



Appia Antica

Rivincita della carta
Tre giorni di festa
letture e spettacoli

di **Fausto Nicolini**
a pagina 14

La forza (e la rivincita) della carta

Fino a domenica in via Appia Antica il Paper Plan Festival: incontri, laboratori, spettacoli

Evidentemente qualcuno sta cominciando a capire che c'è del marcio anche nel web, se si è sentita la necessità di «raccontare la forza della carta come elemento resistente al trascorrere del tempo». Il senso dell'importanza della carta è la nostra storia, la nostra esistenza, dai tempi in cui le crociate contro i disboscamenti erano lontane a venire. Alla Ex Cartiera Latina, in via Appia Antica 42-50, fino a domenica 8 febbraio, il Paper Plan Festival, con il sostegno di Roma Capitale, renderà omaggio alla carta ospitando una manifestazione culturale che prevede presentazioni di libri, reading teatrali, laboratori per i piccoli, mercato artigianale (dove è possibile os-

servare come avviene il riutilizzo creativo della carta), installazioni di eco design, area «live painting» e spettacoli musicali. L'ingresso è gratuito.

L'iniziativa, patrocinata dal Municipio VIII e dall'Ente Parco Appia Antica, ha tra i partner Navarra editore, Derive approdi, Fandango e la **Comieco** (il Consorzio nazionale per il recupero e riciclo) che all'interno del festival distribuirà materiali educativi didattici sulla raccolta differenziata e sul riciclo della carta. Nel corso della manifestazione, le tre case editrici organizzeranno presentazioni e tavole rotonde. «Scrivere di mafia» è il tema esaminato (oggi, a partire dalle 18) da Alessandro Gallo, Giorgio Di Vita, Lirio Ab-

bate e Ismaele La Vardera, a cura di Fandango; seguirà la presentazione del libro di Salvatore Ricciardi, «Cos'è il carcere. Vademecum di resistenza», a cura di Derive approdi (ore 19). Alle 21, dopo la performance dal titolo «Le strabilianti avventure di Felisberto e Macedonio, gli amici di Oliverio», sarà la volta di David Riondino e Natalio Mangalavite che racconteranno «La Buenos Aires di Borges», lo scrittore argentino che disse: «Molti si vantano delle pagine che hanno scritto, io sono orgoglioso di quelle che ho letto», citazione che potrebbe rappresentare il senso culturale dell'importanza della carta.

Domani, a partire dalle ore 10, si susseguiranno appunta-

menti dedicati ai bambini con letture e laboratori; la proiezione di un documentario conservato negli archivi di Amnesty International Italia (16.30); e, tra gli altri appuntamenti, Igaiba Scego e Gioacchino De Chirico animeranno un dibattito sulla migrazione della cittadinanza. Domenica, giornata conclusiva, si aprirà con le poesie di Camillo De Felice e inoltre da segnalare la presentazione del romanzo «La collina» di Andrea Delogu e Andrea Cedrola (Fandango editori); e «Una spremuta di vite», autobiografia, di Paolo Pietrangeli che, ai commenti e ai brani letti, alternerà alcuni suoi intermezzi musicali.

Fausto Nicolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La sede

La ex Cartiera
Latina, ingresso
in via Appia
Antica 42.
Info:
www.paperplan.it

Ospite

David Riondino
che insieme a
Natalio
Mangalavite
racconterà
«La Buenos
Aires di
Borges»