

Comunicato stampa

26 marzo - Sala Napoleonica - Accademia di Belle Arti di Brera
presentazione del libro di Bianca Cappello
in collaborazione con Comieco

CARTA “PREZIOSA” COME UN GIOIELLO: **CARTA E CARTONE DIVENTANO ACCESSORI SOSTENIBILI** **DA INDOSSARE**

Gioielli di carta e cartone creati da 21 designer internazionali, raccolti nel volume “Carta Preziosa, il design del gioiello di carta” e presentati in occasione del Mese del Riciclo di Carta e Cartone di Comieco

Milano, 26 marzo 2018 – Etica ed estetica, il connubio tra l’attenzione all’ambiente e il valore estetico di un materiale che diventa prezioso grazie all’impegno del riciclo, e prima ancora della raccolta differenziata. È questo il binomio perfetto che sta alla base del progetto editoriale “**Carta Preziosa, il design del gioiello di carta**” curato da **Bianca Cappello** in collaborazione con **Comieco - Consorzio Nazionale per il Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica** - e Skira Editore, Cartiera Paudice e Cartotecnica Print Finishing.

Il volume è un vero e proprio scrigno contenente 21 gioielli, tra collane, bracciali, anelli e diademi, di cartoncino colorato riciclato al 100% con procedimenti ad alta sostenibilità e colorati in pasta con tinte vegetali, da costruire, indossare e regalare. 21 creazioni appositamente progettate da altrettanti designer e artisti contemporanei di fama internazionale che da anni fanno della carta il loro principale strumento di lavoro, riconoscendo in questo materiale un valore unico e prezioso: un bene da valorizzare, elevare a elemento artistico e, sicuramente, da non sprecare.

La carta è un materiale poliforme e polifunzionale, è un’invenzione unica, senza equivalenti in termini di disponibilità, usabilità e sostenibilità. Può sembrare fragile, sottile e leggera ma ha dimostrato ampiamente di saper durare nei secoli conservando oggetti e documenti in modo univoco e di poter rivivere innumerevoli vite diverse grazie al riciclo. A partire dal macero raccolto, recuperato e trasformato in nuova materia prima, le fibre riciclate acquisiscono nuove forme passando dalle abili mani di artigiani, artisti e designer, che sanno sfruttarne le potenzialità estetiche e funzionali, fino a ottenere bellissimi oggetti d’arredo o da indossare.

Ne sono dunque un esempio lampante i “preziosi” gioielli raccolti nell’inedito volume che è presentato oggi all’interno dei *Dialoghi di Colore* a cura di Ignazio Gadaleta, docente di *Pittura e Cromatologia* e promosso dalla Cattedra di *Design del Gioiello* di Filomena A. Stelitano. La presentazione è accompagnata da una sfilata dei gioielli presenti nel volume indossati da modelle, a cura di Maria Teresa Illuminato docente di *Decorazione e Ecodesign*.

Al tavolo dei relatori, assieme all’autrice intervengono Piero Attoma Presidente di Comieco, Anty Pansera storica e critica dell’arte e del design, l’artista Caterina Crepax e la designer Zoe Keramea. Introduce e modera Ignazio Gadaleta.

La presentazione è accompagnata da una sfilata dei gioielli presenti nel volume indossati da modelle, a cura di Maria Teresa Illuminato docente di Decorazione e Ecodesign.

L'evento in collaborazione con Comieco si inserisce all'interno del Mese del Riciclo di Carta e Cartone, una campagna nazionale promossa dal Consorzio allo scopo di sensibilizzare e informare gli italiani sull'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del riutilizzo di carta e cartone in tutti gli ambiti della vita quotidiana.

“Carta, cartone e cartoncino da sempre fanno parte del nostro vivere anche se spesso non ci soffermiamo a pensare che non esistendo in natura, sono il positivo frutto dell’ingegno e dell’abilità dell’uomo. Così come lo è il loro riciclo.” – ha commentato **Carlo Montalbetti, Direttore Generale di Comieco** – *“Grazie anche allo sviluppo della raccolta differenziata, e a Comieco che da 30 anni ne sostiene e promuove lo sviluppo, il riciclo di carta e cartone rappresenta un’eccellenza del nostro Paese: ogni minuto, in Italia, vengono riciclate 10 tonnellate di materiale cellulosico che rientrano così nel processo produttivo e rinascono sotto molteplici forme. Il ciclo del riciclo di carta e cartone è una storia a lieto fine che abbiamo voluto raccontare a marzo con il Mese del Riciclo di Carta e Cartone, la campagna nazionale con oltre 50 eventi lungo lo stivale, di cui il volume Carta Preziosa fa parte”.*

Partner del progetto:

Il **Mese del Riciclo di Carta e Cartone** è organizzato da Comieco, in collaborazione con la Federazione della Filiera della carta e della grafica, Assocarta e Assografici, Unirima e il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

In allegato e sul sito comieco.org il calendario degli eventi in programma

“Carta Preziosa, il design del gioiello di carta” è il volume curato da Bianca Cappello, storica e critica del gioiello, in collaborazione con Comieco, Skira Editore, Cartiera Paudice e Cartotecnica Print Finishing. All'interno del volume è possibile trovare le schede dei gioielli arricchite da inediti e approfonditi testi sulla storia del gioiello di carta nelle sue molteplici forme dall'antichità ad oggi.

Gioielli di: Gian Luca Bartellone, Sarah Kate Burgess, Ela Cindoruk, Dario Cestaro, Caterina Crepax, Eleonora Cumer, Sandra Di Giacinto, Noémi Gera, Martine Horstman, Maria Teresa Illuminato, Zoe Keramea, Parth Kothekar, Tithi Kutchamuch, Edoardo Malagigi, Fernando Masone, Angela Nocentini, Daniele Papuli, Angela Simone, Sounds of Silence, Paolo Ulian, Roberto Zanon.

Bianca Cappello, storica e critica del gioiello, è docente, coordinatore e curatore di conferenze, mostre e seminari sulla storia del gioiello e della bigiotteria, autrice di pubblicazioni su questo argomento e consulente curatoriale di collezioni museali. Vive a Milano. Per Skira ha pubblicato *Storia della Bigiotteria Italiana* (2016) e *Il Gioiello nel Sistema Moda. Storia, Design, Produzione* (2017).

Comieco (www.comieco.org) è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, nato nel 1985 dalla volontà di un gruppo di aziende del settore cartario interessate a promuovere il concetto di “imballaggio ecologico”, costituitosi in Consorzio Nazionale nell'ambito del sistema consortile Conai per la gestione degli imballaggi con l'entrata in vigore del D. Lgs. 22/97. La finalità principale del Consorzio è il raggiungimento, attraverso una incisiva politica di prevenzione e di sviluppo della raccolta differenziata di carta e cartone, dell'obiettivo di riciclaggio dei rifiuti di imballaggi cellulosici previsto dalla normativa europea (direttiva 2004/12/CE che ha integrato e modificato la direttiva 94/62/CE). Comieco è tra i fondatori del neo-costituito Consiglio nazionale della green economy, formato da 53 organizzazioni di imprese, nato a febbraio 2013 per dare impulso allo sviluppo dell'economia verde in Italia.

Per ulteriori informazioni

Per Comieco: Chiaramente Comunichiamo
Sara Festini | s.festini@chiaramentecomunichiamo.it | 334 5805831;
Sara Orsenigo | s.orsenigo@chiaramentecomunichiamo.it | 339 6552113