



NUDI O VESTITI?
COMUNICARE CON IL PACKAGING

WHAT'S NEW

PACKAGING IN CARTA E CARTONE



**POLITECNICO
DI TORINO**
Dipartimento di
Architettura e Design



La newsletter nasce dalla collaborazione tra Politecnico di Torino e Comieco, con l'obiettivo di divulgare pratiche sostenibili e innovative nel campo del packaging design in carta e cartone.

hello@nudiovestiti.it

Tutte le immagini sono protette da copyright e tutto il materiale è a uso esclusivo di Nudi o Vestiti? Comunicare con il packaging

#07

BRUM BOX

AZIENDA Brum Brum

DESIGNER T. Gringergs, A. Blicsons, K. Jermaks

ANNO 2016

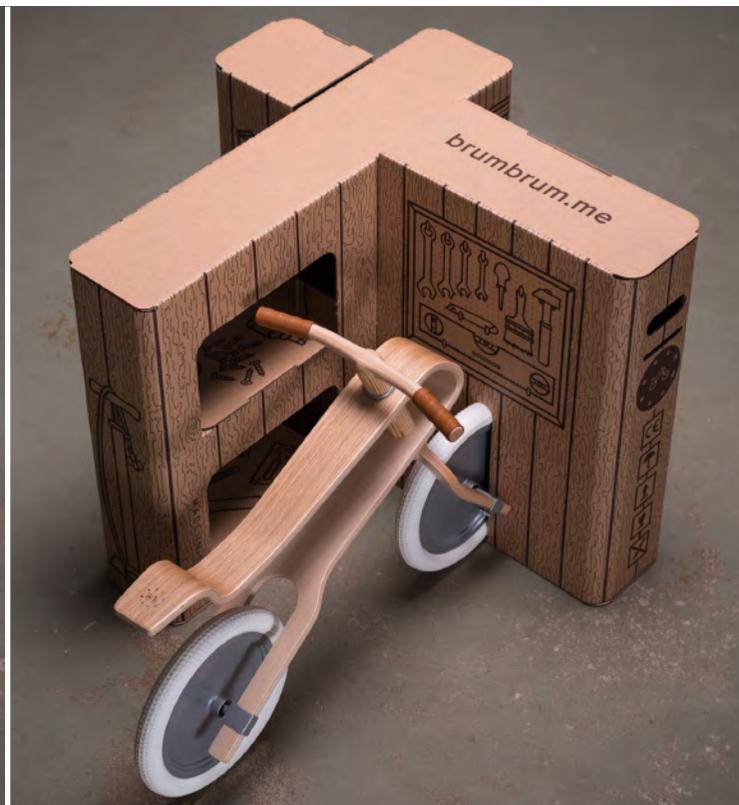
NAZIONE Lettonia

MATERIALE cartone ondulato

STRUTTURA scatola

SITO www.brumbrum.me

Brum Brum produce balance bike (biciclette senza pedali) rivolte a bambini di 2-6 anni. L'attenzione dell'azienda verso la sostenibilità ambientale è riscontrabile anche nel packaging progettato per essere riutilizzato come rastrelliera per la bici. L'imballaggio Brum Box realizzato in cartone ondulato è costituito da tre elementi: una custodia interna che assicura il fissaggio dei componenti della bici e due scatole poste una dentro l'altra. Grazie ad un'apertura nell'imballaggio, queste ultime si incastrano in maniera perpendicolare a formare una struttura stabile per sostenere la bicicletta. I disegni che ricoprono il packaging e i ripiani creati attraverso pieghe della fustella hanno l'obiettivo di ricreare lo scenario del garage, dando la possibilità ai bambini di colorarlo e personalizzarlo.



JOVEG®

AZIENDA LindGrow

DESIGNER Caroline Julia Arens

ANNO 2012

NAZIONE Germania

MATERIALE cartoncino teso

STRUTTURA scatola

SITO www.lindgrow.de/joveg-tierpflege/

Joveg®, acronimo di Just Oil and VEGetables, è una linea di prodotti per la toelettatura di cani e cavalli prodotta in Germania che utilizza esclusivamente ingredienti naturali. Il packaging dei saponi è costituito da una scatola in cartoncino sulla quale è impresso in rilievo il logo. La naturalità del materiale si contrappone ai colori accesi dell'etichetta che riprendono gli ingredienti dei saponi e vengono utilizzati insieme al testo per identificare i vari prodotti. Questo espediente permette di utilizzare imballaggi standardizzati, differenziandoli in un secondo momento, limitando la stampa alla sola etichetta.



VIAJES DE UN CATADOR

AZIENDA Viajes De Un catador

DESIGNER Nutcreatives

ANNO 2015

NAZIONE Spagna

MATERIALE cartone microondulato

STRUTTURA bag in box

SITO www.viajesdeuncatador.com

Viajes De Un Catador promuove vini spagnoli di qualità, pressoché sconosciuti perché esclusi dai canali della grande distribuzione. L'imballaggio bag-in-box è caratterizzato da moduli triangolari che permettono di assumere forme diverse. Tale packaging si distacca dalla forma a parallelepipedo tipicamente utilizzata per questo tipo di contenitori e rispecchia le qualità del vino e lo spirito informale degli eventi in cui solitamente viene utilizzato. In ottica di sostenibilità il materiale impiegato è cartone microondulato riciclabile nel suo colore naturale, la presenza della maniglia elimina la necessità di usare un'ulteriore borsa per il trasporto, la busta interna in plastica che contiene il vino risulta facilmente separabile e il packaging stesso può essere riutilizzato come gioco da comporre. La cura nella progettazione dell'imballaggio permette al consumatore di associare la qualità del contenitore al contenuto, fornendo una nuova percezione del vino bag-in-box.



R16 PACKAGE = LAMP

AZIENDA Waarmakers

DESIGNER M. Heijltjes, S. Akkaya

ANNO 2015

NAZIONE Olanda

MATERIALE cartone

STRUTTURA tubolare

SITO www.waarmakers.nl

Il progetto della lampada R16 nasce dalla volontà di valorizzare la grande quantità di scarto prodotto dall'imballaggio dei tubi LED. Il tubo in cartone del packaging costituisce infatti il corpo principale della lampada stessa: grazie a diverse aperture pretagliate tramite taglio laser, il tubo permette il passaggio della luce e l'inserimento dei diversi elementi di fissaggio. Per minimizzare l'ingombro in fase di spedizione, tutti i componenti necessari sono contenuti all'interno del tubo che è a sua volta arrotolato in un foglio di carta kraft. La sostenibilità del progetto è legata alla riduzione dello scarto, all'ottimizzazione degli spazi, al ridotto uso di inchiostri per la stampa e alla decisione di includere solo i componenti strettamente necessari evitando quelli che possono essere aggiunti dall'utente, come la matita e la moneta per il fissaggio del tubo led all'interno.

