



Mostra
**DESIGN E CIBO
 PER L'IDENTITÀ
 DI UN TERRITORIO**
 Innovazione sostenibile per
 la mandorla di Roccapalumba
 l'oliva Vaddarica di Mirto
 la callia e la ceramica di Naso
 a cura di ANNA CATANIA

NASO | SALA CONSILIARE
 PIAZZA ROMA 20 LUGLIO 2019 ORE 17:30

La mostra, a cura di Anna Catania, racconta la collaborazione tra università, territorio, aziende e associazioni per proporre il design come fattore strategico d'innovazione e di sviluppo dei sistemi produttivi locali. Le proposte, attraverso un approccio multidisciplinare, considerano le eccellenze del territorio siciliano per promuovere l'agroalimentare, l'artigianato e i beni locali. I progetti riguardano nuove proposte di prodotto alimentare, come la rivisitazione nelle forme della tradizionale pasticceria a base di mandorla, tra cui la frutta Maritorana; packaging in cartone e in banda stagnata per consumare in modo nuovo la mandorla, l'oliva Vaddarica e la callia; accessori per la tavola in ceramica, reinterpretando l'antica arte ceramica di Naso. I nuovi progetti sono nati attraverso il know-how delle aziende e degli stakeholder siciliani e non, che partecipano, annualmente al momento formativo degli studenti universitari all'interno del Laboratorio di disegno industriale, del Corso di Materiali per il design e del Corso in Disegno Industriale di Anna Catania, Dipartimento di Architettura, Palermo.

Per i progetti realizzati in ceramica sono stati riscoperti i contenitori, "burnie" e albarelli, e i laterizi cuneiformi utilizzati per il rivestimento dei campanili, "bugnette", della tradizione locale, trasformandoli in oggetti di design innovati e versatili. Le innovazioni apportate nei manufatti in ceramica sono nate attraverso le comunicazioni agli studenti da parte del designer Andrea Branciforti, del maestro ceramista Pierluigi Scardino, della dott.ssa Maria Reginella storica dell'arte per la Soprintendenza dei BB.CC.AA. di Palermo, del prof. Calogero Vinci per le caratteristiche tecnico-costruttive dei laterizi maiolicati cuneiformi e del prof. Francesco Di Paola per l'analisi geometrico-formale e tipologica. Il prof. Francesco Di Paola ha anche curato la realizzazione dei modelli con tecnologie di stampa 3D dei progetti ideati dagli studenti che reinterpretano le "bugnette" in accessori per la tavola. L'inaugurazione della mostra è preceduta da una presentazione per approfondire il rapporto tra design e dimensione locale.

SALUTI

Daniele Letizia	Sindaco di Naso
On. Cateno De Luca	Sindaco metropolitano della Città di Messina
On. Pino Galluzzo	Vice Presidente V Commissione Formazione, Lavoro e Cultura
Rosamaria Giordano	Sindaco di Roccapalumba
Maurizio Zingales	Sindaco di Mirto
Andrea Sciascia	Direttore Dipartimento di Architettura Università di Palermo
Dario Russo	Coordinatore CDS in Disegno Industriale Università di Palermo

INTERVENGONO

Andrea Branciforti	Presidente ADI Sicilia
Maurizio Bruno	Dipartimento STEBICEF Università di Palermo
On. Francesco Calanna	Presidente Biodistretto dei Nebrodi
Antonio Campana	Conoscitore della tradizione dei <i>Calari</i> di Naso
Anna Catania	Dipartimento di Architettura Università di Palermo
Francesca Cerami	Direttore IDIMED
Francesco Cuttitta	Assessore Agricoltura e Attività Produttive
Francesco Di Paola	Dipartimento di Architettura Università di Palermo
Giovanni Fatta	Dipartimento di Architettura Università di Palermo
Rosario Galipò	Presidente Rogalegno
Luigi Ialuna	Vice Presidente Nazionale Associazione "Città del Bio"
Franco La Mantia	Pro Rettore alle politiche di sviluppo dell'Ateneo di Palermo
Giovanni Losito	Direttore Scia Packaging
Calogero Prestileo	Consigliere Comune di Castell'Umberto Esperto Beni Culturali e Turismo
Maria Reginella	Storica dell'Arte Soprintendenza dei BB.CC.AA. di Palermo
Pippo Ricciardo	Dirigente Dipartimento Agricoltura Regione Siciliana
Filippo Rifici	Assessore al Turismo Comune di Naso
Roberto Rifici	Culture delle tradizioni locali
Nino Salerno	Presidente Salerno Packaging
Pierluigi Scardino	Direttore del laboratorio museo della ceramica nasitana
Francesco Sottile	Dipartimento di Architettura Università di Palermo
Anna Maria Tripodo	Dirigente V Direzione Attività Produttive Città Metropolitana di Messina
Calogero Vinci	Dipartimento di Architettura Università di Palermo

MODERA

Rosita Ferrarotto	Consigliere Comunale Comune di Naso
-------------------	---------------------------------------

INAUGURAZIONE MOSTRA

Nella mostra, oltre ai progetti sviluppati all'interno del laboratorio di Disegno Industriale, del Corso di Materiali per il Design e del Corso di Disegno Industriale, saranno esposte due tesi di laurea che, attraverso l'approccio sistemico per uno sviluppo orientato verso un'economia circolare, hanno trasformato uno scarto del ficodindia* e della mandorla** in risorsa per nuovi materiali e prodotti.

LUOGO

SALA CONSILIARE - PIAZZA ROMA
 SABATO 20 LUGLIO 2019 ORE 18:30

ORARI MOSTRA

La mostra sarà visitabile nei mesi di luglio e agosto
 Per info: Ufficio Turistico Comune di Naso
 tel: 094960076

DEGUSTAZIONE

Callia di Naso, F.Ili Triscari l'olio di oliva Minuta di Naso, azienda agricola G. Rubino
 I mandorle di Roccapalumba, azienda agricola Palma di Tuzzolino I Pane di grano duro di Sicilia, la Fiumara di Mirto.

* Opuntia ficus-indica e Design? Progetto per la valorizzazione di un materiale naturale per nuovi impieghi e nuove forme di Manicometria
 Bonaiuto | Relatore Anna Catania, A. A. 2015/16 CDS in Disegno Industriale, Università di Palermo. Dopo lo sviluppo della tesi è nata la
 startup BDO-ECONOMIA S.R.L. (Aa-IP)

** Almond Pack/Una seconda vita per i gusci di mandorla di laurea di Adria Grandone | Relatore Anna Catania | Correlatori Aurea
 Medica, Sergio Roselli, Francesco Sottile | A. A. 2016/17 CDS in Disegno Industriale, Università di Palermo.

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

