

CONCEPT

I prodotti agroalimentari rappresentano gran parte del valore che identifica il nostro paese e per questo, vanno tutelati durante tutto il loro processo di trasformazione e di distribuzione a terzi.

Durante la fase di trasporto sarà quindi necessario utilizzare un packaging secondario che permetta di preservare il contenuto della spedizione e di offrire nel contempo un assemblaggio e un utilizzo semplice ed efficace da parte del cliente.

Le problematiche che potrebbero insorgere durante questa fase sono determinanti per la scelta della struttura del contenitore, soprattutto se, come nel nostro caso specifico, si tratta di prodotti in vetro.

Il tema di progetto richiedeva la realizzazione di un packaging per la distribuzione di 6 bottiglie di vino di misure differenti, spedite tramite corriere.

È stato quindi necessario analizzare i punti della scatola esposti maggiormente ad eventuali urti, pressioni o forze e la capacità del contenuto di rispondere alle sollecitazioni esterne. Molti packaging esistenti non proteggono le bottiglie nella loro totalità, esponendole ad elevati rischi durante il trasporto, invece, Winerypack reagirà al meglio anche in condizioni avverse.

La sua forma è stata studiata per risparmiare materiale ottenendo un unico modulo piegato in più parti. Grazie a Winerypack, le aziende, avranno la possibilità di spedire una, due, o più bottiglie di tipologie differenti in un unico cartone. Questa soluzione renderà veloce, semplice e pratica la fase di logistica e trasporto.

ANALISI PRODOTTI ESISTENTI



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Scatola per bottiglie EWINE
Design by Raja Pack
www.rajapack.it

2. Promotional wine bottle
Design by Julie Wuenschel
www.juliewuenschel.com

3. Ewine secure pack
Design by Raja Pack
www.rajapack.it

4. Onda soft
Design by Eco pack srl
www.ecopacksrl.it

5. 24bottles
Design by Qlab Design
www.designandstyle.it

6. EWINE secure pack for 3
Design by Raja Pack
www.rajapack.it

7. Wine packaging
Used by Napa and Sonoma
8. Black&white
Design by Zoran Svraka
www.coroflot.com

9. CM2x3 sans RC
Design by Huhtamaki La Rochelle
www.europages.fr

FORME E MATERIALI. IL PACKAGING SOSTENIBILE

RAMIN RAZANI

TUTOR: MATTEO SEMPRINI
AZIENDE: GHELFI ONDULATI, COMIECO, TECNOSTEEL

STUDENTI: ALESSIA COLONNA, GIULIA DOMINICI
GIANLUCA GALANTI, CLAUDIA SAPONI

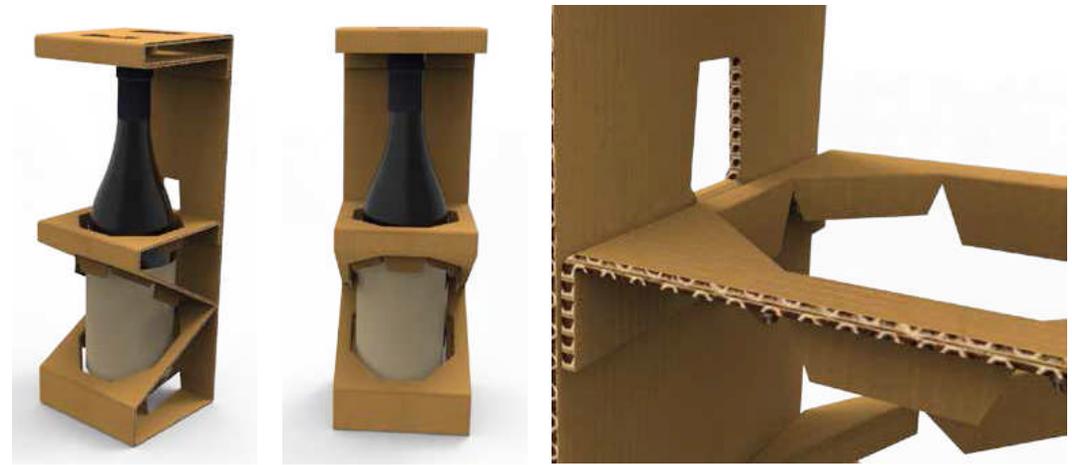
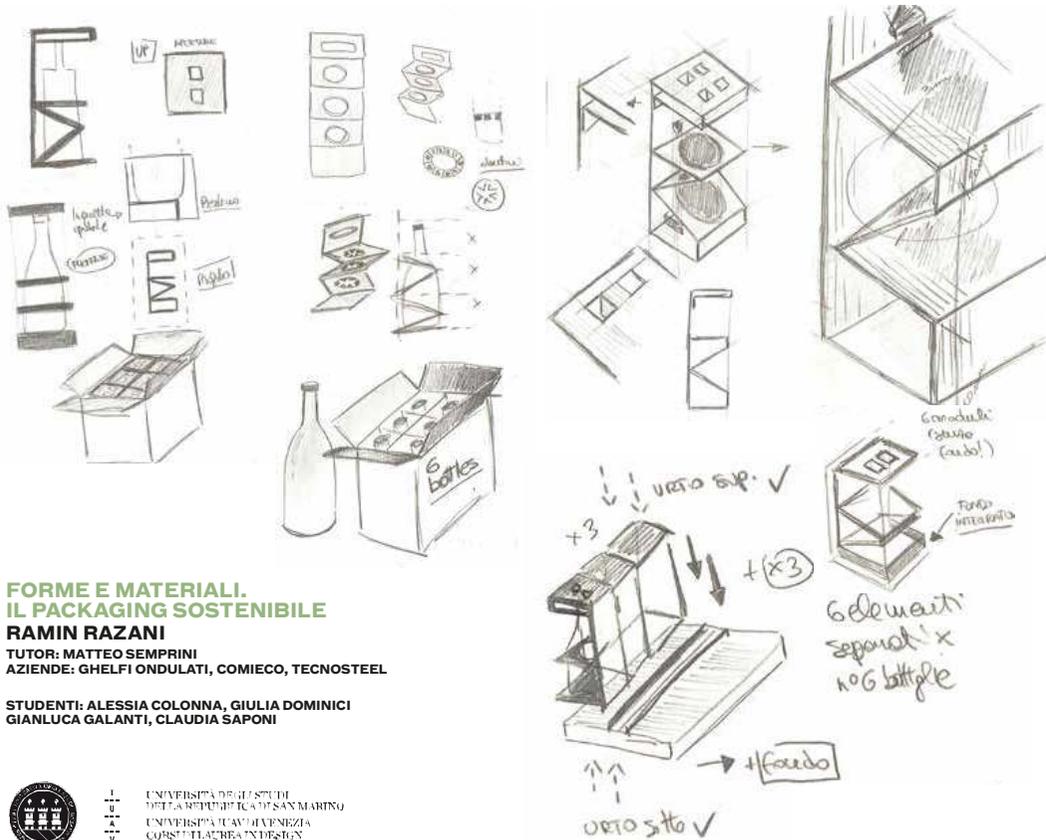
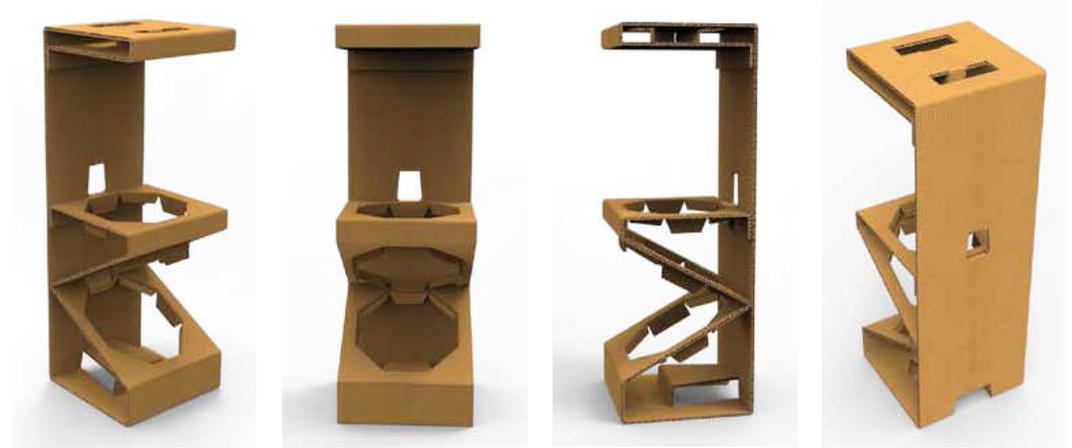


TEMA 6 | WINERYPACK

SVILUPPO PROGETTO E SCHIZZI



RENDER



FORME E MATERIALI. IL PACKAGING SOSTENIBILE

RAMIN RAZANI

TUTOR: MATTEO SEMPRINI
AZIENDE: GHELFI ONDULATI, COMIECO, TECNOSTEEL

STUDENTI: ALESSIA COLONNA, GIULIA DOMINICI
GIANLUCA GALANTI, CLAUDIA SAPONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLE MARCHE REGIONE
UNIVERSITÀ ITALIANA DI
CORSE DI LAUREA IN DESIGN