

l'altra faccia del macero **paper food**

**MISE
EN
PLACE**

**SCHEDA
SINTETICA**

In omaggio al tema di Expo 2015, **Comieco**, propone questa speciale tavola *à la carte* ispirata ad una selezione di oggetti realizzati principalmente da artisti, artigiani e designer italiani, raccolti – insieme ad altri casi internazionali - nel volume *Paper Food*. *Paper Food* è infatti l'ultima monografia de **L'altra faccia del Macero**, una collana editoriale che - grazie alla collaborazione di **Irene Ivoi** (esperta in eco design) - esplora le mille forme e applicazioni di carta e cartone. **Dalla carta alla carta. Da volume ad installazione.** La scelta di interpretare questi oggetti attraverso una *Mise en place*, nasce dal fatto che intorno alla tavola tutti i linguaggi del mondo possono convivere e mettere in comune valori, piaceri, idee. Attraverso l'uso di antiche e sapienti tecniche un semplice foglio di carta o cartone esprime mondi fantastici, sia esso nato dal riciclo o da raffinate lavorazioni di recupero.

E di tavola in tavola non possono mancare le confezioni d'autore, naturalmente in carta, frutto del progetto "**Doggy Bag - Se Avanzo Mangiatemi**" ideato da Comieco in collaborazione con **Slow Food Italia** e caratterizzato da una forte valenza sociale, culturale ed ambientale che promuove e stimola l'impegno diretto di consumatori e ristoratori. Con la regia dell'Arch. Michele De Lucchi e del prof. Andrea Kerbaker, il team composto dai designer Francesco Faccin, Giulio Iacchetti e Matteo Ragni con Chiara Moreschi e gli illustratori Beppe Giacobbe, Guido Scarabottolo e Olimpia Zagnoli ha dato vita a 15 diverse confezioni che potete richiedere in oltre 80 locali della Lombardia, tra cui "Un posto a Milano", il ristorante di Cascina Cuccagna.

I PEZZI IN MOSTRA SONO DI:

ANGELA SIMONE - www.angelasimone.it

A4A DESIGN - www.a4adesign.it

EMILIO COSTANZO - www.youtube.com/user/Emiliofrutta

INCARTESIMI di Monica Dal Molin - www.incartesimi.it

YOKO MIURA - www.akinoproduzioni.com/yokomiura

OMBRETTA ZAGATTI - www.flickr.com/photos/116257584@N05/

OPIFICIOIMAGINARIUM - www.opificioimagination.com

UROS MIHIC - www.uroslihic.com

LE TECNICHE UTILIZZATE

CARTAPESTA: tecnica che utilizza carta di riciclo e stracci amalgamati insieme da collanti

CARTOTECNICA: tecnica di lavorazione che prevede l'uso di forbici, taglierine, colla e altro ancora

ORIGAMI: antica arte giapponese di piegare la carta senza l'uso di colla; una danza di mani che lavorano per dare vita a una figura

PAPER CUTTING: tecnica di lavorazione che prevede solo l'uso di strumenti da taglio

WRAPPING PAPER: utilizzo di sola carta decorata stampata

RINGRAZIAMENTI

ANELUMA www.invernizziimb.it

ESSENT'IAL www.essent-ial.com

FORMAPERTEA www.formaperta.it

INSTALLAZIONE A CURA DI

Giovanna Fra e Paola Sommaruga

LUOGHI E ORARI

24/30 settembre 2015 - **CASCINA CUCCAGNA** in via Cuccagna 2/4, Milano

Ottobre/Novembre 2015 - **PAPER&PEOPLE** in via Friuli 32, Milano

*L'installazione fa parte del calendario degli eventi **Expo in città**.*

Un Evento

