



NUDI O VESTITI?
COMUNICARE CON IL PACKAGING

WHAT'S NEW

PACKAGING IN CARTA E CARTONE



**POLITECNICO
DI TORINO**
Dipartimento di
Architettura e Design



La newsletter nasce dalla collaborazione tra Politecnico di Torino e Comieco, con l'obiettivo di divulgare pratiche sostenibili e innovative nel campo del packaging design in carta e cartone.

hello@nudiovestiti.it

Tutte le immagini sono protette da copyright e tutto il materiale è a uso esclusivo di Nudi o Vestiti? Comunicare con il packaging

#10

TONKI

AZIENDA Tonki

DESIGNER R. Frigoli & A. Renis

ANNO 2012

NAZIONE Italia

MATERIALE cartoncino teso

STRUTTURA scatola e prodotto

SITO www.tonki.com/it

Tonki è allo stesso tempo una cornice e la foto al suo interno: le immagini vengono stampate su un foglio di cartone riciclato che, grazie alle pieghe della fustella, assume la forma di una cornice dotata di un supporto e di un foro nella parte posteriore per essere appoggiata o fissata alla parete. Il prodotto, ordinato e personalizzato tramite il sito internet, è racchiuso in un imballaggio costituito da una scatola di cartoncino teso sulla quale sono riportate le istruzioni per l'assemblaggio da parte dell'utente. In ottica di sostenibilità ambientale, il prodotto utilizza incastri per il fissaggio, evitando l'impiego di collanti e mostra il cartone nel suo colore naturale evitando l'uso di inchiostri.



Z WINE LABELS

AZIENDA Zelanos Winery

DESIGNER J. Jelev, The Labelmaker

ANNO 2014

NAZIONE Bulgaria

MATERIALE carta

STRUTTURA etichetta

SITO www.thelabelmaker.eu

Le etichette Z Wine labels sono state disegnate appositamente per l'azienda Zelanos Winery, dalla cui iniziale deriva il segno grafico che le caratterizza. L'etichetta è interamente costruita attorno alla lettera Z, pretagliata nella carta: lo spazio creato tra i due lembi dell'etichetta viene riempito dalla bottiglia sottostante che permette di rendere visibile la lettera senza ricorrere all'utilizzo di inchiostri. Realizzata in carta, l'etichetta è ulteriormente impreziosita da un pattern di elementi in rilievo che riprendono la forma a Z.

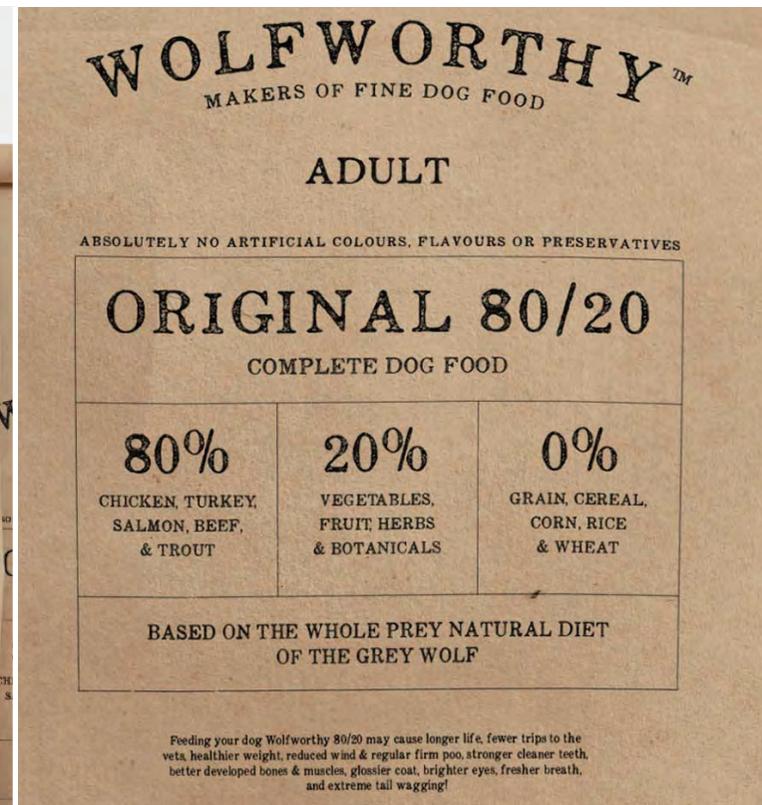


WOLFWORTHY

AZIENDA Wolfworthy Ltd
DESIGNER G. Frost & J. Allen
ANNO 2016
NAZIONE Gran Bretagna
MATERIALE carta kraft
STRUTTURA busta

SITO www.frostcreative.co.uk

Il packaging di alimenti per cani Wolfworthy consiste in una busta di carta kraft mostrata nel proprio colore naturale, con un ridotto impiego di inchiostro, e chiusa da un'etichetta nella parte superiore che permette di poter richiudere e riutilizzare il pack. Il progetto grafico mira a trasmettere all'utente le informazioni relative al prodotto in maniera efficace e chiara attraverso l'uso di caratteri a grandi dimensioni e alla disposizione dei dati, organizzati all'interno di una tabella. Grazie al materiale, alla stampa monocromatica e alla grafica utilizzati, l'imballaggio si differenzia radicalmente dai prodotti proposti dai competitor risultando immediatamente riconoscibile.



LITTLE BROWN BOX

AZIENDA Little Brown Box

DESIGNER Luke Syred

ANNO 2013

NAZIONE Nuova Zelanda

MATERIALE cartoncino teso

STRUTTURA scatola e prodotto

SITO <https://www.behance.net/lukesyred>

Little Brown Box è una custodia per una cassa acustica portatile, nonché la cassa stessa che trae ispirazione dal funzionamento del cubo di Rubik: per regolare il volume, l'utente deve infatti ruotare la sezione laterale, che sostituisce la tradizionale manopola. Il progetto intende avvicinare l'utente a un materiale insolito per l'elettronica, come il cartoncino teso riciclato, valorizzando l'estetica e le proprietà tattili di questo materiale. Benché l'impiego del cartoncino riciclato sia inusuale per un prodotto solitamente realizzato in plastica, la sostenibilità del prodotto è legata non solo al materiale, ma anche all'assenza di inchiostri per la stampa delle grafiche, ottenute tramite taglio laser sfruttando la stessa tecnologia utilizzata per la fustellatura dei vari componenti.

