



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

rennpappe_07

"rennpappe" nasce da ricordi d'infanzia vissuti in un paese delle Dolomiti che si apriva timidamente al turismo invernale", racconta Kuno Prey, Preside della Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. "La seggiovia del paese aveva i seggiolini di ferro, simili a sedie da giardino appese a una fune. Con temperature che raggiungevano i 30°C sotto lo zero, sedercisi non era piacevole. Così gli addetti all'impianto offrivano agli sciatori un rettangolo di cartone che serviva da isolante. Questi cartoni ogni tanto cadevano dai seggiolini e noi ragazzini li raccoglievamo, ci sedevamo sopra e via giù per la pista".

Considerato l'impressionante sviluppo dell'attrezzatura per praticare sport invernali oggi, perché non volgere per una volta lo sguardo all'indietro e prendere spunto da queste forme semplici di divertimento, per sperimentare un modo immediato e diretto di muoversi sulla neve?

Così è nata l'idea di coinvolgere 52 studenti di 10 scuole nazionali e internazionali invitandoli a Bolzano a partecipare al workshop/competizione rennpappe, durante il quale hanno progettato e realizzato in 2 giorni un nuovo "attrezzo" sportivo, servendosi esclusivamente di cartone e colla. Ogni rennpappe (cartone da corsa) doveva sopportare il peso di 2 persone durante due gare, una di discesa libera e una di slalom.

La manifestazione, che si è tenuta dal 15 al 17 marzo 2007, si è aperta con il sorteggio per la composizione dei 26 team di gara, seguito da un'introduzione al workshop da parte di Kuno Prey, Preside della Facoltà, e da una presentazione di Eliana Farotto, responsabile ricerca e sviluppo di **Comieco**, Consorzio Nazionale per il Recupero e il Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica.

Gli studenti hanno iniziato la sera stessa, girando per le strade del centro di Bolzano a raccogliere cartone usato per costruire le loro "rennpappen". Così, armati di cartone, colla e tanta voglia di dimostrare la loro abilità di progettisti, hanno lavorato intensamente per due giorni trasformando i corridoi dell'università in veri e propri atelier. Per immergere ulteriormente gli studenti nel mondo del design degli attrezzi sportivi, Fritz Barthel, l'ideatore del famoso "attacchino" Dynafit che ha rivoluzionato l'attrezzatura da sci alpinismo, ha raccontato a un pubblico affascinato la sua esperienza con professionalità, umorismo e simpatia.

Il secondo giorno, ultimate le rennpappen e superato il relativo collaudo tecnico, gli studenti sono saliti sulle nevi di Obereggen dove nel frattempo erano state appositamente preparate le due piste, quella di discesa libera e quella di slalom. Nelle due gare gli studenti di design si sono sfidati "a cartoni" mettendo alla prova la loro creatività e le loro capacità tecniche affrontandole con spirito più goliardico che competitivo. In pista infatti si sono visti i mezzi più disparati, alcuni dei quali sono rimasti integri solo pochi metri. Questo non ha però pregiudicato l'esito della gara:



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

da regolamento, infatti, l'essenziale era tagliare la linea del traguardo, fosse anche a piedi, ma con tutti i pezzi della rennpappe senza lasciare neanche un pezzetto di cartone sulla pista.

pari, la rennpappe costruita da Christian Spiess, studente dell'écal di Losanna, CH, e da Andreas Goebel, studente della Facoltà di Design e Arti di Bolzano ha fatto incetta di premi, vincendo sia la discesa libera sia lo slalom, e di conseguenza la combinata. Ma ad essere premiata, oltre alle discipline classiche dello sport invernale, è stata anche l'originalità, dove ha vinto **glueless**, la rennpappe del portoghese David Anastacio (Faculdade de Belas Artes de Lisboa) e della studentessa di Bolzano Kristina Hartjen, che hanno voluto dimostrare che era possibile costruire un mezzo con sole soluzioni ad incastro, senza utilizzare la colla.

I vincitori sono stati chiamati sul palco a ricevere i bellissimi premi offerti da **Salewa**: tende per i primi classificati, sacchi a pelo per i secondi, borse portacomputer per i terzi e zaini da trekking per i vincitori della combinata.

A fine serata le rennpappen sono state poi pressate per poter essere reintrodotte nel ciclo del recupero, dal quale erano state solo temporaneamente sottratte.

Dopo il grande successo della prima edizione, Kuno Prey ha già annunciato la prossima edizione di rennpappe per il 2009.



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

Al workshop hanno partecipato le seguenti scuole di design europee

Bauhaus Universität Weimar, D
Ecal, Lausanne, CH
Esad, Caldas da Rainha, P
Goldsmith University, London, GB
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, D
IUAV Venezia, IT
Politecnico di Milano, IT
Universidade de Lisboa, P
Università degli studi di Roma "La Sapienza", IT
Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano, I

rennpappe_07 è stata resa possibile grazie al gentile sostegno di

Comieco, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica
www.comieco.org

Comprensorio Sciistico Obereggen Ski Center Latemar
www.obereggen.com

Salewa Oberalp AG
www.salewa.it

Contatto: raffaella.fusina@unibz.it
T: +39.0471.015 007
www.unibz.it



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

Classifiche di gara

Slalom

- 1° **pari**, di Andreas Goebel (unibz) e Christian Spiess (écal, Lausanne)
- 2° **bed of passion**, di Carlotta Trevisan (IUAV, Venezia) e Sol Nicholson (Goldsmith University, London)
- 3° **lancome**, costruita e condotta da Laura Jungmann (HfG Karlsruhe) e Michel Charlot (écal, Lausanne)

Discesa libera

- 1° **pari**, di Andreas Goebel (unibz) e Christian Spiess (écal, Lausanne)
- 2° **lancome**, di Laura Jungmann (HfG, Karlsruhe) e Michel Charlot (écal, Lausanne)
- 3° **bed of passion**, di Carlotta Trevisan (IUAV, Venezia) e Sol Nicholson (Goldsmith University, London)

Combinata (slalom + discesa libera)

- 1° **pari**, di Andreas Goebel (unibz) e Christian Spiess (écal, Lausanne)

Originalità

- 1° **glueless**, di David Anastacio (FBA, Lisboa) e Kristina Hartjen (unibz)
- 2° **rennrappe**, di Gerg Panther (Bauhaus, Weimar) e Kerstin Meyer (unibz)
- 3° **all star**, di Vania Isabel Neiva (FBA, Lisboa) e Riccardo Vescovo (La Sapienza, Roma)