicato a Tokyo nel 2006 e rivisto ed approfondito in questa versione italiana, ci ha fornito un'occasione molto valida per riflettere su un tema particolarmente complesso ma allo stesso tempo interessante per una realtà quale si presenta quella del restauro archeologico in Italia. Il tema del riuso dei reperti archeologici ha consentito al professor Kuroda di svolgere un interessante viaggio nel mondo degli anfiteatri italiani di cui si conosce certamente ancora molto poco.

Dalla Prefazione di Olimpia Niglio

ISBN 978-88-7246-862-3



9 788872 468623

€ 20,00



Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo
degli Imballaggi a base Cellulosica