



I FINALISTI DEL PREMIO DEDICATO ALLA CARTA RRR (Riuso Riduco Riciclo)
Premio promosso e ideato dal Premio Arte Laguna con gli Archivi della Sostenibilità dell'Università Cà Foscari di Venezia e realizzato con il sostegno di Comieco

Venezia, Marzo 2017 - Sono stati oltre 250 i partecipanti alla prima edizione del premio “Carta RRR (Riuso Riciclo Riduco) come Arte e Design”, promosso e ideato dal Premio Arte Laguna con gli Archivi della Sostenibilità dell'Università Cà Foscari di Venezia e realizzato con il sostegno di Comieco (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica), che prevedeva la presentazione di opere, prodotti e progetti artistici estesi al design, alla fotografia, alla video-arte e alla performance, ecc. che valorizzassero carta/cartone e imballaggi cellulosici nell'ambito delle strategie RRR (Riuso, Riciclo, Riduco).

Il Premio si inserisce nella nuova sinergia dedicata alla sostenibilità e all'arte lanciata dal Premio Arte Laguna con l'undicesima edizione. L'obiettivo è quello di promuovere un'innovativa e proficua relazione tra il mondo accademico (Università di Ca' Foscari), quello produttivo, grazie al sostegno di Comieco, e quello dell'Arte in nome di comuni principi eco-etici ed estetici. In questa nuova visione risulta essere fondamentale la ricerca creativa da parte degli artisti.

La call aperta a settembre 2016 ad artisti, designer, fotografi, video artisti e performer si è conclusa a gennaio 2017 con una ricca partecipazione di creativi provenienti da 46 Paesi.

La commissione composta dal curatore del Premio Igor Zanti, Giorgio Conti, co-coordinatore degli Archivi della Sostenibilità e Eliana Farotto responsabile Ricerca & Sviluppo di Comieco ha individuato le 11 migliori proposte tra le quali verrà individuato il vincitore assoluto che sarà annunciato ufficialmente durante la cerimonia di premiazione e inaugurazione della mostra del Premio Arte Laguna all'Arsenale di Venezia il 25 Marzo 2017 ore 18.

Il premio per il vincitore sarà di 3.000 euro.

Le proposte pervenute sono state analizzate nelle loro molteplici espressioni: dall'installazione al design, dal fashion alla dimensione tecnologica fino alle creazioni più tradizionali. È stato valutato come l'artista ha preso in considerazione l'aspetto del riciclo, il rispetto del tema, la reinterpretazione del materiale. La giuria ha voluto premiare la multidimensionalità delle tecniche al fine di ottenere una short list di proposte che potessero riassumere il valore del Premio Carta RRR e dare concretezza al messaggio: l'arte può aiutare l'economia circolare.

ARTISTI SELEZIONATI:

Isabella Angelantoni Geiger | Italia

Opera: *Urban Wall*

Sculture ispirate dalle suggestioni che l'artista ha ricevuto dalla visita alla città di Matera, ad esse vuole dare un senso di leggerezza tramite l'utilizzo di scatole e tubi di cartone riciclato.

Chiara Casco | Italia

Progetto architettonico: *Museo in divenire* - struttura temporanea in cartone

Uno spazio architettonico temporaneo in cartone che si articola in modo flessibile cercando di creare un dialogo con l'ambiente circostante.

Eduard Cehovin & Tanja Devetak | Slovenia

Progetto: *TweetMix Love Letters*

Si tratta di un'installazione che assume le sembianze di un abito, trasformando i messaggi d'amore digitali scritti su Twitter in cartoncini scritti a mano, collocandoli quindi in un contesto di interazione analogica.

Cheryl Cheng & Mario Sabjlk - Concealed Studio | Canada

Opera: *4.3*

Un curioso esperimento di arte visiva in cui gli artisti utilizzando carta e legno sfidano la percezione della luce e la sovrapposizione di strati.

Informazioni per la stampa:

Premio Arte Laguna

Alessandra Lazzarin

ufficiostampa@premioartelaguna.it

www.premioartelaguna.it

M + 39 347 2790099



Evangelina Elizondo | Italoargentina

Opera: *Cascade*

L'artista ha creato un documento visivo per dare coscienza etica dello spreco della carta nell'ambiente d'ufficio. Ha coinvolto nel suo progetto un gruppo di impiegati invitandoli ad accartocciare, in un gesto ludico, i fogli gettati per poi formare con essi una cascata di carta che fuoriesce da una stampante. Dallo spreco nasce un'opera d'arte eco-estetica.

Marta Ferracin | Italoaustraliana

Opera: *Social*

Utilizzando vassoi per la frutta in fibra l'artista crea un'installazione che ricorda il mondo naturale riprendendo le forme curvilinee dei nidi di insetto, unisce così l'artificio della manifattura con le suggestioni dell'ambiente.

Gianfranco Gentile | Italia

Opera: *Arte intrinsecamente etica*

L'ecologia è il tema principale del lavoro. L'artista si serve in gran parte di cartone ondulato riciclato, rivalutando il concetto del riuso e compiendo un'operazione di grande coerenza: fare arte con finalità etiche usando materiali etici.

Rebecca Hutchinson | United States

Opera: *Tranquil Bloom*

L'artista ha riciclato un milione di dollari di valuta in disuso e parti di jeans realizzando 6.000 "boccioli" a comporre un'installazione che sottolinea la capacità di fiorire superando ogni ostacolo culturale o di genere.

Elena Lungu | Moldavia

Opera: *Viene giù a randa*

L'artista dà una seconda vita alle cose utilizzando materiale di recupero. L'opera rappresenta le molte emozioni che collegano l'essere umano all'ambiente che lo circonda.

Giuliana Natali | Italia

Opera: *Collages*

Impiegando le pagine patinate degli inserti del quotidiano "La Repubblica", l'artista compie un paziente lavoro di collage ad intarsio prestando attenzione alle cromie, alle forme e ai dettagli, dà vita a delle composizioni geometriche modulari che riconducono alle vetrate gotiche.

Francesco Romagnoli | Italia

Opera: *Pap-Art mata mosquito*

L'opera valorizza una nuova destinazione d'uso delle scatole di cartone divenendo contenitore e sottovaso per piante, esso impedisce la deposizione di uova e lo sviluppo delle larve di insetti molesti e contiene l'evaporazione dell'acqua irrigua.

PARTNER:

Gli Archivi della Sostenibilità (ArcSOS) dell'Università Ca' Foscari Venezia sono un centro di documentazione, formazione, ricerca e divulgazione inerente ai temi della sostenibilità integrata: eco-etica, economica e socio-culturale. I referenti istituzionali degli ArcSOS sono i coordinatori Giorgio Conti e Guido Perin. Gli ArcSOS organizzano incontri, conferenze, dibattiti, workshop, e promuovono mostre ed eventi in ambito nazionale e internazionale (www.unive.it/arcsos).

Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, nato nel 1985 dalla volontà di un gruppo di aziende del settore cartario interessate a promuovere il concetto di "imballaggio ecologico", costituitosi in Consorzio Nazionale nell'ambito del sistema consortile CONAI per la gestione degli imballaggi con l'entrata in vigore del



ARTE ART PRIZE LAGUNA 16.17

D. Lgs. 22/97. La finalità principale del Consorzio è il raggiungimento, attraverso una incisiva politica di prevenzione e di sviluppo della raccolta differenziata di carta e cartone, dell'obiettivo di riciclaggio dei rifiuti di imballaggi cellulose previsti dalla normativa europea (direttiva 2004/12/CE che ha integrato e modificato la direttiva 94/62/CE). Comieco è tra i fondatori del neo-costituito Consiglio nazionale della *Green economy*, formato da 53 organizzazioni di imprese, nato a febbraio 2013 per dare impulso allo sviluppo dell'economia verde in Italia (www.comieco.org).

www.premioartelaguna.it #artelagunaprize #premioartelaguna

SCHEDA MOSTRA 25 MARZO / 6 APRILE - ARSENALE DI VENEZIA

25 marzo ore 18 : INAUGURAZIONE E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Ingresso gratuito

Mostra dei finalisti e vincitori, 125 opere d'arte internazionali - Nappe dell'Arsenale, Venezia

26 marzo – 9 aprile 2017 ore 10-18

Inaugurazione: sabato 25 marzo 2017, ore 18

Visite guidate:

domenica 26 marzo 2017 ore 11 Nappe Arsenale

domenica 26 marzo 2017 ore 15 TIM Future Centre - opere di Arte virtuale e Grafica digitale

su prenotazione (tel. di riferimento 041 5937242)

www.premioartelaguna.it

PARTNER PREMIO ARTE LAGUNA:

Istituzioni <http://www.premioartelaguna.it/partner>

Residenze d'Arte <http://www.premioartelaguna.it/artist-in-residence>

Gallerie d'Arte <http://www.premioartelaguna.it/artist-in-gallery>

Festival <http://www.premioartelaguna.it/festival-e-esposizioni>

Business for Art <http://www.premioartelaguna.it/collaborazioni-aziende>

Sostenibilità e Arte <http://www.premioartelaguna.it/sostenibilita-e-arte/comieco>

Ufficio Stampa

Premio Arte Laguna

Alessandra Lazzarin

t. +39 347 2790099 - ufficiostampa@premioartelaguna.it – www.premioartelaguna.it

Informazioni per la stampa:

Premio Arte Laguna

Alessandra Lazzarin

ufficiostampa@premioartelaguna.it

www.premioartelaguna.it

M + 39 347 2790099