



Il FAI – Fondo Ambiente Italiano

è lieto di presentare

## LA MODA DI CARTA DI ISABELLE DE BORCHGRAVE IN MOSTRA A VILLA NECCHI CAMPIGLIO

*Villa Necchi si trasforma in uno speciale atelier dove tutto, dai vestiti alle scarpe e ai gioielli,  
è realizzato interamente in carta dal genio creativo dell'artista e stilista belga*

**20 ottobre – 31 dicembre 2016**

**Milano - Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14**

Trenta abiti realizzati interamente in carta con l'incredibile perizia e il talento creativo inconfondibile dell'artista **Isabelle de Borchgrave** riempiranno di vita, dal 20 ottobre al 31 dicembre 2016, le stanze di **Villa Necchi Campiglio**, bene del FAI – Fondo Ambiente Italiano nel cuore di **Milano**.

Un'esposizione capace di **dialogare con l'architettura e gli spazi** di questa splendida dimora progettata da Piero Portaluppi, offrendo **un itinerario di visita inedito** in un luogo che ha ispirato la pittrice, disegnatrice, stilista e regista belga e che incarna l'eccellenza del design e dell'arte applicata.

In mostra l'**illustrazione in carta della storia della moda e dello stile a cavallo tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento** – dai **tailleur di Dior** ai colorati **kimono giapponesi** – che diventa vera e propria installazione d'arte, coniugando un **approccio storico e didattico** con il **piacere estetico e la curiosità** di scoprire le infinite possibilità di una così semplice materia. «*Si parte sempre da un foglio di carta* – dice Isabelle de Borchgrave – *ma poi la pittura, le mani, l'acqua, la straordinaria padronanza e la fantasia nell'uso dei materiali riescono a produrre effetti di velluto e di seta, spessori e morbidezze alla vista e al tatto, lucentezze d'oro e di perle e impalpabili preziosi merletti che ricordano la perfezione dei maestri fiamminghi*».

Dagli **abiti da sera di Lanvin e Poiret** ai **vestiti da giorno di Chanel**, saranno in mostra le **minuziose riproduzioni di abiti-icona** che hanno rivoluzionato il nostro modo di vestire: si potrà, ad esempio, ammirare la fitta plissettatura dell'abito **Delphos**, disegnato da **Mariano Fortuny** ispirandosi alle tuniche delle sculture greche, che rappresenta una **radicale innovazione** nell'abbigliamento femminile, poiché proponeva un indumento estremamente confortevole, privo di busto, e di facile realizzazione, basato su un modello con pochi tagli e cuciture. Oppure si potrà scoprire la storia del tailleur **Bar**, modello-manifesto della collezione New Look del 1947 di **Christian Dior**, che ha dettato le regole di una nuova estetica: dalla giacchina in shantung color crema a falde arrotondate modellate sulle curve del busto alla gonna plissettata e svasata che regala un incedere flessuoso assolutamente inedito.

Esperienza e maestria dell'artista prendono forma nelle opere esposte, come in una messa in scena surreale, ma svelano anche i loro trucchi, i materiali e le tecniche di lavorazione nella **riproduzione del suo variopinto laboratorio**, ricreato appositamente **nello spazio espositivo del sottotetto**.

L'esposizione si inserisce nell'ambito dell'iniziativa **Manualmente** – a cura di **Angelica Guicciardini** – giunta alla quinta edizione ed espressione dell'impegno del FAI nella ricerca, salvaguardia e valorizzazione dell'artigianato artistico. Main Partner del progetto è la **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, con cui il FAI ha concluso quest'anno, a coronamento di un lungo e fertile sodalizio, un accordo di reciproco sostegno e collaborazione in favore dei mestieri d'arte e delle prossime edizioni dell'iniziativa.



Dopo l'esplorazione, proposta negli anni passati, dell'eccellenza manifatturiera di ceramiche, tessuti, vetro e pietre preziose, **nel 2016 si indaga il mondo della carta**. Oltre alla mostra dedicata a Isabelle de Borchgrave, **sabato 5 e domenica 6 novembre** Villa Necchi ospiterà anche una **mostra e mercato con i manufatti di venti artisti-artigiani** selezionati tra le migliori eccellenze italiane ed europee, che esporranno le proprie creazioni di carta: un'occasione unica per esplorare e scoprire la straordinaria duttilità di questo materiale. Si potranno ammirare e acquistare, tra gli altri, mobili in carta riciclata, oggetti in cartapesta, carte da parati tridimensionali fatte a mano; sarà inoltre possibile accedere, su prenotazione, a tre straordinari **laboratori** dedicati alla carta, tenuti da importanti maestri artigiani: Sandro Tiberi, maestro fabrianese, che allestirà una vera e propria piccola cartiera; Angela Florio, artigiana-artista milanese, che inviterà il pubblico a realizzare le suggestive carte marmorizzate, decorate a mano; Luisa Canovi, maestra milanese di origami, che proporrà l'emozionante tecnica giapponese con inchiostro fluttuante "suminagashi". Tre esperienze interattive uniche che non mancheranno di affascinare e coinvolgere il pubblico di Villa Necchi.

La mostra sarà accompagnata da un **catalogo** edito da **Skira**, realizzato grazie al sostegno di **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**.

#### Isabelle de Borchgrave

*Nata a Bruxelles nel 1946, Isabelle de Borchgrave è fin dall'infanzia disegnatrice instancabile. Muove i primi passi nel mondo della moda e dei tessuti verso i diciassette anni, dipingendo sui suoi vestiti e poi su quelli delle amiche. Presto decide di aprire un atelier di alta moda - La Tour de Bébelle - ove realizza abiti e foulard ma anche gioielli e accessori, in cui dipinge su seta, cuoio, pelle di cammello o feltro, sfruttando al massimo la versatilità e le caratteristiche dei materiali. A seguito di una visita al Metropolitan Museum di New York nel 1994, ha l'ispirazione di cominciare a lavorare con la carta: nasce così la collezione "Papiers à la mode" che indaga 300 anni di storia della moda da Elisabetta I a Coco Chanel. La prima edizione di 30 costumi si arricchisce nel tempo e con i viaggi: per il Giappone ad esempio, bramoso di conoscere l'arte e la storia dell'occidente, Isabelle realizza in carta, a partire dai ritratti, i costumi di personaggi storici come Elisabetta I, Maria Antonietta, Madame Pompadour, l'imperatrice Eugenia.*

*Seguiranno la collezioni "Il mondo di Mariano Fortuny" (esposta nel 2008 proprio a Palazzo Fortuny), che si interroga sulla Venezia dei primi del '900, e "Splendore dei Medici" (esposta anche a Palazzo Medici Riccardi, residenza della famiglia), che conducono attraverso le strade della Firenze del pieno Rinascimento. L'ultima opera, i "Ballets Russes", è un tributo a Serge Diaghilev e alla sua compagnia di balletto.*

*Isabelle de Borchgrave, in quasi quarant'anni di ricerca e sperimentazione artistica, ha esposto le sue opere nei più importanti musei del mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, e alcune sue creazioni sono parte della collezione permanente di diversi musei.*

#### **LA MODA DI CARTA DI ISABELLE DE BORCHGRAVE IN MOSTRA A VILLA NECCHI**

**Orari:** da mercoledì a domenica dalle ore 10 alle 18.

**Ingresso con visita alla Villa:** Adulti: € 12,00; Bambini (4-14 anni): € 4,00; Iscritti FAI: € 4,00; Studenti universitari fino ai 26 anni: € 5,00.

Con il Patrocinio di **Regione Lombardia**, del **Comune di Milano** e della **Camera Nazionale della Moda Italiana**.

La mostra è stata realizzata grazie al contributo di **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, main partner, e di **Comieco** Consorzio Nazionale per il riciclo di carta e cartone, sponsor dell'iniziativa, da sempre attento nel promuovere un utilizzo responsabile di questo prezioso materiale dalle "mille vite" capace ogni volta di rinascere trasformandosi grazie alla raccolta differenziata e al riciclo.

Il calendario "Eventi nei beni del FAI 2016", è reso possibile grazie al significativo sostegno di **Ferrarelle**, partner degli eventi istituzionali e acqua ufficiale del FAI, al prezioso contributo di **PIRELLI** che conferma per il quarto anno consecutivo la sua storica vicinanza alla Fondazione e **Cedral Tassoni**, azienda amica dal 2012 e importante marchio italiano che per il quinto anno ha deciso di abbinare la tradizione, la storia e la naturalità del suo prodotto al FAI.

La mostra è un evento **Expo in città**.

Villa Necchi Campiglio è museo riconosciuto da **Regione Lombardia**.

Per informazioni: [www.villanecchicampiglio.it](http://www.villanecchicampiglio.it)

Per ulteriori informazioni: [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

Ufficio Stampa FAI

Simonetta Biagioni – stampa – tel. 02 467615219; [s.biagioni@fondoambiente.it](mailto:s.biagioni@fondoambiente.it)

Novella Mirri – radio e tv – tel. 06 68308756; [n.mirri@fondoambiente.it](mailto:n.mirri@fondoambiente.it)