



## Taccuino Arte a Bologna e a Milano

**La riflessione sulla Cina post-maoista,** le conseguenze drammatiche della corsa verso lo sviluppo, i costi pagati da lavoratori, contadini, operai, migranti. La mostra "Meta-Morphosis" di Zhang Dali, a Palazzo Fava (Bologna, 23 marzo-24 giugno) è la prima monografica italiana del padre della street art cinese. Forte il legame dell'artista con Bologna: infatti Zhang Dali arrivò nel capoluogo emiliano nel 1989, dopo i tragici fatti di Piazza Tienanmen, e vi restò fino al 1995. Qui per la prima volta conobbe la graffiti art, che poi praticò a Pechino come forma di dissenso.

**Dal 24 al 31 marzo** la mostra collettiva "cARTone. Riciclato ad arte", negli spazi della Stecca 3.0, a Milano: 80 artisti contemporanei hanno plasmato un cubo o un pannello di cartone riciclato trasformandolo in un'opera d'arte. La mostra culminerà con un'asta benefica il 27 marzo, il cui ricavato sosterrà la Fondazione Tettamanti per la ricerca sulla leucemia infantile. È una delle trenta iniziative della prima edizione del Mese del riciclo di carta e cartone, la campagna nazionale promossa e organizzata da [Comieco](#). ■