

## CONCEPT

Il progetto si basa su una forma prismale, che corrisponde a 1/4 di un quadrato. Quattro di questi elementi formano un parallelepipedo, quindi la forma prismale non va a modificare l'impilabilità e la modularietà del pallet.

La scatola presenta una parte fissa e una mobile. Per avere la parte fissa abbiamo creato un meccanismo formato da due asole che si inseriscono nella base della nostra scatola, rendendo la scatola stabile.

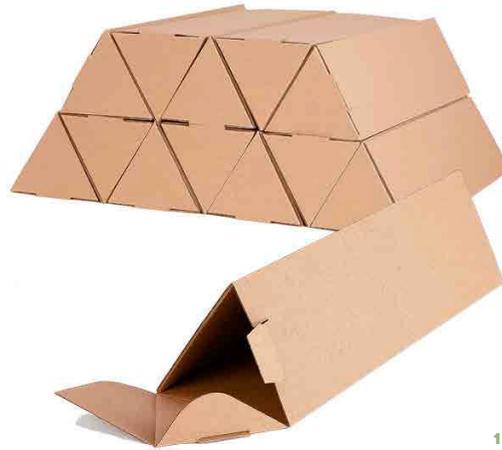
Nella fase di realizzazione della parte mobile, abbiamo riscontrato

diversi problemi, dovuti al sistema di chiusura.

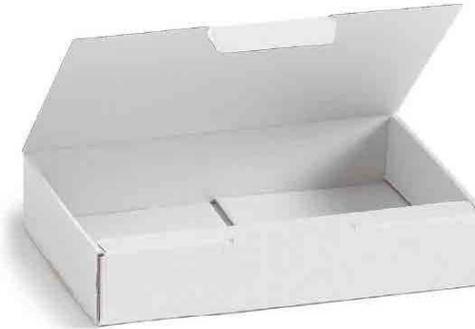
La chiusura è formata da due alette doppie posizionate all'esterno del rivestimento. Il coperchio si blocca con le due alette precedenti più da un risvolto sul lato lungo.

L'apertura della scatola avviene con una leggera pressione sul lato fisso, rendendo il movimento facile e pulito.

## ANALISI PRODOTTI ESISTENTI



1



2



3



4



5



6

## FORME E MATERIALI. IL PACKAGING SOSTENIBILE

**RAMIN RAZANI**

TUTOR: MATTEO SEMPRINI

AZIENDE: GHELFI ONDULATI, COMIECO, TECNOSTEEL

STUDENTI: ANDREA AMORUSO, ENRICO POSSENTI,  
ANJU GARATTONI



1. Tubi triangolari di Propac  
[http://www.propac.it/components/com\\_virtuemart/shop\\_image/product/Tubi triangolari\\_516d062e33bd7.jpg](http://www.propac.it/components/com_virtuemart/shop_image/product/Tubi%20triangolari_516d062e33bd7.jpg)

2. Scatola fustellata  
<https://dgu13lq3333i7.cloudfront.net/immagini/prodotti/scatola-fustellata-rif-108.jpg>

3. Scatole Archivio e Contenitori  
<http://blog.clickufficio.it/wp-content/uploads/Boxstore-File.png>

4. Chocolate packaging by Laurence Gregoire  
<http://www.beachpackaging-design.com/wp/wp-content/uploads/box-vox/6a00e54f0014bd88340133ed835db8970b.jpg>

5. DIY Triangle Gift Boxes  
<http://1.bp.blogspot.com/-scyOdE8cKQo/Ua-kB6oSJMII/AAAAAAAAIrc/EXpowZFrRA8/s1600/Colorful+Free+Favor+Boxes+Geometric+Triangles.jpg>

6. Imballaggio di Eredi Caimi  
[http://www.imballaggi.biz/pictures/tutri\\_small.jpg](http://www.imballaggi.biz/pictures/tutri_small.jpg)

7. Student Work – Geneviève Côté  
<http://lovelypackage.com/wp-content/uploads/2010/03/genecote2.jpg>



## SVILUPPO PROGETTO



## SOLUZIONE FINALE



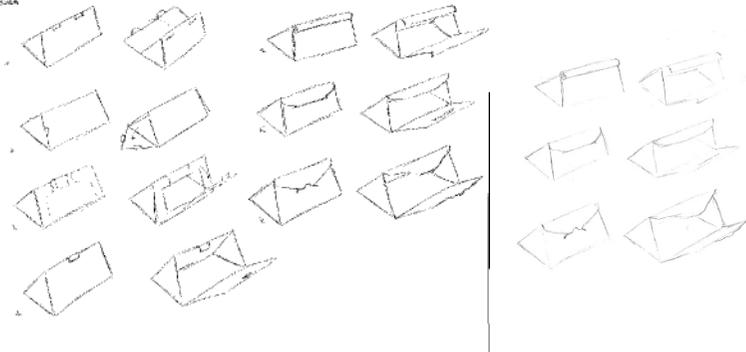
### FORME E MATERIALI. IL PACKAGING SOSTENIBILE

**RAMIN RAZANI**

TUTOR: MATTEO SEMPRINI  
AZIENDE: GHELFI ONDULATI, COMIECO, TECNOSTEEL

STUDENTI: ANDREA AMORUSO, ENRICO POSSENTI,  
ANJU GARATTONI

• Esempi di  
Cassette



UNIVERSITÀ DEL STUDI  
DELLA REGIONE MARCHE  
UNIVERSITÀ ITALIANA DI  
CORSI DI AUREA IN DESIGN