



Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica

Comunicato stampa

Grazie alla Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, a Comieco e a Italia Nostra Fondo Enzo Monti, l'Iconografia della Città e Castello di Milano" torna ai Milanese.

Milano, 27 novembre 2002. Grazie ad un attento intervento di restauro viene riconsegnata ai Milanese una delle testimonianze più interessanti della cartografia lombarda: *l'ICONOGRAFIA DELLA CITTA' E CASTELLO DI MILANO*, mappa esposta da quest'oggi nella Sala di Consultazione della Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli presso il Castello Sforzesco.

L'opera oggetto del recupero è un disegno realizzato da Giovanni Battista Riccardi nel 1734 e raffigura al centro la mappa di Milano, incorniciata da trentatre vedute di significativi luoghi della città. Particolare risalto è riservato alla rappresentazione del Castello Sforzesco, che domina la scena nella parte superiore del disegno. Ad accrescere il valore dell'opera, contribuisce il fatto che alcuni degli scorci urbani illustrati dal Riccardi costituiscono l'unica documentazione visiva del loro aspetto nel primo Settecento, chiese e complessi monumentali civili oggi scomparsi, oppure profondamente mutati.

Il disegno, di notevoli dimensioni (cm 300 x 278), eseguito ad inchiostro ed acquerello, è stato dedicato dall'autore ai Sessanta Decurioni del Consiglio Generale dell'epoca e reca, entro un cartiglio, l'elenco dei membri del Consiglio in carica a Milano nel 1734. Proveniente dalla Sala del Consiglio del Broletto Nuovo, dove fu esposto a lungo e senza particolari preoccupazioni di ordine conservativo, nel secolo scorso pervenne alla **Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli** e, poiché lo stato di conservazione non permetteva un'esposizione adeguata, venne collocato in un deposito. Ora, l'accurato restauro cui è stato sottoposto ha permesso di fermare il processo di degrado in atto ed ha reso perfettamente leggibile l'insieme.

Il restauro è stato finanziato da **Italia Nostra - Fondo Enzo Monti**. Il disegno sarà esposto all'interno di un'apposita teca a microclima stabilizzato, realizzata grazie a **Comieco** (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica). L'impegno di **Comieco**, che si fa costantemente promotore di iniziative che vedono protagonisti materiali in carta, cartone e cartoncino, in questo caso sottolinea l'interesse del Consorzio per la valorizzazione della carta, non solo sotto il profilo ecologico e del riciclo, ma anche dal punto di vista della conservazione di importanti beni culturali ed artistici. Ecco, quindi, che il progetto di restauro e riconsegna ai Milanese *dell'Iconografia della Città e Castello di Milano* ha trovato in Comieco un naturale sostenitore.



Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica

Poiché il disegno del Riccardi offre spunti e collegamenti legati alla storia ed alle vicende cittadine dell'epoca, è stato realizzato un CD-rom, finanziato da **ID Technology**, che evidenzia elementi topografici ed architettonici presenti nell'opera. Collegando le immagini dei luoghi milanesi ripresi dal Riccardi con esemplari a stampa di analogo soggetto e del medesimo periodo storico, conservati sempre presso la Raccolta Bertarelli, si potrà costruire una sorta di viaggio virtuale nella Milano della prima metà del Settecento. Saranno individuati anche il Tribunale di Provvisione ed il Consiglio Generale della Città di Milano, organismi pubblici che hanno cercato di sostenere, in epoche di dominazione straniera, una funzione di autonomia politica ed amministrativa ed ai quali l'opera è dedicata. L'intervento di restituzione vede coinvolta anche l'**Associazione Amici della Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli**.

L'*Iconografia della Città e Castello di Milano* è esposta al pubblico nella Sala di Consultazione della Raccolta Bertarelli presso il Castello Sforzesco di Milano ogni lunedì, martedì, mercoledì e venerdì, dalle ore 14.00 alle 17,30.

L'iniziativa ha ottenuto il patrocinio del **Touring Club**.

Per informazioni:

Ufficio Stampa: Maria Grazia Cimma - Tel.02/89692312

Comieco - Laura Toschi - Tel. 348/4914664

Direzione Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni: Luisella Angiari tel.02/88463833/4/5