

RI-CICLO

Carte: un premio alla qualità italiana nel settore cartario

Uno sguardo oltre i rifiuti

*Napoli, 10 - 24 ottobre (Antisala
del Consiglio Provinciale di Santa
Maria la Nova)*

*Napoli, 29 ottobre - 11 novembre
(Istituto Italiano per gli Studi
Filosofici. Palazzo Serra di
Cassano)*

COMUNICATO STAMPA

Arte e rifiuti: un binomio per guardare oltre lo scarto e mostrare al mondo la Campania che ricicla.

Ri-Ciclo. Uno sguardo oltre i rifiuti è una mostra che nasce dall'intuizione di Ico Gasparri, "fotografo sociale" di professione, dedicata all'interpretazione artistica, attraverso il mezzo fotografico, dei rifiuti differenziati.

La mostra, in cui sono esposte oltre 50 immagini scattate principalmente all'interno di impianti di riqualificazione di plastica, alluminio, carta/cartone, legno e vetro di varie aree della Campania, si svolgerà a Napoli dal 10 al 24 ottobre nell'Antisala del Consiglio Provinciale di Santa Maria la Nova in Piazzetta Santa Maria La Nova (inaugurazione venerdì 10 ottobre ore 17), e dal 29 ottobre all'11 novembre presso la prestigiosa sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, all'interno del monumentale Palazzo Serra di Cassano in Via Monte di Dio, 14, poco distante da Piazza del Plebiscito (inaugurazione mercoledì 29 ottobre ore 17).

L'esposizione è realizzata con il contributo di Comieco, Corepla, CiAL, Coreve, Rilegno (i Consorzi Nazionali per il riciclo e il recupero della carta, della plastica, dell'alluminio, del vetro e del legno), e gode del patrocinio morale di Comune e Provincia di Napoli e della Regione Campania, e del contributo di Nappi Sud di Battipaglia e di Di Gennaro di Caivano.

La Mostra e le opere

Ri-Ciclo. – Uno sguardo oltre i rifiuti nasce da un progetto di comunicazione artistica sulla tematica ecologica del riciclo dei rifiuti urbani sviluppato dal 2005 da Ico Gasparri, artista e fotografo professionista che da anni si occupa di tematiche legate al riciclo dei materiali. Dopo una prima fortunata edizione nel 2006 a Milano, la mostra in programma a Napoli si arricchisce del lavoro degli ultimi due anni.

Le stampe sono tutte a colori e di grandi dimensioni (125 x 100) e non si pongono l'obiettivo di descrivere i drammatici momenti della cronaca recente – che hanno proiettato un'immagine fortemente degradata di Napoli e della Campania in tutto il mondo – né vogliono illustrare le fasi tecniche del processo industriale. Le stampe in mostra, invece, prediligono il racconto fortemente rielaborato, che trasforma cumuli di rifiuti selezionati o in via di selezione in scene dai forti contenuti estetici, a volte addirittura romantici, dove la materia martoriata dai percorsi d'utilizzazione e di scarto vive una specie di seconda vita generata casualmente dagli operatori e dalle loro potenti macchine.

La sfida dell'artista è quella di portare il proprio contributo creativo per diffondere un'immagine nuova e diversa della propria terra, attraverso scatti in cui bottiglie di plastica, lattine, cartoni, schegge di vetro e trucioli di legno volano, cadono, tentano di liberarsi dal filo che li stringe, ansiosi

INFORMAZIONI

RI-Ciclo – uno sguardo oltre i rifiuti

Artista: *Ico Gasparri*

(www.icogasparri.net)

ico.gasparri@fastwebnet.it)

Ufficio Stampa:

Agenzia PrimaPagina –

Ufficio Stampa Rilegno

Dott.ssa Caterina Molari –

Dott. Maurizio Magni

Via Sacchi 31 - 47023 Cesena

tel. 0547 24284 - fax 0547 27328 cell.

339 6535982

molari@agenziaprimapagina.it

www.agenziaprimapagina.it

di generare nuovi prodotti e nuova materia. Attraverso un linguaggio che si accosta più all'arte contemporanea che alla fotografia tradizionale, queste immagini invitano alla riflessione sulla tematica ecologista del riciclo dei rifiuti quotidiani, specialmente nelle regioni del Sud Italia che vantano punte di altissima qualità e comportamenti virtuosi.

Anche il sistema di allestimento progettato dall'autore si coniuga con i contenuti della mostra: le opere saranno esposte su una struttura a graticcio realizzata con legno da riciclo, appese in modo da creare una piramide irregolare e riprodurre idealmente un gigantesco cumulo di spazzatura, formato invece da materia "salvata" dalla discarica.

Inoltre, due immagini relative al materiale alluminio saranno stampate direttamente su "alluminio mandorlato", in una sorta di simbiosi tra contenuto della rappresentazione e supporto scelto.

Gli sponsor

La mostra si svolge nelle due sedi in date immediatamente successive, con il patrocinio morale della Provincia di Napoli (che ospita la prima parte della mostra), del Comune di Napoli (che accoglie la seconda parte nelle centralissime Sale del Colonnato di piazza del Plebiscito) e della Regione Campania.

Il patrocinio degli enti campani fa sì che la mostra rientri tra le iniziative che si schierano contro il "sistema camorra".

L'esposizione è realizzata grazie al contributo economico di *Comieco*, *Corepla*, *Cial*, *Coreve* e *Rilegno* (Consorzi Nazionali per la raccolta, il recupero e il riciclo degli imballaggi a base cellulosica – di plastica – di alluminio – di vetro – di legno).

Si avvale inoltre della sponsorizzazione di *Nappi Sud* di Battipaglia e *Di Gennaro* di Caivano (industrie per il recupero dei rifiuti), nonché della sponsorizzazione tecnica di *De Giorgio trasporti* e *Novolegno* (per la fornitura delle strutture espositive).
