

Gli scatti più belli e le esposizioni sparse per tutta la città Fotografia protagonista

*Parte oggi il "Lucca Digital Photo Fest"
Presente anche il maestro Steve Mc Curry*

LUCCA - Dopo i grandi numeri ottenuti con l'edizione numero zero dello scorso anno, prenderà il via oggi e proseguirà fino al 10 dicembre la seconda edizione del "Festival della fotografia digitale - Lucca Digital Photo Fest", ancora più ricca di fotografi e opere fotografiche.

Di assoluto rilievo è la conferma dell'esposizione, come terza tappa italiana dopo Milano e Roma, del World Press Photo, il concorso di fotogiornalismo più prestigioso del mondo, la cui direzione di Amsterdam ha definito Villa Bottini come la sede europea più bella in cui è stata ospitata la mostra. Grande attenzione anche per la consegna del Lucca Digital Photo Award a un fotografo di fama mondiale come Steve Mc Curry. I protagonisti delle mostre di questa edizione del Festival saranno Pep Bonet con "Positiv+" e Gerd Ludwig con "Chernobyl - Living with Disaster" al Baluardo San Regolo. Ivo Saglietti con "Stragi del sabato sera" e Gabriele Croppi con la video installazione "Fughe: omaggio a Fernando Pessoa" a Palazzo Guinigi dove troveremo anche le emozionanti immagini di Steve Mc Curry con "South South-East". Erich Hartmann sarà al Baluardo San Paolino con "In the Camps" mentre i fotografi di scena dell'accademia del Teatro alla Scala presenteranno "La Scena dell'Immagine", le cui opere arricchiranno le vetrine degli antiquari di Lucca e i locali del centro pari opportunità della Provincia. All'ex Manifattura Tabacchi saranno in mostra Alessandro Trovati con i suoi "Scatti d'atleta", Pino Ninfa con "Nero Tango" e Franz Lan-



A sx una foto di Steve Mc Curry, a dx World Photo Press

ting, il più grande fotografo naturalista contemporaneo con "Eye to eye", la cui mostra merita un discorso a parte. Realizzata grazie al contributo di **Comieco** nella sede

della sala mensa dell'ex Manifattura Tabacchi, si avvale infatti di un brillante progetto di allestimento. In programma c'è anche una varietà di eventi collaterali che arric-

chiranno l'esperienza del pubblico. La tavola rotonda del 9 dicembre dal titolo "Il Photoeditor: professione, obiettivi, iniziative e attività", inoltre il Photo Café, un appuntamento nella Live-Area collocata sotto il loggiato di Palazzo Pretorio in Piazza San Michele dove potersi confrontare e scambiarsi. Alcuni dei fotografi presenti al Festival, Steve Mc Curry, Ivo Saglietti, Pino Ninfa e Alessandro Trovati, terranno inoltre workshops tematici: un'occasione per conoscersi, confrontarsi e lavorare con i più importanti fotografi del mondo. Infine è previsto un workshop sulle tecniche della stampa fine art in digitale tenuto da Roberto Tomasi. Le informazioni si trovano sul sito www.luccadigitalphotofest.it o allo 0583.5899215.

Alessandro Petrini

Una delle più famose foto del secolo sulle card Ducato Carta prepagata con firma d'autore

LUCCA - Dopo l'esperienza delle carte dedicate a Diabolik, a Eva Kant e ai Comics, prosegue il lancio delle carte prepagate da collezione da parte di Ducato spa che ormai sta creando un vero e proprio filone.

L'ultima creazione nasce per effetto della collaborazione tra Ducato e Lucca Digital Photo Fest, evento di cui la società lucchese è sponsor ufficiale per il secondo anno.

Si tratta di una carta prepagata che, oltre a funzionare come normale strumento di pagamento, ha la particolarità della tiratura limitata in distribuzione solo durante il mese della manifestazione e il desi-

gn unico grazie alla celebre foto del "bambino indiano" scattata da Steve Mc Curry.

La carta sarà in vendita alle biglietterie delle varie mostre della manifestazione al costo di 5 euro: una volta attivata (l'operazione è gratuita) la carta, utilizzabile nel circuito Visa, può essere caricata sino a 3mila euro agli sportelli e agli Atm delle banche del gruppo Bpi o anche da casa con bonifici a un apposito conto.

Un altro modo per avvicinare gli appassionati del collezionismo alla fotografia e ai suoi più grandi maestri, Steve Mc Curry in testa.

A.Pet.